Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик» сл.Большая Мартыновка
(МБДОУ д/с «Колокольчик» сл.Б. Мартыновка)

Согласована
педагогическим советом
протокол от 25.08.2020 №1

Утверждена
Приказом МБДОУ д/с «Колокольчик»
сл.Б. Мартыновка
от 25.08.2020 № 136

Подписано цифровой подписью:
Заведующий МБДОУ д/с Колокольчик
сл.Б. Мартыновка Е.В. Лапшина
Дата: 2021.06.30 08:35:51 +03'00'

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи
(возрастная адресованность 5-7 лет)
программа рассчитана на один 2020 – 2021 учебный год

Авторы:
воспитатель высшей категории Тищенко Н.С.
воспитатель 1 квалификационной категории Сердюкова А.В.

сл.Большая Мартыновка
2020 год

Паспорт программы.

№	разделы		Страницы
1	РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ	1. Пояснительная записка 1.1.1.Цели и задачи реализации Программы 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 1.1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	3 3-4 4-6 6-12 12-15
2	РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в группе 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: -Социально – коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Художественно – эстетическое развитие -Физическое развитие 2.3. Региональный компонент содержания дошкольного образования в группе 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	15-20 20-132 133-167 167-169
3	РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	3.1. Материально – техническое обеспечение Программы 3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников 3.3. Организация жизнедеятельности в логопедической группе 3.3.1. Режим дня 3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста 3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия 3.4. Организация развивающей предметно – пространственной среды. 3.5. Библиография	169 169-172 172-174 174-180 180-183 183-185 186-188
4	ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАМ	4.1. Описание игр и игровых упражнений 4.2. Комплексы утренней гимнастики 4.3. Комплексы гимнастики пробуждения 4.4. Визуальные средства информации (наглядная пропаганда, памятки, буклеты и т.д.)	

Пояснительная записка.

1.Пояснительная записка рабочей программы группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Рабочая программа группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ д/с "Колокольчик" сл.Б. Мартыновка (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ д/с "Колокольчик" сл.Б. Мартыновка, разработанной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Нормативной - правовой основой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва с изменениями согласно Приказа Министерства образования и науки РФ от 21.01.2019 №32);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13 с изменениями);
- Устав МБДОУ д/с «Колокольчик» сл.Б. Мартыновка;
- Положение о рабочей программе.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество МБДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципиальные основы программы включают ряд подходов.

Эколого-культурный подход в личностно-ориентированном образовании (личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта; признание его ценностью всего образовательного процесса). Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности. При этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

Принцип культуросообразности, выстраивающий содержание программы, направлен на последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработку на этой основе ценностных ориентаций и смыслов в процессе приобщения к миру Донского края и родного села.

1.1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-

логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как

покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, что в части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната ит.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумагии придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4.Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к

дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет (разновозрастная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по примерной общеобразовательной программы дошкольного образования программе «От рождения до школы».

Программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

2.Раздел содержательный

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в группе

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
Формирование готовности к I совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Закреплять умение усложнять игру путем расширения. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно - бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;

	работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжет-паролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Знакомить с трудом горожан города Сальска и исторически сложившимися видами труда казаков, населявших Донскую землю. Развивать желание выполнять посильные трудовые поручения вместе со взрослыми или с их помощью.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком, твердыми предметами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (вызов пожарной охраны и спасателей), «02» (вызов полиции), «03» (вызов скорой медицинской помощи). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

	Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Правила безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая медицинская помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим
Познавательное развитие	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Формирование познавательных действий, становление сознания	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных: не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть

	ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.)
Развитие воображения и творческой активности	Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве	Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Формирование элементарных математических представлений Количество. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно

	знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программой дошкольного образования программой «От рождения до школы».

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь, 1 неделя	**Тема «На пороге школы. Школьные принадлежности»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Александр Сергеевич Пушкин Цель: познакомить с творчеством великого русского поэта. Задачи: вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: Магазин «Овощи – фрукты» Цель: учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Задачи: развивать навыки лепки фигурок из составных частей; формировать умение работать стекой.	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст.гр.** Тема: «Свойства предметов» Цель: формирование умения выявлять и сравнивать свойства предметов. Задачи: закреплять общее свойство группы предметов. **Подг.гр.** Тема: «Числа 1-5.Повторение» Цель: повторение чисел 1-5. Задачи: повторить образование, написание, состав чисел 1-5. Закрепить навыки количественного и порядкового счета.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «День знаний». Цель: Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Задачи: Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: « Здания». Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий. Задачи: упражнять по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций: развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения: развивать конструкторские навыки, направленное воображение: подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Ребёнок и его старшие приятели». Цель: обучение детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. Задачи: учить общению с приятелями. Воспитывать доброе отношение к старшим товарищам. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Родная улица моя». Цель: совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Задачи: развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками, учить создавать замысел работы Тема: «Натюрморт «Дары осени» Цель: закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Задачи: дать представление о композиции, показать роль цветового фона для натюрморта

Нерегламентированная деятельность.

«На пороге школы. Школьные принадлежности»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1. Введение новой лексики: портфель, пенал, урок и др. 2. Усвоение притяжательных местоимений «мой, моя». 3. Д/И «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 4. Чтение А. Барто, «Девочка-рёвушка», 3. Александрова «Катя в яслях».
2. Произносительная сторона речи.	1. Вдох и выдох носом. 2. Артикуляционная гимнастика.
3.Слуховое внимание, восприятие.	1. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, кто стучит?». 3. Слушание неречевых звуков на прогулке.
4.Моторика.	1.Пальчиковая гимнастика за столом. 2.Застегивание пуговиц, завязывание ленточек. 3. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой.
5.Развитие мышления, памяти, зрительного внимания и восприятия.	1.Закрепление цветов. Классификация предметов по цвету и величине.
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Найди друга»
7. ИЗО	Рисование и конструирование «Мой детский сад». «Школа»
8.Игры	Под/игра - «Мы веселые ребята». С\р. - «Детский сад», «Школа».
9.Итоговое мероприятие.	Развлечение «Выпускной бал».

Сентябрь, 2 неделя	**Тема «Семья. Моя Слобода»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) Цель: Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Задачи: закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Кисть рябины». Цель: развивать навыки: разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону Задачи: уметь планировать свою работу	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Свойства предметов». Цель: формирование умения выявлять и сравнивать свойства предметов. Задачи: закреплять общее свойство группы предметов. **Подг. гр.** Тема: «Числа 1-5. Повторение». Цель: повторение чисел 1-5. Задачи: повторить образование, написание, состав чисел 1-5. Закрепить навыки количественного и порядкового счёта.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Опасные ситуации». Цель: Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Задачи: Учить правилам поведения в таких ситуациях	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «внешность человека может быть обманчива». Цель: объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Задачи: учить общению с незнакомыми.
Познавательное развитие (конструирование). Тема: «Здания». Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий. Задачи: упражнять по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций: развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения: развивать конструкторские навыки, направленное воображение: подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	**Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Натюрморт «Дары осени» (продолжение)». Цель: совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Задачи: обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга Тема: «О чем расскажет наша книга». Цель: расширить представление о видах изобразительного искусства. Задачи: познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией

Нерегламентированная деятельность.

«Семья. Моя Слобода»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: поселок, площадь, улица, переулок, парк, центр и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Артикуляционная гимнастика. 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Дополни предложение». 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Эхо».
7.Изо	Рисование «Наш парк». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Догонялки».
9.Итоговое мероприятие.	Экскурсия.

Сентябрь, 3 неделя	**Тема «Времена года. Осень»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: А.Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) Цель: З а к р е п л я т ь представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. З а д а ч и : – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; –связно передавать содержание произведения **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: " Ваза для осеннего букета». Цель: у ч и т ь самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. З а д а ч и : ф о р м и р о в а т ь умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Свойства предметов». Цель: закрепление представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, материал, назначение). Задачи: уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. **Подг. гр.** Тема: «Числа 1-5. Повторение». Цель: повторение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, больше, меньше. Задачи: повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше - позже. Ввести в речевую практику термин задача.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Моя семья». Цель: Закреплять знания своего отчества; имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Задачи: Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка*. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Здания». Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий. Задачи: упражнять по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций: развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения: развивать конструкторские навыки, направленное воображение: подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Витамины и полезные продукты». Цель: закрепление названий витаминов. Задачи: рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Роспись доски городецким узором». Цель: углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Задачи: Закрепить умения: пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; рисовать простыми и цветными карандашами, развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме Тема: «Цветы гжели (коллективная работа)». Цель: углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Задачи: закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор

Нерегламентированная деятельность.

«Времена года. Осень»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: дождь, туман, слякоть, туча, листопад и т. д. 2.Словоизменение: ед. ч. В мн. Ч. 3.Согласование сущ. с глаголами. 4.Составление описательного рассказа по схеме-плану (о дереве). 5.Чтение А. Толстой «Осень», Токмакова «Дуб». 6.Образование относительных прилагательных.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание «Осенние листочки». 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Уточнение произнесения звука «И», игра «Маленький жеребенок потерял свою маму». 4.Проговаривание чистоговорки в разных темпах «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук «И» в словах искать». 5Развитие силы и длительности выдоха.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Слушание неречевых звуков на прогулке. 2.Игра «Солнце и дождик». 3.Анализ звукосочетаний «Ои, Иа»
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка листьев. 4.Игра с пальчиками. 5.Речь с движениями «Листья», «дождик».
5.Развитие памяти и восприятия.	Зрит. память: «Найди одинаковые зонтики», «Что перепутал художник» (лето и осень). Слуховое внимание «Лягушка». Зрительное внимание «Разноцветные круги».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Сбрось усталость».
7.Изо	Конструирование «Осень» (из пластилина и утил. материала)
8.Игры	С\р «Лесная аптека». Под. «Ловкие ребята».
9.Развлечения	Осенний бал

Сентябрь, 4 неделя	**Тема «Хлеб»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Цель: Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Задачи: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Разноцветные автомобили» Цель: учить: воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Задачи: совершенствовать навык работы с ножницами и клеем	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Свойства предметов». Цель: формирование представления о признаках сходства и различия между предметами. Задачи: закреплять объединения предметов в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. **Подг. гр.** Тема: «Число 6. Цифра 6». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Задачи: закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым. Закрепить представление о свойствах предметов, геометрические представления.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Права и обязанности дошкольника». Цель: Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Задачи: Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: « Здания». Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий. Задачи: упражнять по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций: развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения: развивать конструкторские навыки, направленное воображение: подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Будем беречь, и охранять природу». Цель: воспитание у детей природоохранного поведения. Задачи: развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Пейзажи И. И. Левитана». Цель: продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Задачи: учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана Тема: «Здравствуй, это я!». Цель: упражнять в умении делать наброски. Задачи: закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке

Нерегламентированная деятельность.

«Хлеб»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: рожь, комбайн, пекарня, и т. д. 2.Словоизменение: ед. ч. В мн. Ч. 3.Согласование сущ. с глаголами. 4.Составление описательного рассказа по схеме-плану (о хлебе). 5.Образование относительных прилагательных.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание «ветер». 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Уточнение произнесения звука «И», игра «Маленький жеребенок потерял свою маму». 4.Проговаривание чистоговорки в разных темпах «Инна, Нина и Марина, Лида, Игорь и Ирина вышли в прятки поиграть, звук «И» в словах искать». 5Развитие силы и длительности выдоха.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Слушание неречевых звуков на прогулке. 2.Игра «Солнце и дождик». 3.Анализ звукосочетаний «Ои, Иа»
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка листьев. 4.Игра с пальчиками. 5.Речь с движениями «Повар»
5.Развитие памяти и восприятия.	Зрит. память: «Найди одинаковые булочки», «Что перепутал художник». Слуховое внимание «Лягушка». Зрительное внимание «Разноцветные круги».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Сбрось усталость».
7.Изо	Конструирование «Пекарня» (из пластилина и утил. материала)
8.Игры	С\р «Кухня». Под. «Ловкие ребята».
9.Высавка	Стенгазета «Хлеб»

Октябрь, 1 неделя	**Тема «Фрукты и овощи»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С.Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание). Цель: Формировать оценочное отношение к героям. Задачи: закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: закрепить навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Лепка по замыслу» Цель: учить: определять содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Задачи: развивать: умение выбирать лучшие работы; творческие способности детей	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Свойства предметов». Цель: ознакомление с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы. Задачи: закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия. Объединять предметы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. **Подг. гр.** Тема: «Число 6. Цифра 6». Цель: закрепление геометрических представлений и ознакомление с новым видом многоугольников – шестиугольником. Задачи: закрепить счёт до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Экскурсия в школу». Цель: Расширять представление о школе. Задачи: Формировать желание учиться в школе **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Машины». Цель: формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Задачи: упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Взаимосвязь и взаимодействие в природе». Цель: развитие у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом. Задачи: закрепить, что на планете живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек- часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Знакомство с хохломской росписью». Цель: Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Задачи: учить видеть особенности хохломской росписи Тема: «Хохломские ложки». Цель: Учить новой композиции узора: изображать закругленную ветку с ягодами; рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора

Нерегламентированная деятельность.

« Овощи и фрукты»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: урожай, овощи, фрукты, помидор, огурец и др. 2.Словоизменение: ед. ч. В мн. Ч. 3.Согласование сущ. с прит. местоимениями. 4.Составление описательного рассказа по схеме- плану (об овоще). 5.Чтение Тувим «Овощи», «Урожай», Носов «Огурцы». 6.Употребление простых глаголов.
2. Произносительная сторона речи.	1.Речевое дыхание, на выдохе - «ОИУ». Длительный выдох. «Чей листик дальше улетел». 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Проговаривание чистоговорки в разных темпах «Наш Полкан попал в капкан.» 4.Автоматизация звуков по инд. заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Тихо - громко». 2.Выделение начального согласного звука.
4.Моторика.	1. Самомассаж кистей и пальцев рук. 2. Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3. Обводка и штриховка шаблонов овощей. 4. Игра с пальчиками. 5. Выполнение фигурок из тонкой проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Восприятие «Определи по запаху» (Овощи).
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Ругаемся с овощами».
7.Изо	Лепка «Дары осени».
8.Игры	С\р «Магазин», «Семья». Под. «Сбор овощей», «Зайцы и огород».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка детских работ из пластелина.

Октябрь, 2 неделя	**Тема «Труд взрослых и детей в саду, огороде».**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н.Рубцов «Про зайца» (заучивание) Цель: Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Задачи: заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «**Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки»** Цель: знакомить с дымковской игрушкой; упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Задачи: воспитывать на народных традициях	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Свойства предметов». Цель: закрепление представления о различных свойствах предметов. Задачи: формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера. **Подг. гр.** Тема: «Длиннее, короче». Цель: формирование умения сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». Задачи: закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счётные умения в пределах 6.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Транспорт». Цель: Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Задачи: Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Машины». Цель: формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Задачи: упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Витамины и здоровый организм». Цель: объяснение детям, как витамины влияют на организм человека. Задачи: закрепить понятие о здоровом образе жизни. Обобщить представления по теме. Развивать умение выделять главное. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Мы едем, едем, едем…» (предметное рисование)». Цель: учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Задачи: совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков, развивать чувство цвета и композиции Тема: «Что за чудо эта книга!». Цель: расширить представление о приемах оформления книги. Задачи: Познакомить с оформлением обложки, учить определять особенности и замысел внешнего оформления книги; создавать обложки к сказкам

Нерегламентированная деятельность.

