

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колокольчик» слободы Большая Мартыновка
(МБДОУ д/с «Колокольчик» сл. Б. Мартыновка)**

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
протокол от 23.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ д/с «Колокольчик» сл.Б.
Мартыновка
от 23.08.2021 №115

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «Гномики»
(возрастная адресованность 6-7 лет)
программа рассчитана на один 2021 – 2022 учебный год.**

**Авторы:
воспитатель Варяница Л.Е.
воспитатель Глущенко Е. В.**

сл.Б. Мартыновка
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

№	раздел ы		Страницы
1	РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ	1.1. Пояснительная записка 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) 1.1.4. Планируемые результаты освоения программы	3 4 6 7
2	РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в группе 2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей: - Социально-коммуникативное развитие - Познавательное развитие - Речевое развитие - Художественно-эстетическое развитие - Физическое развитие 2.3. Региональный компонент содержания дошкольного образования в подготовительной группе 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	15 35 117 144
3	РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	3.1. Материально-техническое обеспечение Программы 3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников 3.3. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе 3.3.1. Режим дня 3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) 3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. 3.5. Библиография	146 146 148 148 150 155 157 158- 159
4	ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	4.1. Конспекты различных форм образовательной деятельности с детьми 4.2. Описание игр и игровых упражнений 4.3. Сценарии мастер-классов для педагогов и родителей 4.4. Сценарии различных форм сотрудничества с семьями воспитанников (консультации, тренинги, семинары и т.д.) 4.5. Комплексы утренней гимнастики 4.6. Комплексы гимнастики пробуждения 4.7. Визуальные средства информации (наглядная пропаганда, памятки, буклеты и т.д.)	

I РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении (далее - Учреждение) используется комплексная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа подготовительной группы МБДОУ д/с "Колокольчик" сл.Б. Мартыновка разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (далее – СП 2.4.3648-20), утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания» (далее- СанПин 1.2.3685-21), утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. регистрационный № 62296);
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с "Колокольчик" сл.Б. Мартыновка;
- Устав МБДОУ д/с «Колокольчик» сл. Б. Мартыновка;
- Положение о рабочей программе.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Эколого-культурный подход в личностно-ориентированном образовании: личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта, признания его ценностью всего образовательного процесса. Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих **принципах**, которые учитываются в обучении и воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы» в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельности.

Принцип вариативности – у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования.

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Учреждения с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной программы, реализуемой в подготовительной группе по всем направлениям развития детей. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Понимает, что надо заботиться о младших, пожилых людях, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

	В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами.
развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.
формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Знает о труде людей родной земли (казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод).
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности

формирование познавательных действий, становление сознания	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, домашний адрес и телефон. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Считает (отсчитывает) до 10 и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Делит круг, квадрат на две и четыре равные части. Сравнить целый предмет с его частями. Видоизменяет геометрические фигуры, составляет из малых форм большие. Ориентируется в окружающем пространстве и на листе бумаги (в клетку). Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Определяет время по часам с точностью до 1 часа. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родной слободы, страны, ее столицу.

	Называет времена года, отмечает их особенности. Знает названия месяцев года, последовательность дней недели. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Может рассказать о своей родной слободе, назвать улицу, на которой живет. Знает уклад жизни казака, тип казачьего жилища: землянки, курень. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Знает символы Ростовской области - флаг, герб и гимн; символы Войска Донского - знамя, герб и гимн; заповеди казаков. Знает особенности внутреннего убранства казачьей кухни (стряпной), предметов кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный стол, заготовка продуктов на зиму.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
владение речью как средством общения и культур	Может участвовать в коллективном разговоре. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
обогащение активного словаря	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Пользуется словами, используемыми в обиходе казаков (рукомойник, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари, одежды и др.
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

развитие речевого творчества	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Демонстрирует интонационную выразительность речи.
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ, объясняя, что прослушал сказку (рассказ, стихотворение). Называет любимые сказки и рассказы; может прочесть наизусть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки. Называет двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг. Может выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы. Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов, П.В. Лебедев и их произведения. Знает и использует в речи казачьи пословицы, присказки.
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные

	композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде. Умеет создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта. Знает современных донских художников и их картины
становление эстетического отношения к окружающему миру	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Понимает, что творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.
формирование элементарных представлений о видах искусства	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Обнаруживает знание истории специфики казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотическая песня.
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
Физическое развитие	
-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Умеет кататься на самокате и двухколесном велосипеде.
опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений. Может прыгать на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см); через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 6-12 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 20 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.
овладение подвижными играми с правилами	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Играет в любимые игры донских казаков.
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о

формировании полезных привычек и др.).	зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
--	---

РАЗДЕЛ - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе в соответствии с образовательными направлениями

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и формирование чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Закреплять умение усложнять игру путем расширения Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть,

	протирают, чистят, убирают на место). Закрепляют умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
--	---

	Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Оправилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного

	транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
--	---

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;	Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность— это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Формирование познавательных действий, становление сознания	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
Развитие воображения и творческой активности;	Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве	Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Формирование элементарных математических представлений Количество и счет. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; учить устанавливать соотношения между частями на основе счета и составления пар предметов. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц. Учить раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
---	--

	Учить на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путем сгибания (бумаги, ткани), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырех, одна четвертая, две четвертых и т. д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (из бумаги в клетку). Учить измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема) зависит от величины условной меры. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Форма. Дать представление о многоугольниках (на примере треугольника и четырехугольника). Учить моделировать геометрические формы; составлять из двух треугольников один многоугольник, из двух маленьких квадратов — большой прямоугольник; из частей круга — круг и т. д. Закреплять представление об известных геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, круге, овале, квадрате, прямоугольнике и др.) и некоторых их свойствах. Учить анализировать форму предметов и отдельных частей. Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание. Ориентировка в пространстве. Упражнять детей в расположении предметов и их изображений на листе бумаги в клетку (левее, правее, левый верхний угол, правый нижний угол, в центре и т. д.). Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов. Ориентировка во времени. Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев года. Дать элементарное представление о необратимости времени. Развивать чувство времени: учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1
--	--

	часа.Ориентировка во времени Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка
--	---

	природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине-Донскому краю». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях донского края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Познакомить с флагом и гербом Ростовской области. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Владение речью как средством общения и культуры	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить речевые высказывания.
Обогащение активного словаря	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение поддерживать беседу Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

	Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
Развитие речевого творчества	Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Ознакомление со словесным составом предложения. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (<i>на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за</i>) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и

	оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.). Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим,
--	---

	конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом
--	--

	обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображениями.
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций, Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и

		выделять выразительные решения изображений.
Формирование представлений искусства	элементарных о видах	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах донских художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Познакомить с архитектурой и градостроительством Ростовской области связанной с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы

	над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание

	ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
--	--

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий Проводить один раз в месяц физкультурные досуговые мероприятия длительностью 25-30 минут; два раза в год — физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях во время физкультурных досугов и праздников
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
Овладение подвижными играми с правилами	Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

	Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
--	--

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшей разновозрастной группы

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией комплексной программой «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в Учреждении программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина	Программа «Безопасность»	Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2015г.
Т.И. Данилова	Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД.	«Детство-Пресс», 2015г.
Т.Ф.Саулина	Методическое пособие «Три сигнала светофора» ознакомление дошкольников с правилами дошкольного движения: для работы с детьми 3-7 лет.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина -	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Ростов-на-Дону- 2005г.
Н.В. Елжова	«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»	Волгодонск, 2006 г.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Программа «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез, 2015.

О.А. Соломенникова О.В.Дыбина 2015	«Экологическое воспитание в детском саду» Программа и метод. рекомендации .	М.: Мозаика Синтез, 2015 г.
О.А. Соломенникова О.В.Дыбина 2015	«Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной гр. д/с. Конспекты занятий.	М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина	Программа и метод.рекомендации «Ребёнок и окружающий мир»	М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина	«Занятия по ознакомлению с окр. миром в подготовительной гр. д/с. Конспекты занятий».	М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова	«Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников».	М.: ТЦ Сфера, 2010г.
Куцакова Л.В.	«Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе д/с». Конспекты занятий».	М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
Куцакова Л.В.	«Конструирование и ручной труд» Программа и мет.рек.	2015 М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
Куцакова Л.В.	Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Для занятий с детьми 4-7 лет.	2015 М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.	Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
Данилина Г.Н.	Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы»	М.: АРКТИ, 2003 г.
Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина,	Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»	Ростов-на-Дону, 2005г.
Н.В. Елжова	«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»	Волгодонск, 2006 г.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду». Программа.	Мозаика – Синтез, 2015г.
В.В. Гербова	«Занятия по развитию речи в подготовительной группе д/с. Планы занятий	Мозаика – Синтез, 2015г
Л.М.Шипицина, О.В. Защирина	Программа «Азбука общения»	«Детство-Пресс», 2010г.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Наименование издания	Издательство, год
--------------	-----------------------------	--------------------------