«Труд взрослых и детей в саду и огороде»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: огород, посевная, трактор, сеялка, саженцы, всходы и т.д. 2.Употребление сущ. множ. числа. 3.Подобрать определения к словам. 4.Употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени. 5.Диалогическая речь.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Весна пришла». 2.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Кто голос подает». 2.Выделение ударного нач. звука в словах. 3.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов геом. фигур. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Игры «Путаница», «Лабиринт», «Солнечные зайчики», «Придумай и дорисуй».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Похвали друга».
7.Изо	Конструирование из бумаги.
8.Игры	Под. «Два, третий лишний».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка разнообразных семян для посадки.

Октябрь, 3неделя	**Тема «Садовые и лесные ягоды»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: А.Куприн «Слон»(чтение) Цель: Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Задачи: развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить движения с ведением мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Моя родословная» Цель: Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: формирование умения сравнивать группы предметов путем составления пар. Задачи: закреплять представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. **Подг. гр.** Тема: «Измерение длины». Цель: формирование представления об измерении длины с помощью мерки. Задачи: познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счётные умения в пределах 6.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «На выставке кожаных изделий». Цель: Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Задачи: Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Машины». Цель: формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Задачи: упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Режим дня». Цель: формирование у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Задачи: закреплять на практике соблюдения режима дня. Учить самостоятельно следить за своим режимом дня. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Образ моей семьи». Цель: формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Задачи: развивать изобразительное творчество, воспитывать любовь к своей семье Тема: «Комнатные цветы. Папоротник». Цель: Совершенствовать технику рисования с натуры. Задачи: добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции, учить размещать изображение на листе
Октябрь, 4 неделя	**Тема «Осенние грибы»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: «Что за прелесть эти сказки!» Цель: Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Задачи: вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Новый район города». Цель: учить: создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Задачи: закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий, упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: закрепление свойства предметов. Задачи: закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «равно» и «неравно». Повторить знакомые геометрические формы. **Подг. гр.** Тема: «Измерение длины». Цель: закрепление представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Задачи: познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины. Формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. Закрепить представления пар сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, состав числа 6.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Экскурсия на кухню детского сада». Цель: Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Задачи: Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Машины». Цель: формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Задачи: упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Цель: ознакомление детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Задачи: обучать детей различать и правильно называть съедобные и ядовитые растения. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Знакомство с картинами И. Шишкина». Цель: познакомить с творчеством И. Шишкина. Задачи: учить рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней Тема: «Рисование по замыслу». Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Задачи: продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

Нерегламентированная деятельность.

«Осенние грибы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: урожай, грибы, съедобные, несъедобные и др. 2.Словоизменение: ед. ч. В мн. Ч. 3.Согласование сущ. с прит. местоимениями. 4.Составление описательного рассказа по схеме-плану (об овоще). 5.Чтение Тувим «Грибы», «Урожай». 6.Употребление простых глаголов.
2. Произносительная сторона речи.	1.Речевое дыхание, на выдохе - «ОИУ». Длительный выдох. «Чей листик дальше улетел». 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Проговаривание чистоговорки в разных темпах «Наш Полкан попал в капкан.» 4.Автоматизация звуков по инд. заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Тихо - громко». 2.Выделение начального согласного звука.
4.Моторика.	6. Самомассаж кистей и пальцев рук. 7. Игры с мозаикой и мелкими предметами. 8. Обводка и штриховка шаблонов овощей. 9. Игра с пальчиками. 10. Выполнение фигурок из тонкой проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Восприятие «Определи по картинке» (грибы).
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Ругаемся с грибами».
7.Изо	Лепка «Грибы».
8.Игры	С\р «Магазин», «Семья». Под. «Сбор грибов», «Ёж и грибы».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка детских рисунков съедобные и несъедобные грибы.

Октябрь, 5 неделя	**Тема «Семья»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Чтение детям: «Теплый хлеб» К. Паустовского. Цель: ознакомление детей с новым произведением автора — литературной сказкой. Задачи: поинтересоваться, какие выводы сделали дети, прослушав произведение. Активизировать словарный запас детей. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражняться в сохранении равновесия; прыжках; бросании мяча; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Вырежи и наклей любимую игрушку». Цель: закрепление умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов. Задачи: учить красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Пространственные отношения: слева, справа». Цель: закрепление пространственных отношений: слева, справа. Задачи: закрепить смысл сложения. Формировать взаимосвязь целого и частей. **Подг. гр.** Тема: «Тяжелее, легче. Сравните по массе». Цель: формирование представления о понятиях тяжелее - легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Задачи: закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.

Познавательное развитие (экология). Тема: «Дары осени». Цель: закрепить: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; характерные свойства овощей и фруктов. Задачи: учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к сельскохозяйственному труду людей **Познавательное развитие (художественный труд).** Тема: «Бумажный лужок». Цель: обучение конструировать образы животных из бумаги. Задачи: вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрывания в различных формах. Развивать восприятие, воображение, чувство формы.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Как вызвать полицию». Цель: обучение детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02». Задачи: углубить представление о работе сотрудников полиции. Развивать самостоятельность мышления. Воспитывать культуру поведения. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Во что я люблю играть в детском саду». Цель: закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Задачи: учить передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Тема: «Праздник урожая в нашем селе». Цель: обучение детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Задачи: закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.

Нерегламентированная деятельность.

«Семья»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: поселок, площадь, улица, переулок, парк, центр и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Артикуляционная гимнастика. 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Дополни предложение». 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Эхо».
7.Изо	Рисование «Моя семья». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Догонялки».
9.Итоговое мероприятие.	Семейный праздник.

Ноябрь, 1 неделя	**Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь и головные уборы»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Д.Мамин-Сибиряк «Медведко» Цель: Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Задачи: помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафет с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «зайчик». Цель: учить: лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Задачи: формировать желание доводить работу до конца	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Сравнение групп предметов». Цель: закрепление представлений о равенстве и неравенстве групп предметов. Задачи: обучать правильному выбору знака «равно» или «неравно». Закрепить знание свойства предметов, умение ориентироваться в таблице. **Подг. гр.** Тема: «Измерение длины». Цель: закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. Задачи: раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи. Познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Наша планета» Цель: Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Задачи: Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Летательные аппараты». Цель: обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Задачи: развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Контакты с животными». Цель: объяснение детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Задачи: углубить представление о опасности контакта с животными. Развивать умение сравнивать. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема:«Знакомство с жостовской росписью». Цель: Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Задачи: Познакомить с жостовской росписью, продолжить освоение навыков кистевой росписи, закрепить понятие «колорит» Тема: «Жостовская роспись (продолжение)». Цель: Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Задачи: Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства

Нерегламентированная деятельность.

«Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: одежда, плащ, пальто, шапка, сапоги и др. 2.Словоизменение: ед. ч. В мн. Ч. 3.Согласование сущ. с глаголами. 4.Составление простых предложений из 4 слов. 5.Чтение 3. Алексанрова «Сарафанчик», Шибаев «Несуразные вещи», Носов «Живая шляпа».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: Вдох носом, На выдохе - «мама-а» 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Развитие интонационной речи; Целый день сегодня шью Я одела всю семью. Погоди немного, кошка, Будет и тебе одежка.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Слушание неречевых звуков на прогулке. 2.Игра «Угадай по звуку». 3.Анализ звукосочетаний «Ам, ум».
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов одежды. 4.Игра с пальчиками. 5.Речь с движениями.
5.Развитие памяти и восприятия.	Зрит. память, внимание: «Какого предмета в ряду не хватает».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Передача платочка»
7.Изо	Аппликация «Магазин одежды».
8.Игры	С\р «Магазин одежды», «Ателье». Под. «Ловкие ребята».
9.Итоговое мероприятие.	Осенний бал.

Ноябрь, 2 неделя	**Тема «Деревья, кустарники»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С. Маршак «Тает месяц молодой…» (разучивание) Цель: Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Задачи: помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Стрекоза и муравей». Цель: развивать навыки лепки: из целого куска пластилина; фигурки из составных частей с помощью примазывания. Задачи: учить создавать единую композицию; использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Сложение». Цель: формирование представления о сложении как объединении групп предметов. Задачи: закрепить знание свойства предметов. Познакомить со знаком «плюс». **Подг. гр.** Тема: «Число 7. Цифра 7». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Задачи: закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Дерево умеет плавать». Цель: Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Задачи: Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Летательные аппараты». Цель: обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Задачи: развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Съедобные и несъедобные грибы». Цель: обучение детей различать грибы по внешнему виду. Задачи: познакомить с особенностями грибов. Развивать умение сравнивать. Воспитывать экологическую культуру. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Портрет «Красавица Осень»». Цель: Знакомить с новым жанром живописи портретом. Задачи: Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре Тема: «Работы художников в детских книгах». Цель: Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги. Задачи: Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить видеть разнообразие в рисунках; соотносить характеры героев с их изображением

Нерегламентированная деятельность.

«Деревья, кустарники»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: растение, лист, корень, семена, ствол, крона и т.д. 2.Составление и распространение предложений с однородными подлежащими. 3.Составление описательного рассказа по схеме-плану. 4. Чтение Горбовский «Кактус".
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Та-тути». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание чистоговорок «Хомяку сказал хорек «Хвост твой узок, нос широк». 4.Игра на дифференциацию звуков К, Х «Курочка-хохлатка».
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Чего не хватает». Дифференциация звуков К, Х. 2.Выделение конечного звука в словах ТОК, МОХ. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика	1.Обводка и штриховка шаблонов цветов. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки. 3.Самомассаж пальцев и кистей.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Раскрась картинку». Мышление «Классификация предметов».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра-упражнение «Цветок».
7.Изо	Лепка «Дерево».
8.Игры	С\р игра «Магазин деревьев». Под. «Кто самый ловкий».
9.Развлечения	Посадка саженца на участке.

Ноябрь, 3 неделя	**Тема «Дикие животные. Подготовка к зиме»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение) Цель: Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Задачи: – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить продвижение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Украшение платка». Цель: закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Задачи: учить: самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист	**Познавательное развитие (ФЭМП)** **Ст. гр.** Тема: «Пространственные отношения: на, над, под». Цель: закрепление представления о сложении как объединении предметов. Задачи: уточнить пространственные отношения: на над, под. Развивать наблюдательность, внимание. **Подг. гр.** Тема: «Число 7. Цифра 7» Цель: закрепление порядкового и количественного счёт в пределах 7, знания состава числа 7. Задачи: повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Это – ферма». Цель: Формировать интерес к людям новой профессии – *фермер*. Задачи: Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Летательные аппараты». Цель: обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Задачи: развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «микробы и вирусы». Цель: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Задачи: рассказать как микробы передаются от человека к человеку. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Конек-Горбунок». Цель: Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Задачи: закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом Тема: « Осенний букет в вазе». Цель: Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Задачи: развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью

Нерегламентированная деятельность.

«Дикие животные. Подготовка к зиме»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: медведь, лиса, заяц, дупло, нора и т. д. 2.Употребление сущ. множ числа. 3.Подобрать определения к словам. 4.Употребление глаголов в настоящем и прошедшем времени. 5.Диалогическая речь.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «АУЭЭЭЭ» 2.Развитие выразительности речи, заучивание стих. «Медведь». 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Кто голос подает». 2.Выделение ударного нач. звука в словах. 3.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов диких животных. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Игры «Путаница», «Лабиринт», «Солнечные зайчики».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Доброе животное».
7.Изо	Лепка «Зайчишка». Конструирование из бумаги.
8.Игры	Под. «Охотники и зайцы». С\р «Зоопарк».
9.Итоговое мероприятие.	Театрализация сказки «Зимовье».

Ноябрь, 4 неделя.	**Тема «Человек. Части тела»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Русская народная сказка «Садко» Цель: Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Задачи: передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другую. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Север нашей Родины». Цель: развивать: навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; интерес к методу обрывания. Задачи: упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Пространственные отношения: слева, справа». Цель: развитие пространственных представлений. Задачи: закрепить понимание смысла действия сложения. Уточнить отношения: справа, слева. **Подг. гр.** Тема: «Число 7. Цифра 7». Цель: закрепление представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умения изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. Задачи: закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема:« Экскурсия в библиотеку». Цель: познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Задачи: учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». Цель: рассматривание и обсуждение с детьми типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, Задачи: научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.
Познавательное развитие (конструирование). Тема: «Летательные аппараты». Цель: обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Задачи: развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций	**Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Волшебный мир сказок В. М. Васнецова». Цель: Прививать интерес к творчеству художника В. М.Васнецова. Задачи: Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах Тема: «Рисование по замыслу». Цель: Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Задачи: Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие

Нерегламентированная деятельность.

«Человек. Части тела»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: тело, шея лицо, бровь, щека и т.д. 2.Усвоение притяжательных местоимений в сочетании с сущ. 3.Использование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 4.Составление предложений из 3-4 слов.
2. Произносительная сторона речи.	1.Физиологическое дыхание: вдох носом, выдох ртом 2.Вдох носом, на выдохе произнести «УО» 3.Артикуляционная гимнастика, уточнение произнесения звука «О», игра «Поет певица. 4.Проговаривание чистоговорки в разных темпах «Поля полет поле, а Коля колет колья».
3.Фонематический слух и анализ.	Выделение первого ударного гласного.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка кисти руки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Распознание по запаху.
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Сбрось усталость».
7.Изо	1.Лепка «Дети на прогулке». 2.Рисование «Дети танцуют в д\с».
8.Игры	С\р «Парикмахерская», «Больница». Под. «Фигуры».
9.Итоговое мероприятие	Праздник загадок о частях тела.

Декабрь, 1 неделя	**Тема «Времена года. Зима»»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: К.Ушинский «Слепая лошадь» Цель: Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Задачи: научить оценивать поступки героев **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе с усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Лепка по замыслу». Цель: закреплять умение: самостоятельно выбирать содержание своей работы; использовать знакомые приемы лепки. Задачи: развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Вычитание». Цель: формирование представления о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Задачи: познакомить со знаком «минус». Закреплять знание свойства предметов, пространственные отношения. **Подг. гр.** Тема: «Измерение массы». Цель: формирование представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Задачи: закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Род и родословие». Цель: Закреплять представления о родственных отношениях. Задачи: Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Одежда и здоровье». Цель: закрепление знаний, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Задачи: расширить знания детей об истории одежды. Развивать внимание, сообразительность, изобретательность. Умение обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Познавательное развитие (конструирование). Тема: «Роботы». Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. Умение обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	**Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема:«Коняшки гуляют (коллективная композиция)». Цель: Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Задачи: Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией Тема: «Коняшки гуляют (продолжение работы)». Цель: упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Задачи: учить создавать декоративную композицию

Нерегламентированная деятельность.