составитель		издания
Н.Е.Веракса Т.С.Комарова М.А.Васильева Т.С.Комарова	Программа «От рождения до школы» Программа «Изобразительная деятельность в детском саду».- Занятия по изобразительности в подготовительной гр. д/с. Конспекты занятий».	М.: Мозаика – Синтез, 2015. М.: Мозаика – Синтез, 2016г. М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
Тарасова К.В.	Программа «Гармония»	М., 2002г.
Н.Ф.Сорокина	Программа «Театр-Творчество-Дети»	М.: АРКИ, 2002г

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
-

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство, год издания
Пензулаева Л.И.	«Физкультурные занятия в д/с.	М.: МозаикаСинтез

	подготовительная группа. Конспекты занятий»	Москва, 2016г.
--	---	----------------

Комплексно-тематическое планирование

<i>Сентябрь, 1 неделя</i>	<i>Тема: «Школа. Детский сад»</i>
Художественно-эстетическое развитие (Изо деятельность)	Познавательное развитие (ФЭМП)
Рисование «Лето». Стр.39 Цель: Обучение детей отражать свои впечатления о лете. Задачи: 1. Закреплять приемы работы кистью и красками. 2. Закреплять умение составлять нужные оттенки цвета на палитре. 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Рисование «Декоративное рисование на квадрате». Стр. 40 Цель: Закрепление умения детей оформлять декоративную композицию на квадрате. Задачи: 1. Упражнять в рисовании кистью разными способами. 2. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета. 3. Развивать эстетические чувства Лепка «Фрукты для игры в магазин». Стр.39 Цель: обучение детей передавать форму и характерные особенности фруктов использовать знакомые приемы лепки. Задачи: 1. Учить сопоставлять изображение с натурой. 2. Развивать самостоятельность. 3. Развивать воображение.	№ 1. Стр.17. Цель: Упражнение в делении множества на части и объединении его частей; устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи: 1. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве Умение последовательно определять и называть дни недели. № 1. Стр.17 Повторение Цель: Упражнение в делении множества на части и объединении его частей; устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи: 1. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве Умение последовательно определять и называть дни недели.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Физическое развитие (Физическая культура)
Тема: «Школа». Стр. 17 Цель: ознакомление детей с профессией учителя, рассказать о школе, в которой детям предстоит учиться. Задачи: 1. Формировать представления об общественной значимости труда учителя в школе . 2. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя 3. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя: развивать интерес к школе.	№ 3. Стр.10 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. 2. Развивать быстроту и точность движений. 3. Развивать внимание.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Речевое развитие (Обучение грамоте)

Тема: «Внешность человека может быть обманчива». Стр. 40 Цель: объяснение детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Задачи: 1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. 2. Приобщать к правилам безопасного для человека поведения.	Подг. гр. № 1. Стр.75 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Задачи: 1. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком. № 1. Стр.75 Повторение. Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Задачи: 1. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Тема: «Подготовишки». Стр.19 Цель: побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Задачи: 1. Помогать детям правильно построить высказывания. 2. Активизировать разнообразный словарь детей. 3. Воспитывать доброжелательность, общительность С. Я. Маршак «Первый день календаря» З. Александрова «В школу».	Тема: Здания. Стр.15 Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Задачи: 1. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. 2. Развивать конструкторские навыки
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Игра-ситуация «День знаний». Цель: формирование представлений детей о пользе знаний. Дидактические игры. «4 лишний» «Что изменилось» «Кто в домике живёт?» «Отвечай быстро» «Наоборот» Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Ловишки». «Хитрая лиса» «Эстафеты» «Уточка». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. «Найди своё дерево».	Наблюдение за сезонными изменениями. Цель: формирование понятий о смене времён года Наблюдение за рябиной Цель: продолжать наблюдение за рябиной осенью. Наблюдение за ветром. Цель: обучение определять силу ветра Наблюдение за насекомыми. Цель: Расширение знаний об особенностях внешнего вида насекомых. Беседа о лете Цель: расширение кругозора детей.