«Времена года. Зима»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: зима, метель, вьюга, снег и т. д. 2.Использование предлогов ПОД, ИЗ-ПОД, В, НА. 3.Распространение простых предложений. 4.Составление рассказа по картинке по схеме-плану «Зима в лесу».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: Вдох носом, на выдохе произнести «В лесу зима-а» 2.Уточнение произношения звука Ф, игра «Ежик». 3.Проговаривание чистоговорки «Ма-ма-ма, наступила холодная зима». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Угадай по голосу». 2.Игра «Наоборот». 3.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов диких животных. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Заучивание стихов. Отгадывание загадок. Игра «4 лишний».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Доброе животное».
7.Изо	Рисование «зима».
8.Игры	Под. «Два Мороза». С\р «Путешествие в зимний лес».
9.Итоговое мероприятие.	Коллаж «Зима»

Декабрь, 2 неделя	**Тема «Домашние животные»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: И. Суриков «Зима» Цель: Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Задачи: закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнении в ползании и эстафету с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Зимние узоры Деда Мороза». Цель: развивать навыки: лепки барельефа изображения из пластилина на плоской пластине; создания выпуклого изображения из пластилина. Задачи: совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения развивать творческую фантазию и воображение	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Пространственные отношения: между, посередине». Цель: формирование пространственных отношений: между, посередине. Задачи: закрепить понимание смысла действия вычитания. Развитие наблюдательности, внимания. **Подг. гр.** Тема: «Измерение массы». Цель: закрепление представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Задачи: закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Воздушный транспорт». Цель: Расширять представления о видах транспорта. Задачи: Познакомить: с воздушным видом транспорта; профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Роботы». Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. Умение обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «Скорая помощь». Цель: ознакомление детей с номером телефона «03». Задачи: научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес). **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема:«Белая береза под моим окном…» ». Цель: учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем. Задачи: закреплять умение рисовать красками Тема: «Снежная королева (создание обложки)». Цель: Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Задачи: добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения

Нерегламентированная деятельность.

«Домашние животные»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: корова, теленок, лошадь, жеребенок и т. д. 2.Использование сущ. с уменьшительно - ласкательными суффиксами. 3.Распространение простых предложений. 4.Составление описательного рассказа по схеме - плану «Кот», «Щенок».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «ФАФОФУ-У». 2.Уточнение произношения звука Ф, игра «Ежик» 3.Проговаривание чистоговорки «Фа-фа-фа, город есть Уфа». 4. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Улавливай шепот» 2.Игра «Наоборот» (дифференциация звуков Ф, и ФЬ, игра «Фома и Федя). 3.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов домашних животных. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Заучивание стихов. Отгадывание загадок. Игра «4 лишний».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Доброе животное».
7.Изо	Лепка «Мои четвероногие друзья». Рисование «Щенок». Аппликация «Кошка».
8.Игры	Под. «Кот и мыши». С\р «Семья».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка фотографий «Мой любимый питомец».

Декабрь, 3 неделя	**Тема «Животные севера и жарких стран»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Ю. Коваль «Стожок» Цель: Познакомить с новым литературным произведением. Задачи: учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, равновесии. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Царство золотой рыбки». Цель: формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты, упражнять в использовании разных приемов вырезания. Задачи: развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия, учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Один - много». Цель: формирование представления о понятиях: один, много. Задачи: закреплять пространственные отношения. Закреплять представления о сложении и вычитании. **Подг. гр.** Тема: « Число 8. Цифра 8». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Задачи: закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Наземный транспорт». Цель: Закреплять знания о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро: видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; правилах поведения в транспорте. Задачи: Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Роботы». Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. Умение обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «В городском транспорте». Цель: ознакомление детей с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте. Задачи: закреплять навыки безопасного поведения в транспорте. Воспитывать уважение к старшим людям. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова». Цель: развивать эстетическое восприятие; чувство цвета; творчество детей. Задачи: продолжать учить: передавать в рисунке сюжеты; изображать отдельных персонажей сказки, закреплять композиционные умения Тема: «Идет волшебница зима». Цель: Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Задачи: Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования

Нерегламентированная деятельность.

«Животные севера и жарких стран»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: Север, Юг, жаркие страны, названия животных и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по картинке.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мед-ве-жо-нок». 2.Артикуляционная гимнастика. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Наоборот» (Дифференциация звуков М, Мь). 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Зеркало».
7.Изо	Рисование «Жираф». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Путешествие в джунгли». Под. «Жмурки».
9.Итоговое мероприятие.	Изготовление стенда «Животные севера и жарких стран».

Декабрь, 4 неделя	**Тема «Новогодний праздник»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» Цель: Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Задачи: воспитывать любовь к русскому народному творчеству. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках на равновесие. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Бусы на елку». Цель: развивать фантазию и творческое воображение, совершенствовать приемы аппликации, учить выбирать лучшие изделия	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Один - много». Цель: формирование представления о понятиях: один, много. Задачи: закреплять пространственные отношения. Закреплять представления о сложении и вычитании. **Подг. гр.** Тема: « Число 8. Цифра 8». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Задачи: закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема:«Откуда елка в гости пришла?». Цель: познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Задачи: рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Роботы». Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность. Умение обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «как работает сердце человека». Цель: познакомить детей с назначением и работой сердца. Задачи: закреплять умения прислушиваться к своему сердцу. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Детский сад будущего». Цель: продолжать знакомить с архитектурой, обогащать знания о том, что существуют здания различного назначения. Задачи: развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа Тема: Новогодняя открытка (рисование по замыслу). Цель: Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Задачи: Развивать чувство цвета и творческие способности

Нерегламентированная деятельность

«Новогодний праздник»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: лыжи, коньки, каток, снежинки и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Развитие выразительности речи, заучивание стих. «Коньки». 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Наоборот». (Дифференциация звуков М, Мь). 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Зеркало»
7.Изо	Рисование «Елка». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья на празднике» . Под. «Жмурки».
9.Итоговое мероприятие.	Детский новогодний праздник.

Январь 1 неделя	**Тема «Праздничные дни»**

Речевое развитие (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С.Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка) Цель: Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Задачи: формировать оценочное отношение к героям сказки. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу, бег и ходьбу врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Гжельский чайник». Цель: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; Задачи: упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей	**Познавательное развитие (ФЭМП) Ст. гр.** Тема: «Один - много». Цель: формирование представления о понятиях: один, много. Задачи: закреплять пространственные отношения. Закреплять представления о сложении и вычитании. **Подг. гр.** Тема: « Число 8. Цифра 8». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Задачи: закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: «Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)». Цель: Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Задачи: Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Проекты городов». Цель: упражнять в составлении планов строительства. Задачи: совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований	**Социально-коммуникативное развитие (О Б Ж).** Тема: «В городском транспорте». Цель: ознакомление детей с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте. Задачи: закреплять навыки безопасного поведения в транспорте. Воспитывать уважение к старшим людям. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Новогодний праздник в детском саду». Цель: учить передавать в рисунке настроение праздника. Задачи: воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом, формировать умение оценивать свои работы Тема: «Откуда хлеб на стол приходит». Цель: Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Задачи: Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами

Нерегламентированная деятельность

«Праздничные дни»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: лыжи, коньки, каток, снежинки и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Развитие выразительности речи, заучивание стих. «Коньки». 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Наоборот». (Дифференциация звуков М, Мь). 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Зеркало»
7.Изо	Рисование «Елка». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья на празднике» . Под. «Жмурки».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка детских рисунков о праздничных днях.

Январь, 2 неделя	**Тема «Домашние птицы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Э. Мошковская «Добежали до вечера». Цель: Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Задачи: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу с выполнением заданий рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: Декоративные пластины. Цель: учить создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. Задачи: закреплять умение работать стекой	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст. гр.** Тема: «Число 1. Цифра 1». Цель: ознакомление детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. Задачи: закрепить представления о взаимосвязи целого и частей. Закрепить действия сложения и вычитания. **Подг. гр.** Тема: «Число 8.Цифра 8». Цель: формирование счётного умения в пределах 8. Задачи: закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Знакомство с дорожными знаками Цель: Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Задачи: Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Проекты городов». Цель: упражнять в составлении планов строительства. Задачи: совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: дорожные знаки. Цель: обучение детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Задачи: учить различать дорожные знаки. Формировать представления о важности и значимости каждого знака. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Звери, птицы – небылицы». Цель: Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Задачи: Учить выделять особенности малой скульптуры. Тема: «Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)». Цель: Формировать умение выбирать сюжет, учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Задачи: Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению

Нерегламентированная деятельность.

«Домашние птицы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: индюк, гусыня, курица, индюшка, утка, селезень и т. д. 2.Составление предложений с однородными определениями. (По двору ходит гордый, разноцветный петух). 3.Пересказ рассказа «Утка и утята», «Птичий двор». 4. Чтение Е. Ушинский «Гуси», Е. Чарушин «Индюк», «Курочка», Г. Бойко «Петух».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: «Погреем ручки». 2.Артикуляционная гимнастика. Самомассаж. 3.Игра для развития дыхания «Подуем на снежинку». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Улавливай шепот». 2.Игра «Наоборот» (дифференциация звуков В, Вь). 3.Анализ звукосочетаний «ВА, ВИ».
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов домашних птиц. 4.Выполнение фигурок из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Сравнение «Сравни картинки». Игра «4 лишний».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Спаси птенца».
7.Изо	Лепка «Утка с утятами». Рисование «Птичий двор». Аппликация «По реке плывут утята».
8.Игры	Под. «Лиса в курятнике». С\р «Библиотека».
9.Итоговое мероприятие.	Создание макета «Птичий двор».

Январь**, 3 неделя**	**Тема: «Зимующие птицы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Е. Носов «Тридцать зерен» Цель: Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Задачи: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: Сказочная птица Цель: развивать воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Задачи: формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст. гр.** Тема: «Внутри, снаружи». Цель: формирование пространственных отношений: внутри, снаружи. Задачи: закреплять понимание смысла сложения и вычитания. Закреплять взаимосвязь целого и частей. **Подг. гр.** Тема: «Число 8.Цифра 8». Цель: повторение приёма сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Задачи: закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Водный транспорт Цель: Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Задачи: Познакомить с историей развития водного транспорта; профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира; уважение к работникам водного транспорта **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «Проекты городов». Цель: упражнять в составлении планов строительства. Задачи: совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: опасные участки на пешеходной части улицы. Цель: ознакомление детей с опасными ситуациями. Задачи: закрепление ситуаций, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Олешки – золотые рожки». Цель: Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Задачи: Учить создавать декоративную композицию Тема: «Олешки – золотые рожки (продолжение работы)». Цель: продолжать учить создавать декоративную композицию. Задачи: Формировать черты творчества, поощрять личное видение

Нерегламентированная деятельность.

«Зимующие птицы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: зима, метель, зимующие птицы, корм и т. д. 2.Словоизменение: ед. ч. в мн. ч. 3.Согласование сущ. с глаголами. 4.Составление простых предложений из 4 слов. 5.Чтение Е. Благинина «Мороз», Я. Купала «Зима», К. Чомов «Деревья спят», А Чикуров, «Трудно птицам зимовать».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох ртом, выдох ртом. 2.Артикуляционная гимнастика. Самомассаж. 3.Игра для развития дыхания «Погреем ручки». 4.Уточнение произнесения звука Ы. Упражнение «Медвежонок рычит». 5.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Ветер и птицы». 2.Игра «Угадай по звуку». 3.Анализ звукосочетаний «АЫ, ЫО».
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов Зимних птиц. 4.Игра с пальчиками. 5.Речь с движениями «Снеговик».
5.Развитие памяти и восприятия.	Мышление. Игра «Путаница». Заучивание загадок и пословиц о зиме. Воображение. Игра «Воробышки и кот».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игротерапия общения «Воробьиные драки».
7.Изо	Лепка «У кормушки». Конструирование из бумаги «Птичка».
8.Игры	Под. «Два Мороза».
9.Итоговое мероприятие.	Постановка «Зимняя сказка».

Февраль, 1 неделя	**Тема «Профессии»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С. Есенин «Береза» Цель: Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнение в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Животные мира жарких стран. Лев». Цель: дать общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе, развивать навыки,лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Задачи: учить смешивать пластилин для получения нужного оттенка;	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Точка. Линия. Прямая и кривая линии». Цель: формирование представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. Задачи: повторить смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов. **Подг. гр.** Тема: «Объём. Сравнение по объёму». Цель: формирование представления об объёме, сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. Задачи: закрепить счётные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Знакомьтесь: мой друг – компьютер Цель: Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Задачи: Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «мосты». Цель: совершенствовать умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Задачи: упражнять в построении схем, чертежей мостов	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: пожароопасные предметы. Цель: ознакомление детей с пожароопасными предметами. Задачи: помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Боярышни». Цель: продолжать учить внимательно, рассматривать игрушки. Задачи: развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора Тема: «За чашкой чая». Цель: учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Задачи: Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям

Нерегламентированная деятельность.

«Профессии»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: профессии, умело, внимательно, добросовестно и т.д. 2.Выделение в словосочетаниях признаков. 3.Изменение в простых предложениях слов по числам. 4.Составление рассказа-описания по схеме-плану.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «НО-На-Ни». Игра «Подуем на птичку». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Произнести скороговорку в разных темпах «А мне не донемогания». 4.Работа над слоговой структурой слова. 5.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Дифференциация звуков Н, НЬ по твердости. 2.Выделение заданного звука из ряда звуков и слогов. 3.Анализ прямых слогов НА, НИ и обратных слогов АН, УН, и коротких слов. 4.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев. 2.Выполнение фигур из проволоки. 3.Игры с пальчиками.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Лабиринт». Мышление «Классификация предметов».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Спаси птенца».
7.Изо	Рисование коллективное «Мы едем на поезде».
8.Игры	Под. «Цветные автомобили». С\р - «Парикмахерская», «Больница».
9. Итоговое мероприятие.	Изготовление папки-передвижки.

Февраль, 2 неделя	**Тема «Транспорт»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение) Цель: Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Задачи:упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «В гости к дедушке и бабушке». Цель: учить создавать образ сказочного героя; изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Задачи: воспитывать любовь к своим родным, семье	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Отрезок. Луч». Цель: формирование представления об отрезке, луче. Задачи: учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством. Составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнять сложение и вычитание в пределах 2. **Подг. гр.** Тема: «Измерение объема». Цель: формирование представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки. Задачи: закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Чем подковать лошадь (игра-эксперимент) Цель: Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Задачи: Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «мосты». Цель: совершенствовать умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Задачи: упражнять в построении схем, чертежей мостов	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: спорт. Цель: способствование становлению у детей ценностного здорового образа жизни. Задачи: закрепление знаний о том, что занятия спортом очень полезны для здоровья человека. Формировать представления о различных видах спорта. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема. «Знакомство с храмовой архитектурой». Цель. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Задачи: Учить передавать образ в архитектурных сооружениях Тема: Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование). Цель: Учить передавать в рисунке движение; использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину

Нерегламентированная деятельность.

«Транспорт»

Направление	Содержание работы
1 Лексика. Грамматика. Связная речь.	1 .Новая лексика Транспорт: троллейбус, автобус, кузов, салон и т. д. 2.Употребление существительных в ел. и мм. ч к ч 3.Вставить в предложение предлоги. 4.Составление простых предложений из 4 слов (Машина едет по дороге). 5.Чтение. К. Чудиев. «Шуршат по дорогам.
2. Произносительная сторона речи.	1 .Упражнение на дыхание: вдох носом, на в произнести счет до семи. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Выделение в словосочетании признаков. 4.Изменение в простом предложении существительных по числам. 5.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3. Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Угадай по шороху». 2.Выделение заданного звука в середине слова. 3.Анализ прямых и обратных слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Игры с пальчиками за столом. 2.Речь с движениями. 3.Выполнение геометрических фигур из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Лабиринт». Мышление «Что лишнее?»
6. Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Веселые путешественники».
7.Изо	Аппликация коллективная «Транспорт на нашей улице».
8.Игры	С\р игра «Автострада». Под. «Цветные автомобили».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка транспорта из мелкого конструктора.