Цель: обобщение представлений о деревьях Театрализованная игра. Игра - драматизация. Цель: Способствовать целостному восприятию художественного произведения, выделять персонажей, определять их характер, особенности поведения. Сюжетно-ролевая игра. «Школа» «Детский сад». Цель: Формировать умение совместно планировать игру, распределять роли.	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа о школе. Цель: формирование представлений о школе. Рассказ педагога «Путешествие в прошлое куклы». Цель: расширение кругозора детей.	«Определение свойств песка» № 76. Цель: ознакомление детей со свойствами песка.
Итоговое мероприятие. Праздник, посвященный «Дню знаний».	

Сентябрь, 2 неделя	Тема: «Дом. Семья».
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
№ 2. Стр.20 «Летние истории». Цель: помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. Задачи: 1. Активизировать разнообразный словарь детей. 2. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. 3. Приобщать к словесному искусству. Нанайская сказка «Айюга» обр. Д. Нагишина, «Дюймовочка» Г.-Х. Андерсен, Загадки.	№ 1. Стр.75 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Задачи: 1. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком. № 1. Стр.75 Повторение. Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Задачи: 1. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.
Художественно-эстетическое развитие (Изодательность)	Познавательное развитие (ФЭМП)
Рисование «Кукла в национальном костюме». Стр.42 Цель: закрепление умения детей рисовать фигуру человека. Задачи: 1. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. 2. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом.	№ 2. Стр.18 Цель: Упражнение в делении множества на части и объединении частей в целую группу; умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи: 1. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.

3. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»). Стр. 45 Цель: обучение детей изображать различные виды транспорта. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать крупно. 2. Приобщать к изобразительному искусству. 3. Воспитывать эстетическое восприятие. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами». Стр. 48 Цель: закрепление умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Задачи: 1. Развивать зрительный контроль за действиями рук. 2. Воспитывать художественный вкус.	2. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. 3. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. № 2. Стр.18 Повторение Цель: Упражнение в делении множества на части и объединении частей в целую группу; умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Задачи: 1. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 2. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. 3. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
Физическое развитие (Физическая культура)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
№ 6. Стр.13 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям по физической культуре. 2. Упражнение в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу. 3. Развивать внимание и быстроту движений.	Тема: «Вместе дружная семья». Стр.10 Цель: обобщение и систематизация представлений детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Задачи: 1. Расширять представления о родовых корнях семьи, активизировать познавательные интересы к семье, к близким и т. п. 2. Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Тема: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома». Стр.46 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи: 1. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. 2. Приобщать к правилам безопасного для человека поведения	Тема: Здания. Стр. 15 Цель: упражнение детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. Задачи: 1. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях 2. развивать конструкторские навыки 3. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Беседа «Что человек делает из глины?» Цель: ознакомление с различными изделиями из глины, дать представление об изготовлении кирпичей и их значении в строительстве. Беседа «Что мы знаем о своей Родине» Беседа «Такие разные и такие похожие».	1. Наблюдение за пауком Цель: расширение представлений об особенностях внешнего вида пауков, их жизни 2. Наблюдение в цветнике. Цель: Формирование обобщённых представлений о сезонных изменениях в природе.

Рассматривание иллюстраций «Тело человека», «Органы человека». Цель: знакомство детей с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, лёгкие, печень).	3. Наблюдение за солнцем. Цель: формирование представлений о том, что Солнце является источником света и тепла. Беседа «Солнце - источник - света и тепла» 4. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе осенью. 5. Беседа «Живая и неживая природа» Знакомство с термометром.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Дидактические игры. «Назови три предмета» «Кому, что нужно?» «Подбери слово» «4 лишний», «Назови одним словом». Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Коршун» «Попади в цель» «Краски» «Стоп» «Космонавты» Цель: закрепление навыка бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Разноцветные плоды» № 4 «Последняя буква» № 42. Цель: показать детям разнообразность и разноцветность всего живого Театрализованная игра. «Представьте себе». Цель: развитие игровой деятельности детей. Сюжетно — ролевая игра. «Семья» «Парикмахерская». Цель: воспитание доброжелательного отношения к партнерам по игре.	Определение свойств глины. № 77. Цель: ознакомление детей со свойствами глины.
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков Осторожно с огнем.	

Сентябрь, 3 неделя	Тема: «Овощи и фрукты»
Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)	Познавательное развитие (ФЭМП)
Рисование Тема: «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». Стр.42 Цель: Закрепление умения рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Задачи: 1. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. 2.Развивать пространственные представления. 3.Развивать воображение. Рисование по замыслу «На чем бы ты хотел поехать». Стр. 45 Цель: обучение детей изображать различные виды транспорта. Задачи: 1.Закреплять умение рисовать крупно,	№3. Стр. 20 Цель: Уточнение представления о цифрах 1и 2. Задачи:1.Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. 2.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Определять стороны и углы листа. 3.Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. №4. Стр.21 Цель: Уточнение представления о цифре 3. Задачи: 1. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа

располагать изображение посередине листа. 2. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. 3. Приобщать к изобразительному искусству. Лепка «Корзинка с грибами». Стр.41 Цель: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Задачи: 1. Закреплять умение лепить корзинку. 2. Уточнить знание формы (диск). 3. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	натурального ряда в пределах 10. 2. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 3. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Физическое развитие (Физическая культура)
Тема: «Дары осени». Цель: Расширение представлений детей о многообразии растений, их плодов. Задачи: 1. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. 2. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. 3. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов.	№ 9. стр.15 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Упражнять в чередовании ходьбы и бега. 2. Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча. 3. Развивать ловкость в ходьбе между предметами.
Познавательное развитие (Конструирование)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Тема: Качели - карусели (моби́ли). Стр.25 Цель: Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Задачи: 1. Познакомить со способом конструирования моби́ля из фигурок животных в форме качелей и каруселей. 2. Показать многообразие образов на основе одной обобщённой формы и разнообразие трактовки одного образа 3. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	№3. Стр.76 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Задачи: 1. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели. №3. Повторение.стр.76 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Задачи: 1. Знакомство с гласными буквами А, Я (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пяти звуковой модели.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
Тема: Пожар. Стр.61 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи:	Тема: Работа с сюжетной картинкой. Стр.25 Цель: Выяснить, как усвоены умения озаглавить картину, составить план рассказа. Задачи: 1. Активизировать разнообразный словарь детей. 2. Совершенствовать умение детей

1. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. Пословицы и поговорки по ПБ.	воспроизводить последовательность слов в предложении. 3. Развитие литературной речи. Сказка «Кот в сапогах» Ш. Перро. Загадки.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Наблюдение за спец. транспортом. Цель: расширение знаний о наземном транспорте, их классификации, назначении. Беседа «Огонь друг – огонь враг» Цель: расширение знаний детей о том, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.	«Имеет ли огонь силу» № 50. Цель: обучение детей понимать красоту, пользу огня и его опасность.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Узнай на ощупь» «Узнай по вкусу» «Узнай по описанию» «Вершки - корешки» «Что, где растёт?» Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Сбей кеглю» «Пустое место» «Пятнашки» «Удочка» «Затейники» Цель: обучение бегу на скорость, закрепить умение ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Самое вкусное» № 41 Театрализованная игра. Расскажи стихи используя мимику и жесты. Цель: развитие творческих способностей детей. Сюжетно - ролевая игра. «Овощной магазин» «Семья». Цель: формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	1. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе осенью. 2. Наблюдение за подорожником. Цель: ознакомление с лекарственным растением – подорожником. 3. Наблюдение за деревьями. Цель: ознакомление с деревьями, их строением, листьями 4. Наблюдение за птицами. Цель: расширение представлений о птицах 5. Беседа «Лекарственные растения - средства оздоровления организма человека». Цель: расширение кругозора детей
Итоговое мероприятие: Выставка изделий из пластилина «Овощи и фрукты».	