Февраль, 3 неделя	**Тема «Проводы русской зимы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ) Цель: Учить: – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. Задачи: закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Поздравительная открытка для папы (дедушки)». Цель: закреплять представление о семье; уважительное отношение к своим родным и близким. Задачи: развивать изобразительное творчество, учить доводить начатую работу до конца	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Число и цифра 3». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 3. Задачи: обучать сравнению предметов по свойствам. Закрепить представления о сложении и вычитании. **Подг. гр.** Тема: «Число 9. Цифра 9». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Задачи: закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Наша армия. Цель: Углублять знания о Российской армии. Задачи: Дать элементарные преставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «мосты». Цель: совершенствовать умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Задачи: упражнять в построении схем, чертежей мостов	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: безопасное поведение на улице. Цель: обучение детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. Задачи: закрепить соблюдение правил безопасности. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)». Цель: Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Задачи: Учить: способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; любоваться зимней природой Тема: «Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»». Цель: Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Задачи: Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию

Нерегламентированная деятельность.

«Проводы русской зимы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: лыжи, коньки, каток, снежинки и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Развитие выразительности речи, заучивание стих. «Коньки». 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Наоборот». (Дифференциация звуков М, Мь). 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Зеркало»
7.Изо	Рисование «Елка». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Жмурки».
9.Итоговое мероприятие.	Детский праздник «Проводы зимы».

Февраль, 4 неделя	**Тема «Наше Отечество»**
Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» Цель: Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Задачи: формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: Цветик-семицветик. Цель: дать представление о спектральном круге. Задачи: учить делить спектральный круг на части; различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст. гр.** Тема: «Замкнутые и незамкнутые линии». Цель: формирование представления о замкнутой и незамкнутой линии. Задачи: закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов. Повторить навыки счёта в пределах трёх, взаимосвязь целого и частей. **Подг. гр.** Тема: «Число 9. Цифра 9». Цель: ознакомление с циферблатом часов. Задачи: сформировать представления об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома Цель: продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Задачи: познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: «мосты». Цель: совершенствовать умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Задачи: упражнять в построении схем, чертежей мостов	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: отношение к больному человеку. Цель: формирование у детей уважительного отношения к больному человеку. Задачи.: по возможности не оберегать детей от знаний о тяжёлых, хронических заболеваниях, инвалидности. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Лучший в мире папа». Цель: Учить: передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Задачи: воспитывать эмоциональное отношение к образу Тема: «Рисование по замыслу». Цель: Продолжать: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; учить рисовать акварелью. Задачи: Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы

Нерегламентированная деятельность.

«Наше Отечество»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: Родина, Отечество, родная земля, малая родина, соотечественники, столица, флаг страны, гимн, герб. 2.Закончить предложение недостающим словом. 3.Составление предложений и их распространение. 4.Составление простых предложений из 4 слов. (Машина едет по дороге) 5.Чтение стихов о Родине.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе «Ох – хо - хо» 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание скороговорки в разных темпах «Каков Слава, такова и слава». 4.Автоматизация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Посидим в тишине» (Развитие слухового внимания). 2.Выделение двух первых звуков в словах. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Игры со строительным материалом. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки. 3.Игры с мозаикой.
5.Развитие памяти и восприятия.	Память. Игра «Прогулка в картинках». Игра «Быстрей нарисуй».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Дотронуться до...».
7.Изо	Коллективная аппликация «Родной уголок».
8.Игры	Под. «Ловишки с мячом», «Найди Флажок».
9.Итоговое мероприятие.	Экскурсия в музей.

Март, 1 неделя	**Тема «Времена года. Весна. Праздник мам»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: В. Даль «Старик-годовик» Цель: Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Задачи: – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Ручеек и кораблик» Цель: развивать чувство композиции; творческие способности. Задачи: учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; созданию объемной композиции	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Ломаная линия, многоугольник». Цель: ознакомление с понятиями ломаная линия, многоугольник. Задачи: формировать представления о свойствах предметов. Закрепить взаимосвязь целого и частей, состав числа 3. **Подг. гр.** Тема: «Число 9. Цифра 9». Цель: закрепление представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка. Задачи: повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Бабушкин сундук. Цель: Формировать: знание об интересах родственников; – представление о судьбах родственников. Задачи: Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: суда. Цель: расширение представлений детей о судах. Задачи: упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: как мы дышим. Цель: ознакомление детей с органами дыхания. Задачи: формировать представления детей о системе дыхания. Познакомить с путешествием воздуха по организму. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: Палех. Искусство лаковой миниатюры Цель: познакомить: с творчеством мастеров Палеха; историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Задачи: Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству Тема: Корабли уходят в плавание Цель: Развивать: навыки рисования акварелью «по сырому»; чувство цвета и композиции. Задачи: Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности

Нерегламентированная деятельность.

«Времена года. Весна. Праздник мам»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: весна, термометр, преображение и т. д. 2.Использование предлогов ПОД, ИЗ-ПОД, В, НА. 3.Распространение простых предложений. 4.Составление рассказа по картинке по схеме-плану «весна идет».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: Вдох носом, на выдохе произнести «В лесу весна-а» 2.Уточнение произношения звка Ф, игра «Ежик». 3.Проговаривание чистоговорки «Ма-ма-ма, наступила холодная зима». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Угадай по голосу». 2.Игра «Наоборот». 3.Выделение заданного звука из ряда звуков.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Обводка и штриховка шаблонов диких животных. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия.	Заучивание стихов. Отгадывание загадок. Игра «4 лишний».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Доброе животное».
7.Изо	Рисование «весна».
8.Игры	Под. «Два Мороза». С\р «Путешествие в зимний лес».
9.Итоговое мероприятие.	Праздник мам.

Март, 2 неделя	**Тема «Мебель»**
Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Ф. Тютчев «Зима недаром злится…» Цель: Учить: – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Задачи: развивать интонационную выразительность речи **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Цветы для бабушки». Цель: развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; основные приемы лепки; чувство композиции; умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. Задачи: учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Число 4. Цифра 4». Цель: ознакомление с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Задачи: сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам. **Подг. гр.** Тема: «Площадь. Измерение площади». Цель: формирование представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Задачи: закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Дымковская игрушка Цель: Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Задачи: Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: суда. Цель: расширение представлений детей о судах. Задачи: упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: Картина А. Саврасова «Грачи прилетели» Цель: учить понимать основную мысль произведения; видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Задачи: Углубить впечатление, связанное с приходом весны, воспитывать эстетический вкус, любовь к природе Тема: «Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)». Цель: Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Задачи: Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок

Нерегламентированная деятельность.

«Мебель»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: квартира, дом, мебель, ванная, прихожая, детская и т.д. 2.Употребление существительных в ед. ч. И мн. Ч.. 3.Драматизация сказки «Три медведя». 4.Чтение С. Михалков «А что у вас?», С. Маршак «Кошкин дом».

2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Ка-ко-ку». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Повторять, поочередно выделяя слова «Мы купили новую мебель». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Наоборот» (Дифференциация звуков К, Кь). 2.Выделение заданного звука из набора слов. 3.Анализ слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мелким стройматериалом. 3.Выполнение фигурок из проволоки. 4.Отгадай и раскрась загадку.
5.Развитие памяти и восприятия	Внимание «Какого предмета в ряду не хватает». Мышление- классификация предметов.
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Назови ласково соседа».
7.Изо	Лепка «Обставим кукле комнату». Конструирование из строительного материала «Дом, в котором я живу».
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Кто скорее к флажку через препятствия».
9.Итоговое мероприятие.	Развлечение «В гостях у наших друзей».

Март, 3 неделя	**Тема «Посуда.»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Цель: Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Задачи: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбе с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Розы в подарок маме (коллективная работа)». Цель: закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; навыки коллективной работы, развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. Задачи: учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа, воспитывать уважение и любовь к маме	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Угол». Цель: формирование представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Задачи: закрепить знание цифр 1 – 4, счёт до 4, знание состава числа 4. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольник. **Подг. гр.** Тема: «Измерение площади». Цель: закрепление приёма сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади - квадратным сантиметром. Задачи: закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Народные праздники на Руси. Масленица Цель: Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Задачи: Прививать любовь и уважение к народным традициям **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: суда. Цель: расширение представлений детей о судах. Задачи: упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь? Цель: закрепление умения называть свой адрес. Задачи: дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: Портрет моей мамы Цель: Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Задачи: Воспитывать эмоциональное отношение к образу Тема. «Сирень в вазе (рисование с натуры)». Цель. Учить: понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; рассматривать картину; передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Задачи: Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка

Нерегламентированная деятельность.

«Посуда»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: посуда , чашка, блюдце, конфетница, хлебница, супница и т. д. 2.Употребление существительных с глаголами в наст. и прош. времени. 3.Преобразование глаголов (пей - пьёт ...). 4. Составление простых предложений из 4 слов (Мама режет хлеб ножом.). С. Маршак «Кошкин дом».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Пи-па - па-а». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Проговаривание скороговорки «Купи кипу пик, купи кипу пуха». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Угадай по звуку». 2.Выделение заданного звука из ряда слогов. 3.Анализ прямых и обратных слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Игры с пальчиками. 2.Самомассаж кистей и пальцев. 3.Выполнение геометрических фигур из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Какого предмета в ряду не хватает». Мышление «Подбери чашки к блюдцам». Память. Игра «Беспорядок».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Похвали соседа».
7.Изо	Лепка «Посуда для куклы». Декоративное рисование «Гжель».
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Кто скорее к флажку через препятствия».
9.Итоговое мероприятие.	Изготовление посуды из папье-маше.

Март, 4 неделя	**Тема «Пресноводные, морские и аквариумные рыбы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) Цель: Учить понимать образное содержание сказки. Задачи: закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Петрушки на празднике». Цель: закреплять знание о теплых и холодных тонах, учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Задачи: знакомить с оттенками цветов, развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Числовой отрезок». Цель: формирование представления о числовом отрезке. Задачи: сформировать приемы присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Повторить счётные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения. **Подг. гр.** Тема: «Число 0. Цифра 0». Цель: формирование представления о числе 0 и его свойствах. Задачи: закрепить счётные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Москва – столица России Цель: Расширять представления о столице нашей Родины – Москве. Задачи: Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: как движутся части тела. Цель: ознакомление детей с частями тела. Задачи: закреплять назначение мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями различных частей тела.
Познавательное развитие (конструирование). Тема: суда. Цель: расширение представлений детей о судах. Задачи: упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	**Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Что такое планетарий?». Цель: представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Задачи: совершенствовать навыки работы с кистью и красками, упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка Тема: «Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»». Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Задачи: Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования

Нерегламентированная деятельность.

«Пресноводные, морские и аквариумные рыбы»;

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: рыба, аквариум, река, озеро, пруд и т.д. 2.Закончить предложение недостающим словом. 3.Составление предложений по опорным словам. 4.Составление простых предложений из 4 слов (Машина едет по дороге). 5.Чтение. И. Токмакова, «Где спит рыбка», Заходер «Просопа», Стюарт «Сом».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до 7. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание скороговорки «Назвался груздем - полезай в кузов». 4.Произнесение чистоговорки «За-за-за - вот идет коза».
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Посидим в тишине» Развитие слухового внимания. 2.Выделение заданного звука из ряда звуков и слогов. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Соединение по точкам. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки. 3.Игры с мозаикой.
5.Развитие памяти и восприятия.	Игра - запоминайка «Рыбка».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Водный карнавал».
7.Изо	Аппликация «Рыбки плавают в реке».
8.Игры	Под. «Лягушки в болоте», «Караси и щука».
9.Итоговое мероприятие.	Презентация «Мир рыб».

Апрель, 1 неделя	**Тема «Освоение космоса. Наша планета»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С. Алексеев «Первый ночной таран» Цель: Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Задачи: развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить игровые упражнение ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Чайный сервиз для куклы Кати». Цель: учить расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Впереди - сзади». Цель: формирование пространственных отношений: впереди, сзади. Задачи.: закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку. Повторить количественный и порядковый счёт в пределах 5. Сформировать представления о составе числа 5. **Подг. гр.** Тема: «Число 10». Цель: формирование представления о числе 10: его образовании, составе, записи. Задачи: закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Правила и безопасность дорожного движения Цель: Учить соблюдать правила дорожного движения. Задачи: Закреплять знания: о правилах дорожного движения; о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: железные дороги. Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. Учить проявлять уверенность.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: личная гигиена. Цель: развитие у детей понимания значения и необходимости гигиенических процедур. Задачи: воспитывать у детей соблюдение личной гигиены. Рассказать о пользе мытья рук и т.д. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Группа предметов в беседке». Цель: Учить: сравнивать предметы разной величины и формы; располагать их на листе бумаги; использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов Тема: «Искусство русской глиняной игрушки». Цель: Формировать умение замечать выразительность цвета. Задачи: Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке

Нерегламентированная деятельность.

«Освоение космоса. Наша планета»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: планета, глобус, атмосфера, земная ось, луна, солнце и т. д. 2.Закончить предложение недостающим словом. 3.Составление предложений и их распространение. 4.Составление сложных предложений. 5.Чтение статей из детской энциклопедии о нашей планете.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе «Ко-ка-ко-о.» 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание чистоговорки «Ля-ля-ля - наша Земля». 4.Автоматизация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Угадай по звуку». 2.Выделение двух первых звуков в словах. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Игры со строительным материалом. 2.Выполнение фигурок из пластилиновых шариков. 3.Игры с мозаикой.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание. «Лабиринт». Мышление «Классификация предметов по величине».
7.Изо	Рисование «Наша планета».
8.Игры	Под. «Ловишки с мячом», «Найди Флажок».
9.Итоговое мероприятие.	Презентация «Наша планета».

Апрель, 2 неделя	**Тема «Перелетные птицы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель» Цель: Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Задачи: учить чувствовать ритм стихотворения **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: «Царевна-лягушка». Цель: учить создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Задачи: формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Столько же». Цель: формирование представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Задачи: закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 – 5. **Подг. гр.** Тема: «Шар. Куб. Параллелепипед». Цель: формирование умения находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Задачи: закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Хочу быть космонавтом Цель: Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Задачи: Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: детские страхи. Цель: обучение детей справляться со своими страхами. Задачи: помочь детям самостоятельно сделать выводы. Развивать представление о страхах и борьбы с ними. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «В синем небе голосок, будто крошечный звонок…». Цель: Учить: рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить на рисунке птицу в движении. Задачи: Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью
Познавательное развитие (конструирование). Тема: железные дороги. Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. Учить проявлять уверенность.	Тема: «Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»». Цель: учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Задачи: Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении

Нерегламентированная деятельность.

«Перелетные птицы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика птицы: грач, скворец, ласточка и т. д.; части тельца: крыло, клюв, грудка и т.д. 2.Употребление предлогов: НА,В,С,ЗА,ПОД,КУ,ИЗ,ИЗ-ЗА,ИЗ-ПОД. 3.Образование прилагательных от сущ. 4.Составление и распространение предложений с однородными определениями. 5.Составление рассказа-описания по схеме-плану.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «А-И-ЫЫ». Игра «Подуем на птичку». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Игра по развитию силы голоса «Кто кого».
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра на развитие слухового внимания «Кто как кричит», «Ветер и птицы». 2.Выделение заданного звука из ряда звуков и слогов. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев. 2.Выполнение фигур из проволоки. 3.Обводка и штриховка по шаблону контура птицы.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Чего не стало». Мышление «4 лишний?».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Спаси птенца».
7.Изо	Лепка «Мои крылатые соседи».
8.Игры	Под. «Перелет птиц».
9. Итоговое мероприятие.	Изготовление скворечников. Выставка

Апрель, 3 неделя	**Тема «Весна в лесах и садах.»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема Г. Скребицкий«Всяк по-своему» Цель: Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Задачи: учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построение в пары; в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Жар-птица на ветке с золотыми яблоками». Цель: развивать воображение; умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Задачи: Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Больше. Меньше». Цель: ознакомление со знаками «больше», «меньше». Задачи: повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счётные умения. **Подг. гр.** Тема: «Пирамида. Конус. Цилиндр». Цель: формирование умения находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Задачи: закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Сине-голубая гжель. Цель: Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Задачи: Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: железные дороги. Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. Учить проявлять уверенность.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: здоровье и болезнь. Цель: обучение детей заботиться о своём здоровье. Задачи: избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Помочь детям самостоятельно делать выводы о последствиях болезней. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Лимон и апельсин (рисование с натуры)». Цель: Закреплять знания о натюрморте. Задачи: Развивать: представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; цветовое восприятие. Учить определять названия цветов Тема: Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень» Цель: Расширять знания об изобразительном искусстве; о творческой деятельности. Задачи: Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам

Нерегламентированная деятельность.

«Весна в садах и лесах»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: огород, сад, семена, саженцы, рыхлить, поливать, проращивать, рано, поздно и т.д. 2.Употребление сущ. и глаголов в единств. и множ числе. 3.Составление описательного рассказа по схеме-плану.
2. Произносительная сторона речи.	1.На выдохе произнести АА_УУ_ИИ_АИ_И. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Игра на развитие силы звука «Эхо». 4.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Дид. игра «Морзянка». 2.Выделение начального и конечного звука в словах «сад, парк». 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Обводка и штриховка шаблонов цветов. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки. 3.Самомассаж пальцев и кистей.
5.Развитие памяти и восприятия.	Память «Запомни и повтори». Мышление-отгадывание загадок.
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Садовник».
7.Изо	Лепка «Репка».
8.Игры	С\р игра «Магазин цветов». Под. «Догони свою пару».
9.Итоговое мероприятие.	Драматизация сказки «Репка».

Апрель, 4 неделя	**Тема «Моя малая Родина. Моя слобода»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой Цель: Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Задачи: закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Аппликация по замыслу». Цель: учить определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Задачи: развивать умение видеть лучшие работы; творческие способности	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст.гр.** Тема: «Раньше, позже». Цель: расширение временных представлений детей. Задачи: уточнить отношения раньше – позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счёте предметов. **Под. гр.** Тема: «Символы». Цель: ознакомление детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Задачи: закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Земля – наш общий дом. Цель: продолжить знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Задачи: формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: железные дороги. Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения. Учить проявлять уверенность.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: здоровая пища. Цель: обучение детей различать здоровую пищу от вредной. Задачи: помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Рисуем диких животных». Цель: Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка. Задачи: Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет Тема: «Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)». Цель: Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка

Нерегламентированная деятельность.

«Моя малая Родина. Моя слобод»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: поселок, площадь, улица, переулок, парк, центр и т.д. 2.Употребление предложений с предлогами. 3.Подобрать однородные определения к словам. 4.Составление рассказа по серии картинок.
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Мама-а». 2.Артикуляционная гимнастика. 3. Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Дополни предложение». 2.Выделение заданного звука. 3.Анализ слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игры с мозаикой и мелкими предметами. 3.Выполнение фигурок из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Классификация предметов. Игра «Каких предметов в ряду нет?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Эхо».
7.Изо	Рисование «Наш парк». Конструирование из бумаги.
8.Игры	С\р игра «Семья, столовая». Под. «Догонялки».
9.Итоговое мероприятие.	Экскурсия в музей.

Апрель, 5 неделя	**Тема «Инструменты», «Орудия труда»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников» Цель: Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Задачи: Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Матрешка в хороводе (коллективная работа)». Цель: формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Задачи: развивать: навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции, учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст. гр.** Тема: «Число 2.Цифра 2». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Задачи: закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания. Закрепить взаимосвязь целого и частей. **Подг. гр.** Тема: «Число 8.Цифра 8». Цель: повторение приёма сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. Задачи: закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Экскурсия в музей Цель: познакомить с понятием «музей» и его назначением. Задачи: дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: как устроено тело человека. Цель: ознакомление детей с тем, как устроено тело человека. Задачи: закрепить знания детей о частях тела. Формировать представление детей о том, что все люди разные. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).**
Познавательное развитие (конструирование). Тема: «Проекты городов». Цель: упражнять в составлении планов строительства. Задачи: совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований	Тема: Бокал и ветка ели (рисование с натуры) Цель: совершенствовать технику рисования с натуры. Задачи: добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: располагать изображение на листе; подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка Тема: «Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»». Цель: учить передавать движения. Задачи: развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца, продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования

Нерегламентированная деятельность.

«Инструменты»

Направление	Содержание работы
1Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: топор, молоток, пила и т. д. 2.Употребление существительных в ед. и мн. числе. 3.Вставить в предложение предлоги. 4.Составление простых предложений из 4 слов (Машина едет по дороге). 5.Чтение. К. Чудиев, «Шуршат по дорогам...»
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести счет до семи. 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Выделение в словосочетании признаков. 4.Изменение в простом предложении существительных по числам. 5.Автоматизация и дифференциация звуков по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Угадай по шороху». 2.Выделение заданного звука в середине слова. 3.Анализ прямых и обратных слогов и коротких слов.
4.Моторика.	1.Игры с пальчиками за столом. 2.Речь с движениями. 3.Выполнение геометрических фигур из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия.	Внимание «Лабиринт». Мышление «Что лишнее?».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Веселые путешественники».
7.Изо	Аппликация коллективная «Мастерская».
8.Игры	С\р игра «Автострада». Под. «Цветные автомобили».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка фото с инструментами.

Май 1 неделя	**Тема «Насекомые»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: С. Романовский «На танцах» Цель: Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Задачи: развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: Военный парад на Красной площади. Цель: Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Число 5. Цифра 5». Цель: ознакомление с образованием и составом числа 5. Задачи: закрепить знание цифр 1 – 4. Повторить понятие многоугольника, числового отрезка. **Подг. гр.** Тема: «Число 0 .Цифра 0». Цель: закрепление представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9. Задачи: формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Наша армия. Цель: Углубить знания о Российской армии. Задачи: Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: творим и мастерим. Цель: развитие детского творчества и конструкторских способностей. Задачи: учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Учить критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: предметы, требующие осторожного обращения. Цель: обучение детей различать предметы, требующие осторожного обращения. Задачи: предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с огнем. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: Парад на Красной площади Цель: Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Задачи: Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира Тема: «Морские пейзажи И. Айвазовского». Цель: Расширять знания о жанрах живописи. Задачи: Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие

Нерегламентированная деятельность.

«Насекомые»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: насекомые, жук, бабочка, пчела, оса, вредный, полезный 2.Составление предложений с предлогами НА, ЗА, В, ПОД, НАД, С, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, ОКОЛО. 3.Составление и распространение предложений с однородными определениями. 4.Составление загадок-описаний. 5.Чтение Фейерабент «Шмель», «Кузнечик».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «У Зины в корзине бузина». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Проговаривать загадку, выделяя поочередно слова. «Много мастеров срубили избу без углов». 4.Работа по заданию логопеда.
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Где звенит?» Развитие слухового внимания. 2.Игра «Наоборот» (Дифференциация по мягкости звуков). 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Игра с пальчиками. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки. 3.Игры с мозаикой. 4.Обводка и штриховка трафаретов шаблонов насекомых.
5.Развитие памяти и восприятия.	Игра - запоминайка «Запомни картинки». Игра «Найди отличия».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Воздушный бал».
7.Изо	Аппликация «Гусеница». Лепка «Бабочка».
8.Игры	Под. «Мухи и комары».
Итоговое мероприятие.	Коллаж «Польза и вред насекомых».

Май, 2 неделя	**Тема «День Победы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…» Цель: Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Задачи: побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. **Художественно-эстетическое развитие (лепка).** Тема: Утка с утятами на пруду. Цель: формировать умения передавать в поделке характерные движения животных; создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Задачи: развивать умения передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; создавать выразительность поз	**Познавательное развитие (ФЭМП).** **Ст. гр.** Тема: «Повторение» Цель: закрепление ранее изученного. Задачи: закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счёте. **Под. гр.** Тема: «Символы». Цель: ознакомление детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Задачи: закрепить представления о составе чисел 8,9 и 10, умение ориентироваться по плану.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Телевизор в нашем доме Цель: Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: к кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Цель: обучение детей действию в стрессовых ситуациях. Задачи: дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
Познавательное развитие (конструирование). Тема: творим и мастерим. Цель: развитие детского творчества и конструкторских способностей. Задачи: учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Учить критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	**Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Круглый год (сюжетное рисование)». Цель: Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Задачи: Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца Тема: «Моя любимая сказка (рисование по выбору)». Цель: Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Задачи: Формировать умение рассматривать свой рисунок и оценивать его

Нерегламентированная деятельность.

«День Победы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: Родина, Отечество, Армия, защитники и т.д. 2.Распространение предложений определениями (Родину охраняет пограничник. Какой?) 3.Вставить в предложение предлоги. 4.Составление простых предложений из 4 слов (Машина едет по дороге). 5.Чтение К. Чудиев «Шуршат по дорогам...».
2. Произносительная сторона речи	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Та-тути». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание чистоговорок «Та-та-та - горячая плита» И «Ту-ту-ти - на луну лети».
3.Фонематический слух и анализ.	1.Игра «Магазин». Дифференциация звуков Т и ТЬ . 2.Выделение заданного звука из ряда звуков слогов. 3.Анализ коротких слов.
4.Моторика.	1.Соединение по точкам. 2.Выполнение геометрических фигур из проволоки.
5.Развитие памяти и восприятия	Внимание «Защита крепости». Мышление «Что лишнее?»
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Школа разведчиков».
7.Изо	Лепка «Самолеты». Конструирование «Подарок для папы».
8.Игры	С\р игра «Семья». Под. «Самолеты».
9.Итоговое мероприятие.	Праздник «День победы».

Май, 3 неделя	**Тема «Цветы и травы»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» Цель: Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Задачи: учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: «Башни на Кремле». Цель: учить работать самостоятельно и в коллективе; составлять яркую, гармоничную композицию, развивать цветовосприятие и цветоощущение. Задачи: совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Повторение» Цель: закрепление ранее изученного. Задачи: закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счёте. **Подг. гр.** Тема: «Повторение». Игра – путешествие в страну Математику. Цель: закрепление представления о свойствах предметов, сложении и вычитании предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Задачи: повторить количественный и порядковый счёт, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром). Тема: Колыбель истории (Санкт-Петербург) Цель: Расширять представление о городах России. Задачи: Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране **Познавательное развитие (конструирование).** Тема: творим и мастерим. Цель: развитие детского творчества и конструкторских способностей. Задачи: учить управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели. Учить критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: пожар. Цель: ознакомление детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Задачи: расширить представления детей о пожаре. Закрепить знания детей о поведении при пожаре. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Создадим книгу сказок». Цель: Закреплять знания о различных видах обложек. Задачи: Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее Тема: «Пчелка на цветке чере-мухи (рисование с натуры)». Цель: Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Задачи: Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы

Нерегламентированная деятельность.

«Цветы и травы»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1.Новая лексика: цветы, лекарственные травы и т.д. 2.Рассматривание иллюстраций. Беседа. 3.Пересказ «Весна». 4.Чтение. Никитин «Полюбуйся, весна наступает», Такмакова «Весна», Е. Стюарт «Весна пришла», «Подснежник».
2. Произносительная сторона речи.	1.Упражнение на дыхание: вдох носом, на выдохе произнести «Та - ту - ти». 2.Развитие артикуляционного аппарата. 3.Разучивание чистоговорок «Та-та-та - горячая плита», «Ту-ту-ту- улицу мету», «Ка – ка - ка – белая мука», «Ку – ку - ку - белка на суку». 4.Проговаривание скороговорки в разных темпах «От топота копыт пыль по полю летит».
3.Фонематический слух и анализ.	1.Дидактическая игра на развитие слухового внимания «Солнце и дождик». 2.Выделение начального звука в слове. 3.Определение наличия заданного согласного звука в слове. 4.Анализ прямых слогов ТА, КО, ПУ и обратных АТ, ОК, УП.
4.Моторика.	1.Пальчиковая гимнастика. 2.Самомассаж пальцев и кистей. 3.Обводка и штриховка контуров.
5.Развитие памяти и восприятия.	1.Зрительно-двигательная координация, память «Запомни- повтори». Мышление «Отгадай загадки».
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Времена года».
7.Изо	Аппликация из ткани «Ваза с цветами».
8.Игры	Под. «День и ночь».
9.Итоговое мероприятие.	Выставка гербария.

Май, 4 неделя	**Тема «На пороге школы. Школьные принадлежности»**

Речевое речи (развитие речи и ознакомление с художественной литературой). Тема: Г. Х. Андерсен - лучший сказочник во всем мире. Цель: развитие памяти, мышления, воображения и творческих способностей детей. Задачи: помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. Активизировать речь. **Физическое развитие (физкультура на воздухе).** Цель: развитие физических качеств. Задачи: упражнять в прыжках в длину с разбега; перебрасывании мяча в шеренгах; равновесии в прыжках; забрасывании мяча в корзину двумя руками. **Художественно-эстетическое развитие (аппликация).** Тема: аппликация по замыслу. Цель: обучение детей задумывать содержание аппликации. Задачи: учить использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	**Познавательное развитие (ФЭМП). Ст. гр.** Тема: «Повторение» Цель: закрепление ранее изученного. Задачи: закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счёте. **Подг. гр.** Тема: «Повторение». Игра. «Скоро в школу». Цель: повторение сравнения чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Задачи: закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Познавательное развитие (экология). Тема: Здравствуй, лето красное! Цель: закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Задачи: продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня **Познавательное развитие (художественный труд).** Тема: бумажный скат. Цель: обучение конструировать самолётик из бумаги. Задачи: вызвать интерес к конструированию из бумаги. Создать условия для свободного выбора моделей и творческого оформления их по замыслу.	**Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ).** Тема: игры во дворе. Цель: формирование у детей представления о то где можно играть. Задачи: обсуждение с детьми различных опасных ситуаций, которые могут возникать при играх во дворе дома, научит необходимым мерам предосторожности. **Художественно-эстетическое развитие (ИЗО).** Тема: «Лето». Цель: закрепление умения передавать в рисунке картину природы. Задачи: учить рисовать характерные признаки лето. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Тема: «Круглый год». Цель: закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года. Задачи: закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.

Нерегламентированная деятельность.