Сентябрь, 4 неделя	Тема: «Хлеб»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит)
№ 5. Стр.24 Цель: Уточнение представления о цифре 4. Задачи: 1. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. 2. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. 3. Развивать умение обозначать в речи свое	Тема: Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине. Стр. 25 Цель: рассказать детям о великом русском поэте. Задачи: 1. Вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. 2. Активизировать речь детей. 3. Совершенствовать фонематическое

местоположение относительно другого лица. № 6. Стр.25 Цель: Уточнение представления о цифре 5. Задачи: 1.Знакомство с количественным составом числа 6 из единиц. 2.Закреплять умение последовательно называть дни недели. 3.Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	восприятие речи. К. Паустовский «Тёплый хлеб». Сказка «Волк и лиса» обр. И. Соколова – Микитова. Загадки.
<i>Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)</i>	<i>Речевое развитие (Обучение грамоте)</i>
Рисование Тема: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок». Стр. 44 Цель: закрепление умения передавать сложную форму листа. Задачи: 1.Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. 2. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. 3. Формировать эстетический вкус. Рисование по желанию «Нарисуй свою любимую игрушку». Стр. 46 Цель: обучение рисовать по памяти любимую игрушку. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок 2. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. 3. Развивать воображение, творчество. Аппликация Тема: «Осенний ковер». Стр.44 Цель: упражнение в вырезывании. Задачи: 1.Закреплять умение работать ножницами. 2.Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги. 3.Учить оценивать свою работу и работы других детей.	№5.стр.77 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Задачи: 1.Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности называть слова с заданным звуком. №5.Повторение стр.77 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Задачи: 1.Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>	<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>
Тема:Предметы - помощники. Стр.9 Цель: Формирование представлений о предметах облегчающих труд человека на производстве: Задачи: 1.Объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	№ 12. стр.17 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей Задачи: 1.Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». 2.Развивать физические качества
<i>Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Тема:Опасные ситуации: контакты с	Тема: Дружные стайки. Стр.25

незнакомыми людьми на улице. Стр.42 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи: 1.Рассмотрение и обсуждение с детьми типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.	Цель: расширение опыта создания интерьерных композиций. Задачи: 1. Познакомить со способом конструирования мобиля из фигурок животных в форме качелей и каруселей 2. Показать многообразие образов на основе одной обобщённой формы и разнообразие трактовки одного образа. 3. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.
Нерегламентированная деятельность	
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «От зёрнышка, до булочки», «3 лишний», «Только на эту букву», «Дополни предложение» «Оживи фигуру» Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Удочка», «Эстафеты с мячом», «Раз, два, три к дереву беги». «Попади в цель» Цель: Учить бегу на скорость, закрепить умение ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Слепая гусеница» №13. Цель: развитие чувственного восприятия природы. Театрализованная игра. «Представьте себе». Цель: развитие воображения Сюжетно - ролевая игра. «Семья». Цель: формирование семейной принадлежности	1. Наблюдение за погодой. Цель: обучение видеть прекрасное, умение различать приметы осени, узнавать их в литературных текстах. 2. Наблюдение за осенними деревьями. Цель: формирование представлений о деревьях осенью. 3. Наблюдение за тенью. Цель: расширение кругозора детей. 4. Наблюдение за осадками. Цель: формирование представлений об осадках
Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)	Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)
№ 11 «Заплесневелый хлеб» Цель: обучение правильно хранить продукты. № 10 «Растущие малышки». Цель: ознакомление со свойствами роста мелких живых организмов и условиями для их роста.	Беседа «Хлеб – всему голова». Цель: приобщение детей к культуре и традициям русского народа. Беседа «Как хлеб пришёл на стол». Реализация педагогического проекта «Безопасность детей в наших руках» Беседа «Полезная пища». Цель: уточнить и закрепить знания детей о происхождении продуктов питания.
Итоговое мероприятие:Выставка изделий из пластилина «Хлебные изделия».	

Октябрь, 1 неделя	Тема: «Наша планета. Вселенная»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Физическое развитие (Физическая культура)
№ 1. Стр.27 Цель: Уточнение представления о цифре 6. Задачи: 1. Учить составлять число 6 из единиц. 2. Уточнять приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, 3. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. № 2 . Стр.30 Цель: Уточнение представления о цифре 7. Задачи: 1. Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. 2. Уточнять приемы деления квадрата на 2, 4, и 8 равных частей 3. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. 4. Последовательно определять и называть дни недели.	№ 15. стр.21 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках. 2. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
Художественно-эстетическое развитие (Изобразительность)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице». Стр. 50 Цель: закрепление умения рисовать фигуру человека. Задачи: 1. Учить располагать изображения на листе. 2. Упражнять в рисовании контура простым карандашом. 3. Развивать чувство композиции. Рисование с натуры «Ветка рябины». Стр. 47 Цель: формирование умения передавать характерные особенности натуры