«На пороге школы. Школьные принадлежности»

Направление	Содержание работы
1.Лексика. Грамматика. Связная речь.	1. Введение новой лексики: портфель, пенал, урок и др. 5. Усвоение притяжательных местоимений «мой, моя». 6. Д/И «Знаешь ли ты, кто рядом с тобой?» 7. Чтение А. Барто, «Девочка-рёвушка», 3. Александрова «Катя в яслях».
2. Произносительная сторона речи.	4. Вдох и выдох носом. 5. Артикуляционная гимнастика.
3.Слуховое внимание, восприятие.	2. Игра «Где позвонили?» 2. Игра «Угадай, кто стучит?». 6. Слушание неречевых звуков на прогулке.
4.Моторика.	1.Пальчиковая гимнастика за столом. 2.Застегивание пуговиц, завязывание ленточек. 3. Игры со стройматериалом, конструктором, мозаикой.
5.Развитие мышления, памяти, зрительного внимания и восприятия.	1.Закрепление цветов. Классификация предметов по цвету и величине.
6.Эмоционально-волевая сфера.	Игра «Найди друга»
7. ИЗО	Рисование и конструирование «Мой детский сад». «Школа»
8.Игры	Под/игра - «Мы веселые ребята». С\р. - «Детский сад», «Школа».
9.Итоговое мероприятие.	Развлечение «Выпускной бал».

2.3. Региональный компонент содержания дошкольного образования.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере своей Слободы.

Технологии реализации регионального компонента содержания в старшем дошкольном возрасте

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи: строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса. Задачи, реализуются с исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора,

развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4.Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю, природе.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка).

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самоценности.

Содержание строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- ценностного подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Ценности	Смысл
Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли	- объединяют людей; - Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. **Казак** - защитник родины, труженик. Казачка -хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака , трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость

Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радует своей красотой.
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.
Курень- жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой.
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радует красотой, собирает ценности.
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего | самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг. разрешающий споры.

Тематический цикл занятий:

1."Как у нас было на Тихом Дону".

Знания: Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной". Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печена и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились и местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под грудами обгоревших балок и камня остались

погребёнными предметы быта . История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются
Легенда, согласно которой задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила на своё племя. По имени погибшего юноши пришлые племена назвали Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.
Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни л свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона вали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что своде означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к - Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду, I жильё.
После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками -вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, нёсший военную 5у у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать иле обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Земля, на которой они жили в XVI-XVII веках стала называться Землёй донских казаков. Жизнь их была полна тревог и опасностей, они объединяются в вооружённые отряды - станицы, становятся высокопрофессиональными ми. Вольное и бесстрашное казачество практически не знало земледелия. Мало времени казаки проводили дома, больше в военных Оружие казаков состояло из малых пушек, ручниц (ручница - огнестрельное оружие), пищалей - орудий (крепостные, осадные, полевые, полковые состояли на вооружении до XVII в), а также копий и Оружие приобреталось путём покупки или добычи у неприятеля. Со нем порох и свинец казаки стали получать в качестве жалованья от российского двора. Казаки ценили оружие, им они любовались, вешали на почетное место, оно передавалось последующим поколениям как ценная реликвия, символ боевой славы отцов и дедов.
Конь в жизни казака лучший верный друг, боевой товарищ, нередко спаситель. О нём слагали песни, пословицы.
2."**Казачьи символы и знаки".**
Знания: Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Ростовчане гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, чти окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского -знамя, герб и гимн. Заповеди казаков: 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный

маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. Традиции самоуправления, роль в жизни км "Казачьего круга". Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и созывали казаков из всех городов.

3." Казачий курень, донские казачьи станицы"

Знания: Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.

Курени, которые появились в результате более оседлого харжизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформлении постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балясников - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.

Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибивается к карнизу, подчёркивает композиционную завершённость, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балясник чаще всего (ели общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей.

Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сараи, загоны для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.

Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.

Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом она, что он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже ©лицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкесск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый вешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и вдвигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы на зов, в плавания по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью.

4." Труд людей родной земли "

Знания: Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство рыболовство, виноградарство, огородничество) является о экономической жизни казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах , особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали (| пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры). Орудия труда(плуг, а потом появились трактора), мельницы - ветряки, которые мололи Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару,коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялисьI на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.

Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "спетных

заводах", солили её, сушили, заготавливали паюсную Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможностьI выращивать казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который прими Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространи Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).

5." Старинная казачья кухня "

Знания: Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомои, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ч ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).

Разнообразие старинной казачьей кухни (рыбные блюда: уха,"катушки" (фрикадельки), рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма (блюда из мясного фарша), окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), дом колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблок курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).

6**." Казак рождается воином** "

Знания: Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать (родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казаком, После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казаком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения (пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив сто и поставив цели, стреляли в центр круга.

Роль казачки в воспитании казака. В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государевой службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее

ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и 1Гословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

7." **Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "**

Знания: Чудеса храбрости и мужества проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.

Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич Краснощекое проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира (в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощекое был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт-. Петербурга.

Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшими Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А И Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св.Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св.Андрея Первозванного. В Новочеркасске. казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность. традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в< I • отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под крытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.
Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда

Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации I Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. И бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Доничек, по-отечески "Дои кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволновавшийся, помелевший, скованный берегами.

В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонушкой, отправлением на войну

Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке",

горьких предчувствий *о* его дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне, Называют её ласково "мамунюшкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими Самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.

Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком", донская лексика.

Донские пословицы о казачьей жизни, родителях и детях, дружбе, 1руде, которые представляют большую художественную ценность, раскрывают картины жизни и быта казаков, воссоздают особый казачий характер, сохраняют нетленную красоту поэтических народных творений.

2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!

Знания: Народные волшебные сказки, записанные Т.И. Тумилевич На Дону, такие как Бисеринка, Иван Светильник, Танюша и мачеха, Чёрная коровушка и Аннушка, Кот и лиса, Казак и лиса и др. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка.

Бытовые народные казачьи сказки: Танюша и мачеха, Чёрная кровушка и Аннушка, Про сына

купца и дочь сапожника и др. Отражение сказках интересных подробностей казачьего быта, колоритности деталей. Народные казачьи сказки о животных (Кот и лиса, Казак и лиса, Глупец и жеребец и др.), где ярко проявляются хитрость лисы, глупость волка и т.д., где прослеживается прямая связь между поступком и следствием - хорошие поступки награждаются, плохие приводят к трагическим последствиям. Сказки Тихого Дона П. Лебеденко: Петрусь - мальчонка русский; сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице; Игнатка и др. Красота поступков положительных героев сказки, которые неуклонно стремятся помогать слабым, обиженным, их бесстрашие и находчивость.

1. Сундучок тётушки Аксиньи.

Знания: Традиционная одежда казака и казачки.

Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распашной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и

застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх тана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.

Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды

донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаха (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являли | призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атаман каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.

Женская одежда на Дону, в частности, костюм с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей -- парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов и/И) закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными. позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаха шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубе лека надевался пояс-татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан) Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.

Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика - \ кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоуч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался плато) или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд - казачек, донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - безилики, а также золотые перстни кольца. Со временем преобладающим становится комплект одежды с кой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались "кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой кой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.

Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные ни на прическу надевалась файшонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики,

полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.

В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках 4. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен. Знания: Декоративно-прикладное искусство Дона, в частности, (деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготовляли (Иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым Популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной, Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их отчисленным походам, из которых они привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, гляки, кружки, кувшины, миски Широкое распространение получили медные гляки -горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуды, в которых кипятили в печи воду. Стенки гляка выколачивали из цельного ста меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготовлялась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широки распространённой посудой были ендовы - сосуды с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: бра! и кваса, пива. Ендовы были открытыми и с откидными крышками Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.

Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыша), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков: чемоданы; сундуки; сапетки для хранения сыпучи продуктов (соли, крупы); плетёнки для сушки фруктов; сита, шумовки.

Глиняная посуда казаков, материалы, технология изготовления посуды. Глина имела свинцовый, белый или красноватый цвет. Добывал!!»I на большой глубине, строили гончарни для производства глиняной посуды. Они представляли собой небольшие домики до половины находящиеся и земле, и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время и так называемой теплушки, где непосредственно производились работы. Там же находилась яма, в

неё ссыпали глину с песком, добавляли воды, месили Глине придавали форму на гончарном станке - круге, который приводила в движение при помощи ног. После того, как горшок принимал нужную формы, их срезали суровой ниткой и ставили для сушки на полки. Горшки складывали в горн, вырытый в земле, и выжигали. В казачьем быт} керамическая посуда занимала значительное место, ценились, прежде всего её практические свойства. Её любили за удивительную способность сохранять свежесть молока, воды, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Форма и декор глиняной посуды зависел от того, для каких продуктов она предназначалась: светлые - для молока, тёмные - для пива и кваса, чёрная керамика - для приготовления пищи в печи.

Известные донские керамиты З.С. Левин, Ю.И. Романовская, И 11 Никитин, которые отражали характерные донские черты своей керамики, и частности, сервизы: "Блинный", "Сервиз для ухи", "Аксинья" и др. Керамика донских мастеров по своей образной конструкции бы ни проникнута "духом" курганных раскопок и говорила о традициях казаны быта. Изготавливая изделия, керамиты использовали животный мир своего края, например, квасник был исполнен в форме воробья, а кофейник и форме петуха.

Современный народный донской промысел, в частности, семикаракорский фаянс, который впитал в себя все краски края, цвет донской земли. Время и место его возникновения. Цех художественной керамики организован в 1972 году на месте бывшей гончарной мастерской, которая издавна была в станице Семиикаракорской. В 1990 году цех художественного фаянса Семикаракорского райпромкомбината вошёл в ассоциацию "Народные художественные промыслы России», художественно-стилевое направление промысла - семикаракорское письмо, яркое, нарядное, в гармонии красочного многоцветья которого выражено оптимистическое, праздничное мироощущение, идущее от кого народного искусства. В основе семикаракорского письма лежит букетно - растительный орнамент, дополненный сеткой, арабеской и др. элементами. В орнамент могут включаться стилизованные изображения флоры и фауны Дона, лаконичные сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора современные мотивы. Разнообразные краски южной природы нашли выражение в красочном многоцветье письма, в основе его пинковые, золотисто-охристые и зеленовато-рудные цвета. Обязательные вкрапления бирюзы. Применяется живописный теневой мазок, отличающийся акварельностью цветового звучания. В Семиикаракорской росписи применяется исключительно ручная роспись, подглазурные краски которой дают сплавленный с глазурью "вечный" декор. Мастера, которые стояли у истоков Семикаракорской росписи: Л. Алдошина, С. Мартемьянова, О. Кунаховец, П. Кунаховец, Н.Рогочая, Н. Верченко. Интересные работы создаёт молодое поколение: В. Овчинникова, Т. Токаренко, Л. Золотых, Т. Белова, В. Гурова, А. Мартеньянов. Фаянс создаётся в основном методом литья и ручной формовки. Фаянс обжигается в печах дважды. Первый обжиг "Утильный", ей - "Политой" при очень высокой температуре. Выпускаемая продукция характеризуется разнообразным ассортиментом: наборы и сервизы, вазы, кружки, шкатулки, настенные тарелки, чайницы, салатницы. Фаянс известен не только в Ростовской области, но и далеко за нее пределами. Изделия экспонировались на многочисленных художественных

выставках и ярмарках в нашей стране и а рубежом - во Франции, в Японии, Англии, Германии, Югославии, Болгарии, Польше. Промысел отмечен многими наградами международных и всесоюзных выставок.

5. Лепка Семиикаракорской посуды.

Знания: Семикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семикаракорской посуды.

Технические умения и навыки: освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налепа; выбирание глины стекой.

6.Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).

Знания: Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато-изумрудные цвета.

Технические умения и навыки: освоение техники рисования элементов узора Семиикаракорской росписи

7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.

Знания: Особенности Семикаракорского промысла, декортивные узоры на посуде.

Технические умения и навыки: освоение те криволинейного, симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).

8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.

Знания: Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес проявил к рисованию. Его желание быть художник» крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал Дону. Его пленили и плавное течение Донца, спокойствие зелёных дубрав Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем сиро степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевает цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины "Туча надвигается", "Радуга «и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых

облаков повис золотистый сноп светоносных искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато-она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н,Н Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали -как живой, вечный и неистощимый родник.

Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске. Наиболее известные пейзажи ИИ Крылова "Степь ковыльная", "Зима». Характерные черты его живописи: мягкость, тонкость колористических отношений, простота, свежесть. "Степь ковыльная" выполнена в строгих, серо-перламутровых тонах, которая несёт в себе эмоциональный заряд и радостные ощущения, олицетворяет красоту и неповторимость донской земли. "Зима", её выразительные средства: светло-голубой снег; черноталовые плетни; угольно-чёрные вороны; деревья, окутанные бледной синькой; снежное покрывало, сияющее миллионами золотых лучинок; висящее солнце над одетыми в белую шубу полями.

И.И. Крылов при помощи скромных художественных средств способен был придать красоту всему, что останавливало его взор, что затем он вдохновенно переносил на холст, картон, бумагу.

Творчество Митрофана Борисовича Грекова, который родился в хуторе Шарапаевка. Интерес к искусству пробудился у него очень рано, его трудно было оторвать от стола, за которым он рисовал картинки и фантазировал "от себя". После окончания художественного училища в Одессе, он поступил в Академию художеств. Летом во время каникул Треков М.Б. спешил на Дон, где он смог ощущать сухое дыхание набегающего ветерка, вдохнуть знойный аромат степных трав. В Новочеркасске был открыт мемориальный дом-музей М.Б. Грекова, а бывшая улица Песчаная теперь носит имя художника. Художник всегда проявлял пристрастную любовь к изображению животных и пейзажей. Картины художника-анималиста: "Тачанка", "Трубачи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому" и др. Греков М.Б. с большой любовью писал животных, преимущественно лошадей. В изображении коней художник с редкой художественной силой выразил своё понимание красоты животных. Греков М.Б. вводил животных в картину, они наравне с человеком, раскрывали сюжет. Греков М.Б. использовал такие средства выразительности, как контраст светлых и тёмных масс, динамика движения, слияние пейзажа и животных, единство эмоционального состояния природы с жанровым мотивом.

Митрофан Борисович Греков очень любил писать донские мотивы, он сделал много этюдов, большая часть которых хранится в Ростовском областном музее краеведения: пыльная дорога, поднимающаяся в гору, у подножия которой, как свечи, стоят пирамидальные тополя, казачьи курени с галереями, лодки рыбаков и др.

Творчество Мартироса Сергеевича Сарьяна, который родился в Ростове (Нахичевань)-на-Дону. Детство художника прошло в хуторе на берегу степной речки Самбек в пятидесяти вёрстах северо-западнее Ростова. М.С. Сарьян окончил московское училище живописи, он мастер пейзажа и праздничного по

колориту натюрморта. Некоторые из низ хранятся в Ростовском музее изобразительных искусств. Полотна М.С. Сарьяна украшают многие музеи и картинные галереи. Он занимался организацией армянского краеведческого музея на Дону, был его директором. Трудно переоценить роль Сарьяна в восстановлении в Ростове исторического памятника русско-армянской дружбы - Сурб-Хач. Дошкольники уясняют, что художник написал натюрморты "Цветы","Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы" и пейзажи "Зима", "Апрельский пейзаж" и др.

У художника с Доном связаны многие светлые страницы жизни Ведь здесь он родился, здесь прошли его детство и юность, здесь он жил в зрелые годы, здесь впервые у него появилась страсть к рисованию, ставшая делом всей его жизни. Донская степь, запахи и краски которой он впитал с самого раннего детства, будила его творческое воображение, рождал;' новые замыслы, давая простор фантазии художника. Солнце, полыхавшее в придонских степях, навсегда остановило свой отблеск на картинах Сарьяна.

От его холстов не оторвать взора, независимо от того, чти изображено на них - высокое синее небо с затерявшимся в его неоглядных просторах одиноким облачком, величественные горы с белоснежными вершинами, бескрайняя знойная степь с выжженной растительностью, сочная яркая зелень разнотравья на широком лугу, напоённые соками земли цветущие деревья... Всё нарисованное художником пленяет, очаровывает, западает в душу и остаётся с тобой навсегда.

В натюрмортах Сарьяна М.С. самое главное сочетание красок, где художник использует и локальный, и декоративный цвет (белый, жёлтый, красно-жёлтый, оттеняемый зелёной листвой фона). Одно неизменное качество сарьяновского натюрморта - это активная обращённость к зрителю, которому художник словно приносит в дар цветы, фрукты.

Живописные работы современных донских художников Г. Запечнова ("Донские букеты", "У пруда" и др.), Б. Спорыхина ("Весна на Дону", "Голубые курени" и др.), П. Донских ("Подсолнухи", "Сирень", "Красные маки", "Июньские колокольчики" и др.) и др., которые экспонируются как, в Ростове, Москве, так и за рубежом.

9. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.

Знания: Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка" (см. Приложение № 3), описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака -

Каштанка, гусь - Иван Иванович, вот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину Пространства.

Творчество донского писателя Михаила Александровича

Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми Появлялись в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам -"Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях Издавал самобытные образы людей, проникнутые неувядаемой поэзией и Очарованием. Рассказ М.А. Шолохова "Жеребёнок", отрывки некоторых

ведений М.А. Шолохова, в частности, из рассказа "Нахалёнок" (см. приложение № 3) и др. М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.

Современные донские поэты и писатели, которые специально Писали для детей: П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона", Н. Костарёв "Волшебники труда" и др.

10. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Красноскулов и др.

Знания: Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Кодоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.

Произведения донских композиторов, которые используются в Образовательном процессе ДОУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "По-над "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с Эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, Мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни.

11. Народный и кукольный театры на Дону.

Знания: Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей Очень часто и сами зрители

становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспосабливали торговый корпус ярмарки, который назывался "скоморошным" или "потешным". Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего - местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы "Журавель", "Медведь", комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. "Медведя" рядили в тулуп, выворачивая шерсть. вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей "медведь" танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.

Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина. Техника постановки этих театров. Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками "водителя", скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 - 1,2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись "руки" куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером 20 сантиметров в диаметре. Её вырезали из мягкого дерева, чаще всего из липы и ярко раскрашивали. Конечно, шились и костюмы. Одним из любимых героев кукольных представлений являлся никогда не унывающий казак Чигуша, который умел найти выход, посмеяться над противником и потешить народ. Кукольные представления сопровождались музыкальным оформлением, которое состояло из двух гармоней, двух-трёх бубнов, литавров и нескольких трензелей.

Современные профессиональные театры на Дону - Донской театр драмы, театр комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске, Мемориальный чеховский театр в Таганроге, театр драмы и комедии "Пласт" в городе Шахты, областной театр кукол и областной театр музыкальной комедии в Ростове-на-Дону. Донской край становится фестивальным центром, в Ростове-на-Дону проходят международные фестивали спектаклей для детей и юношества.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство -создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры -служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных

помещениях. Архитектор -о специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения . Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города (особняк Н.Л.Шарамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками).Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроме Камышавахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

Ценности:	**Смыслы:**
Главная цель архитектуры - служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные - ления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, з**наках** архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. [Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.
Памятники архитектуры г. Ростова-	Памятники архитектуры - это

на-Дону. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.
Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколении другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей стари им
Сохранение памятников архи-тектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит небла-гоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.	Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Тематический цикл занятий:

1."Архитектор - созидатель поэзии в камне".

Знания: Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель Ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигают образы архитектуры. Памятники архитектуры - это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто Встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие Черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.

2."Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".

Знания: Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником, его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многое об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяком, который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудами обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры

3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".

Знания: Самым древним городом Донского края является город -крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.

4."Город - крепость Старочеркасск".

Знания: Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город

имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. И Старочеркасске сохранились старые казачьи дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".

Знания: Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганий рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордиться своими многочисленными памятниками архитектуры города. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена гак, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полутораэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя АЛ.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.

6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".

Знания: Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города, Жители Новочеркасска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.

"Архитектура г. Ростова-на-Дону".

Знания: В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом нашего города трудились замечательные архитекторы, которые

вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.

8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".

Знания: Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного ©держания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличают следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата «мятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др., курган Хохлач, од Новочеркасском). При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных Аней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.). В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом 'снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте создается впечатление, что он издалека любуется собственным творением Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколении

9."Памятники героям-защитникам земли Донской"

Знания: Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроме Камышавахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.

10. "Памятники выдающимся людям Донского края"

Знания: Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова

в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают
следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал,
статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.

11."Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

Знания: Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г. Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.

12."Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

Знания: Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Конструктивные умения и навыки: Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки. Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

Знания: Здания в городе (селе, деревне), располагаются на определенной улице. Каждая имеет свое название, свой неповторимый колорит. Часто название улицы, говорит нам о том, какой выдающийся человек здесь жил. Каждый житель города (села, деревни) должен знать свой домашний адрес. Конструктивные умения и навыки: В процессе конструирования из бумаги различных видов жилых и общественных зданий, дети закрепляют навыки работы с бумагой: складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, передавая основные свойства архитектуры: форму, объём, характер,

настроение, ритм здания. Нацеливать детей на творческий подход в выборе объекта сооружения, композиции.

14. "Архитектура родного города" (рисование**).**

Знания: Памятники архитектуры родного города имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.

Конструктивные умения и навыки: В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.

15."Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

Знания: Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.

Конструктивные умения и навыки: Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.

16. "Казачий курень" (аппликация)

Знания: Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

Технические умения и навыки: Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плывущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование,	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1 .Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.

К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом белили стены, стирали и крахмалили занавески и скатерти. В эти дни ходили друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.

Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, ни несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор и донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".

Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели и них

отголосок солярного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.

Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.

Заключительным массовым действием были проводы Масленицы Устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело зимы сжигали. Заключительный акт масленичных торжеств имел нравственно-очистительный смысл: в последний день масленицы, и прощеное воскресенье, просили друг у друга прощения за обиды.

Христианский праздник "Пасха", который православные богословы называют "праздником праздников" и "торжеством из торжеств" К празднику Пасхи готовились заранее: убирали двор, самым тщательным образом мыли и украшали дом, на окна вешались накрахмаленные белые занавески, комоды покрывались вязаными белыми скатертями, расстилались чистые праздничные половики. Ритуальная обрядовая еда, в которую входили пасха и крашеные яйца. Освященному в церкви красному яйцу приписывались магические свойства: оно защищало домашних животных от болезней, оберегало от града, спасало от пожара. На Пасху катали яйца по земле, считалось что это способствовало плодородию. С раннего утра начинали звонить колокола, поддерживая радостно-праздничное настроение. На Пасху станичники шли поздравлять друг друга с праздником, обменивались крашеными яйцами и пасхами.

Праздник Святой Троицы, который является одним из любимых и почитаемых у донских казаков. Праздновался он на Дону красочно и светло. Храмы в этот день украшались цветами, зеленью, косили траву которой устилали пол. В этот день украшали цветами и травой не только храмы, но и казачьи дома. Обычай приносить в троицын день в дома и храмы зелень символизирует "всеоживающую" силу пресвятого и животворящего Духа. Непременным атрибутом праздника являлось плетение венков, которые украшались цветами. Девушки надевали их на голову, а затем шли к водоему и бросали в воду. В какую сторону поплывет венок - в ту сторону девушка выйдет замуж. Не тонувшие венки предвещали долгую жизнь.

В настоящее время обычай праздновать Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу и другие праздники возвращается в донские столицы.

2. Рисование на тему "Народный праздник".

Знания: Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.

Технические умения и навыки: подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью,

3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".

Знания: Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

Технические умения и навыки: Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полоски, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).

2. **Увеселения, забавы, игры казаков.**

Знания: Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.

Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенствуя зоркость глаз, чуткость уха Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени, скачки на выявления самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремена. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играми в игры не только в дни праздников, но и каждый день

Перспективный план по реализации регионального компонента с детьми старшего дошкольного возраста.

Разновозрастная группа 5-7 лет и разновозрастная группа 4-7 лет		
Сентябрь	«Край в котором ты живешь. История донской земли»	Формирование потребности изучать обычаи и историю своего народа, развивать интерес к культуре донского края.
Октябрь	«Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» (желательно экскурсия)	Развитие способности понимать ценность жизни. Знакомство с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные

		произведения, отражающие донской край. Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркасска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д.
Ноябрь	«Как у нас-то было на тихом Дону»	Формировать представление о ценности человека в истории Донского края. Знакомить с многообразием народного донского фольклора, устным народным творчеством.
Декабрь	«На казачьем кругу»	Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство причастности к нему. Разъяснить понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), символы казачьей доблести: бунчук, булава, насека, печать Войска донского.
Январь	«Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности.»	Продолжать вводить детей в начальный курс истории родного края, знакомить с историческим прошлым казачества, воспитывать гордость за своих предков и свое Отечество.
Февраль	«Гордость донской земли – Антон Павлович Чехов» Праздник «Масленица»	Приобщить детей к культуре донского края. Расширять представления детей о том, что произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров. Формировать у детей представления об обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.
Март	«Семикаракорская посуда»	Развитие художественного творчества дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского промысла.

	«Благодатная земля нашей родины, которая так щедра на таланты»	Развитие у детей ценностно-смыслового отношения к донской культуре (Живопись донских художников, творчество донских писателей и композиторов). Проникнуться симпатией к творцам истории родного края.
Апрель	Праздник «Светлое Христово Воскресение (Пасха)»	Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.
Май	Развлечение «Играй и пой казачий Дон»	Приобщать детей к истокам донской культуры
Июнь	«Славься наш любимый Дон» (желательно посещение кукольного, музыкального или драматического театра)	Формировать представления о народном и кукольном театре на Дону.
Июль	«Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей»	Осмысление передачи из поколения в поколение традиций, обычаев, бережного отношения к своему жилищу. Знакомство с гербом города Азова, фотоальбомом достопримечательностей, репродукциями города.

Реализация регионального компонента содержания осуществляется в ходе игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания;
-творческая художественная продуктивная деятельность;
-проведение совместных праздников, развлечений, посиделок;
-просмотр слайд – фильмов;
-экскурсии, целевые прогулки;
-организация выставок детского творчества;
-постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	чтение рассказов, сказок, сказаний; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций,	Флаг, герб Ростовской области и сл.Б.Мартыновки. Портреты писателей и композиторов Дона. Семейные альбомы.

	репродукций, предметов; дидактические игры.	
Познавательное развитие	- экскурсии, целевые прогулки; - наблюдения - изготовление с детьми наглядных пособий	Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек. Фотоальбомы. Гербарии растений донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых.
Речевое развитие	чтение литературных произведений; стихотворений; беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; -словесные игры; - загадки; - викторины, конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей. Сказки. Портреты писателей Дона.
Художественно-эстетическое развитие	- продуктивная деятельность; - игры; - конкурсы викторины; - пособия.	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: аудиозаписи, произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные инструменты.
Физическое развитие	подвижные игры соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Дата	Форма работы
Сентябрь	1.Оформление родительского уголка: информация о режиме, сетке образовательной деятельности, задачах МБДОУ на новый учебный год и задачах по развитию и обучению детей. 2.Составление социологического портрета семей воспитанников МБДОУ. 3. Родительское собрание (дистанционно) «Задачи воспитания и обучения на учебный год». «Особенности психофизического развития детей», «Портрет выпускника – будущего школьника. Каков он у нас?» 4.Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей. 5.Информационный стенд «Знакомство с основными направлениями и задачами образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год» 6. Акция «Безопасная дорога детям!»
Октябрь	1.День Здоровья с родителями «С добрым утром». 2. Информация в уголок здоровья: «Здоровье ребенка в наших руках» 3.Консультации по запросу родителей. 4.Тематическая неделя «Неделя безопасности по ПДД, ПБ».
Ноябрь	1. Консультации «О необходимости проводить возрастные прививки». 2. Стендовая информация «Наступили холода» - грипп, меры профилактики. 3. Консультации по запросу родителей.
Декабрь	1.Индивидуальная работа с родителями: развитие мелкой моторики ребенка. 2. Консультация «Пожарная безопасность в новогодние праздники». 3.Выставка сотворчества взрослых и детей «Зимние забавы». 4.Родительское собрание (дистанционно). 5. Конкурс совместных работ детей и родителей «Новогодние часы для Деда Мороза».
Январь	1.Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной». 2.Консультация по технике безопасности «Осторожно лед». 3.Акция по ПДД «Безопасная зимняя дорога». 4.День здоровья под девизом «Спортивные эстафеты!». 5.Конкурс фоторабот «Наша семья соблюдает ПДД». 6.Акция по ПДД «Притормози». 7.Долгосрочный проект «Вместе весело шагать».
	1. Консультация для родителей «Самостоятельность ребёнка, ее граница». 2. Оформить газету «Мой папа».

Февраль	3.Спортивный семейный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!». 4.Выставка совместного творчества и рукоделия «Военная техника». 5.Родительское собрание «Ребенок и правила дорожного движения».
Март	1. Праздник «Мамин день». 2.Показ открытых мероприятий, режимных моментов для родителей (в рамках Недели здоровья) 3. Консультации по запросу родителей.
Апрель	1.Консультация для родителей «На пороге школьной жизни». 2.Совместная акция детей, педагогов и родителей "Георгиевская ленточка". 3.Памятка для родителей: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 4.Экскурсия в «Мартыновский районный краеведческий музей им. В.В.Карпенко».
Май	1.Выставка семейных фотоальбомов «Они сражались за Родину». 2.Консультации для родителей «Как организовать летний отдых ребенка», «Будь примерным пешеходом!». 3.Родительское собрание: «Подведение итогов, награждение родителей за помощь в организации образовательного процесса.» 4.Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей. 5. День семьи.

3.Раздел организационный

3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению МБДОУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, спальная, умывальная, раздевальная комнаты.

Площадь группового помещения составляет 73 кв. м, на одного ребенка приходится 4,5 кв. м.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22 - 24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м от пола. Для воздухообмена в групповой комнате предусмотрена приточно-вытяжная

вентиляция, в группе имеется график проветривания. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Методические материалы

Образовательная область (направление)	**Методические материалы**
Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание Коммуникативная деятельность Трудовое воспитание Безопасность	ПОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Программа «Безопасность» Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2015г. Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. «Детство-Пресс», 2015г. Т.Ф.Саулина Методическое пособие «Три сигнала светофора» ознакомление дошкольников с правилами дошкольного движения: для работы с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Познавательное развитие: -ФЭМП - Конструирование - Ознакомление с окружающим миром - Нравственное воспитание	ПОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2011г. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» – Мозаика – Синтез, 2015г. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП в детском саду» . рек Мозаика Синтез, 2016 г. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Мозаика – Синтез, 2015г.

	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015 г. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная группа» Мозаика-Синтез, 2015 г. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.» / Под ред. О.В.Дыбиной. – ТЦ Сфера, 2010г. Авторская программа Н.В. Елжовой «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» Волгодонск 2000г.
Речевое развитие: - реализация речевых задач - творческое развитие - ознакомление с художественной литературой - предпосылки обучения грамоте	ПОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием» «Изд.ГНОМ и Д», 2000г. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: старшая группа. Мозаика – Синтез, 2015г В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: подготовительная группа. Мозаика – Синтез, 2015г.
Художественно-эстетическое развитие: - Художественное творчество - Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) - Музыка	ПОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа».- Мозаика – Синтез, 2015г. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа».- Мозаика – Синтез, 2015г. Н.Ф.Сорокина Программа «Театр-Творчество-Дети» АРКИ, 2002г
Физическое развитие	ПОП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду: старшая группа.» Мозаика Синтез, 2015г. Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду: подготовительная группа.»

	Мозаика Синтез, 2015г. Н.Н. Ефименко « Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Авторская программа. г.Таганрог, 2000г.

3.3. Организация жизнедеятельности группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

3.3.1. Режим дня.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группе - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику, которые позволяют отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Режим дня группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Режим дня составлен с расчетом 10 часового пребывания детей в детском саду.

Режим дня (холодный период года)

Режимные процессы	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей.	20	8.10-8.30

Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)		
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Утренний круг. Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непрерывная образовательная деятельность образовательные ситуации.	30 30 30 30	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 15.30-16.00
Игровая деятельность		
Подготовка ко второму завтраку	10	11.00-11.10
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	80	11.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Вечерний круг. Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Режим дня (тёплый период года)

Режимные процессы	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30

Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Утренний круг. Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	120	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Вечерний круг. Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего и подготовительного дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг «единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

Познавательное развитие - ребенок и окружающий мир, ФЭМП, конструирование.

Речевое развитие - развитие речи, чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка.

Физическое развитие - физическая культура.

Учебный план рабочей программы группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ д/ с «Колокольчик»2020-2021 уч.год.

	Инвариантная часть	
1.	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	
1.1	**Познавательное развитие.** (Ознакомление с природой в детском саду)	1 раз в 2 недели
	Познавательное развитие. (Ознакомление с предметным и социальным окружением)	1 раз в 2 недели
	Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений ФЭМП)	2 раз в неделю
	Познавательное развитие. (Конструирование)	1 раз в неделю
1.2	**Речевое развитие.** (Развитие речи.)	1 раза в неделю
	Речевое развитие. (Обучение грамоте)	2 раза в неделю
1.3	**Социально-коммуникативное развитие** (ОБЖ)	1 раз в неделю
1.4	**Художественно-эстетическое развитие.** **(**Рисование)	2 раза в неделю

	Художественно-эстетическое развитие. (Лепка)	1 раз в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация)	1 раз в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальное воспитание)	2 раза в неделю
1.5	**Физическое развитие.** (Физическое воспитание)	3 раза в неделю
1.6.	**Коррекционное**	1 раз неделю
ИТОГО в неделю:		**17**
по СанПиН (в неделю)		17

Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16.

В инвариантной части учебного плана ОД составляет не более 60 %.

Согласно плану, вариативная (модульная) часть составляет около 40% и включает региональный компонент содержания, занимательную деятельность в соответствии с интересами и потребностями детей.

На всех видах НОД, которые проводятся по подгруппам, предусмотрены 10-минутные динамические паузы. За это время дети выполняют упражнения на релаксацию и снятие напряжения, на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика), самомассаж пальцев, кистей рук под руководством воспитателей и педагогов-специалистов детского сада.

Организация воспитательно-образовательного процесса группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи на 2020 – 2021 учебный год.

Виды деятельности и формы работы	**Образовательные области**				
	Социально - коммуникативное развитие	**Познавательное развитие**	**Речевое развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**	**Физическое развитие**
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раза в неделю	4 раза в неделю	3 раз в неделю	5 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		

ролевые игры					
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю			
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно		1 раз в неделю	
Чтение, рассказывание	Ежедневно		Ежедневно		
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность					
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю +занятие по интересам	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

Модель реализации образовательных направлений дня.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Старший и подготовительный дошкольный возраст
Физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание.

	• Интегративная • деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно–эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки

	• Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

3.3.3.Традиционные события, праздники, мероприятия

Правильная организация культурно - досуговой деятельности детей 5-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка

спектаклей, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Мама, папа, я – спортивная семья».

План мероприятий с детьми
на 2020-2021 учебный год

сентябрь	
Праздник «День знаний».	01.09.2020
Смотр-конкурс рисунка «Слобода, в которой я живу».	14.09.-24.09.2020
День Здоровья. Игры, эстафеты «Упражнения с обручами».	15.09.2020
День дошкольного работника.	25.09.2020
Реализация долгосрочного проекта по РППС «Преобразование предметно – пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО».	21.09. - 24.11.2020
октябрь	
Детский творческий конкурс рисунков и декоративно-прикладного творчества «Краски осени».	01.10 – 09.10.2020
День здоровья.	22.10.2020
Фотовыставка «Осенние шедевры» (фотографии нашей слободы).	в теч.мес.
Игра-путешествие «В гости к жителям страны Светофория».	в теч.мес.
Тематическая неделя «Неделя безопасности по ПДД, ПБ" (см.план Недели безопасности по ПДД, ПБ)	с 12 по 16.10.2020
Развлечение «Правила дорожные детям знать положено».	08.10.2020
Спортивный праздник «Будь здоров».	13-14.10.2020
Праздник «Дары осени».	28-29.10.2020

Спортивный досуг «На старт. Внимание. Марш.».	30.10.2020
ноябрь	
Детский конкурс «Серебристый голосок».	12.11.2020
Межгрупповой, краткосрочный социально-ориентированный проект «Я и моя семья».	в теч.месяца
Спортивный праздник «Волшебный мир спорта».	20.11.2020
Акция, посвящённая Дню матери «Поздравь всех мам».	25-27.11.2020
Фотовыставка «Пусть всегда будет мама».	с 23.11. по 27.11.2020
Праздник «День матери».	26.11.2020
декабрь	
Квест-игра «01-профессия пожарных».	в теч.мес.
Спортивное развлечение «Давайте поиграем».	09.12.2020
Спортивное соревнование «Спортсмены».	20.12.2020
Праздник «С днем рождения, детский сад!»	11.12.2020
Групповой, краткосрочный, информационный, творческий проект "Вместе дружная семья – детский сад, родители и я".	с 16.12.2020 по 17.01.2020
Конкурс совместных работ детей и родителей «Новогодние часы для Деда Мороза».	с 14.12. по 25.12.2020
Праздничные Новогодние утренники.	24-25.12.2020
январь	
Фото выставка совместного отдыха детей с родителями «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали».	в теч.мес.
Праздник «Весёлые старты».	12.01.2021
Фольклорный праздник «Святки».	13.01.2021
День здоровья под девизом «Спортивные эстафеты».	29.01. 2021

Кукольный театр «Царевна Несмеяна».	22.01.2021
февраль	
Выставка совместного творчества и рукоделия «Военная техника».	в теч.мес.
Спортивно-музыкальный праздник «День Защитника Отечества».	19.02.2021
Фотогазета «Самый лучший папа мой».	с 10 по 19.02.2021
Праздник «День Защитников Отечества».	22.02.2021
Развлечение «В гостях у Айболита».	11.02.2021
март	
Конкурс детского рисунка «Весенние цветы».	с 2.03 по 5.03.2021
Праздник «8 Марта»	с 2.03 по 5.03.2021
День Здоровья «Играем в подвижные игры» (старшая, логопедическая группы).	17.03.2021
Конкурс чтецов «Маленькие любители поэзии» (выявление талантливых детей, популяризация речевого жанра).	12.03.2021
Фото выставка «От чистого сердца, простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме!».	в теч.мес
Развлечение «Масленица».	12.03.2021
Тематическая неделя здоровья «Страна здоровых дошколят»	15.03. по 19.03.2021
апрель	
Развлечение «Праздник смеха».	01.04.2021
Спортивное развлечение «Весенняя олимпиада».	19.04.2021
Спортивные соревнования между дошкольниками и первоклассниками «Юные олимпийцы».	23.04.2021
Выставка детских рисунков «Мир глазами детей».	в теч. мес.

Фотовыставка-коллаж «Наши космонавты»	07-09.04.2021
Фотовыставка «Бессмертный полк»	в теч.мес
Краткосрочный проект к 9 мая «Мы помним, мы гордимся».	19.04. по 30.04.2021
май	
Изготовление памятных подарков и открыток для ветеранов.	4.05.-6.05.2021
Выставка семейных фотоальбомов «Они сражались за Родину»	05-08.05.2021
Праздник «День Победы».	07.05.2021
Спортивный праздник «День мяча».	14.05.2021
«Выпускной бал» праздничное мероприятие, посвященное выпуску детей в школу.	27-28.05.2021

3.4.Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающее пространство игровой комнаты состоит из нескольких компонентов:

Двигательная зона. Нестандартное оборудование, созданное нами из бесполезных на первый взгляд предметов, позволило сделать коррекционный процесс более естественным, соответствующим природным потребностям детей в игре. Предметная среда зоны побуждает детей к двигательной активности, позволяет выполнить разнообразные движения, испытывая от этого радость. Двигательная зона позволяет в полной мере решать коррекционные задачи: развивать основные виды движений, двигательные навыки, зрительно-двигательную координацию. Дошкольники «ловят рыбу» на хитрую удочку-липучку, представляют себя канатоходцами, массируют стопы, проходя по ребристым дорожкам из палочек и наступая на массажные коврики

Эстетическое пространство группы представлено несколькими взаимосвязанными центрами: музыкальным, театрализованным, изобразительным. Отличительной особенностью данных центров является то, что наряду с традиционными пособиями и оборудованием (набор музыкальных инструментов, кукольный настольный театр, краски, альбомы, карандаши и пр.), в них размещаются материалы, максимально способствующие творческому самовыражению детей.

Музыкальный, театрализованный центры: детали костюмов, нетрадиционные виды театра (пальчиковый, ложковый), нестандартные музыкальные инструменты – шумелки, шуршалки, звенелки.

Художественно-эстетические центры включают в себя «Полочку красоты», цель которой – любование красивыми вещами, предметами декоративно-прикладного искусства. В группах имеются альбомы, в которых представлены виды и жанры изобразительного искусства, образцы рисования и лепки. Для развития изобразительного творчества детям предлагается использовать различные материалы: пластилин, глину, тесто, ткань, природный материал, гипс, кожу; различные средства (восковые мелки, гуашь, кисточки, пёрышки, печатки, бусинки, нитки, зубные щётки и т.д.). Работы, создаваемые детьми в рабочем пространстве, украшают разные помещения группы.

Познавательная зона. Основная цель образовательного пространства – предоставление информации для ребёнка из разных областей культуры – речевой, математики, естественных наук, общественной жизни человека, экологии, стимулирование познавательной активности детей. Включает зоны экспериментирования, природы. Здесь можно увидеть, экологический театр, лабораторию. Предметный мир этой зоны обеспечивает реализацию познавательных потребностей дошкольников в активной и разноплановой деятельности.

Для реализации данной цели математические центры оснащены рабочими материалами: тетради на печатной основе для работы в группе и выполнения творческих заданий вне занятий, счётный материал, приготовленный самими детьми (камушки, ракушки, палочки, бусины, пуговицы и др.), а также коллажи по цифрам, геометрическим фигурам, математический театр. Числовая прямая, различные инструменты для измерения массы, объёма, длины, термометры. В удобных для перемещения ёмкостях находятся дидактические и развивающие игры по математике.

Познавательно-речевые центры оснащёны «Полочками умных книг», содержание которых определяют возрастные особенности и познавательные интересы детей группы. Также в познавательно-речевых центрах детского сада широко представлены макеты, мини-музеи, речевые коврики, детские лаборатории, познавательные игротеки. В этом центре развиваются все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое), на основе которых можно сформировать полноценное представление о внешних свойствах предмета, его величине, форме, положении в пространстве и т.д.

Игровое пространство реализует основную потребность дошкольника – игру. В ходе моделирования различных жизненных ситуаций, взаимоотношений между людьми, дети не только приобретают первоначальные социальные навыки, новые знания об окружающем мире, но и учатся разрешать конфликтные ситуации, договариваться, устанавливать новые контакты.

Понимая значимость данного пространства для полноценного развития ребёнка, педагоги МБДОУ значительное место в группе отводят организации игрового пространства с учётом гендерного подхода. В игровом центре каждой группы размещаются игрушки и материалы, моделирующие семейные отношения (куклы, кукольная мебель, посуда) и отношения вне дома (машины, животные, набор доктора, парикмахера и др.). Это позволяет детям реализовать специфические интересы в игровой деятельности, осознать себя представителями определённого пола и усваивать соответствующие типы поведения.

Эмоциональная зона - предназначена для отдыха детей, самостоятельных игр и релаксации, эмоционального и эстетического развития детей. Здесь размещены диванчики, пуфики: уголок уединения, «Мешок страхов». Зона включает уголок театральных встреч – это модифицированные уголки изобразительной деятельности, музыкальный и театральный.

Важно отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию, стимулирующей деятельность ребенка.

Создавая условия для развития всех видов детской деятельности, мы не забыли и об эстетической направленности: помещение, оформленное в едином стиле, нежная цветовая и светлая гамма поднимают настроение, оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние, а значит и на развитие.

Таким образом, предметно-развивающая среда, созданная в нашей группе, отвечает требованиям безопасности, эстетики, имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует созданию условий для наиболее полного раскрытия возможностей и индивидуальных способностей каждого ребёнка.

3.5. Библиография

Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» - СПб.: «Детство – Пресс», 2010г.
И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»» программа и метод. рек– М.: Мозаика Синтез, 2016 г.
Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе д/с. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
Н.Ф.Губанова Игровая деятельность в детском саду.– М.: Мозаика – Синтез, 2015
Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. -СПб, изд. «Детство-Пресс», 2009г.
О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа». – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
Н.В. Елжова «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей донского края» Волгодонск, 2000г.
Зацепина М.Б., Т.В.Антонова «Праздники и развлечения в д/с». Метод пособие./Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
Зацепина М.Б.«Культурно - досуговая деятельность в д/с» программа и метод.реком. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.Л. Князева, М.Д. Маханёва, Р.Б.Стёркина «Приобщение к истокам русской народной культуре» 2000г.
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» - М.: «Изд. ГНОМ и Д», 2000г.
Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в д/с» Программа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.

Занятия по изодеятельности в подготовительной гр. д/с. Конспекты занятий» Т.С.Комарова. - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» Мозаика-Синтез, 2015г.
Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Мозаика-Синтез, 2015г.
Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Мозаика-Синтез, 2015г.
Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений Мозаика-Синтез, 2015г.
В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Мозаика-Синтез, 2015г.
Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе д/с». Конспекты занятий» - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» Программа и мет.рек. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
Программа «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова.-М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
И.А.Лыкова «Художественный труд в д/с. подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, «Цветной мир», 2015г.
И.А.Лыкова «ИЗО деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, метод. реком. Подготовительная группа». – Мозаика-Синтез, 2015г.
М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Мозаика-Синтез, 2015г.
Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Мозаика-Синтез, 2015г.
Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз - ступенька, два – ступенька» - М.: изд. «Ювента», 2014г.
Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» ознакомление дошкольников с правилами дошкольного движения: для работы с детьми 3-7 лет. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная к школе группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
Программа Н.Ф.Сорокина «Театр-Творчество-Дети», - М.: АРКИ, 2002г

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр».- Мозаика Синтез, 2008г.
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина Программа «Родники Дона» Ростов-на-Дону, 2011
«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.
«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
«Программа логопедической работы с заикающимися детьми» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной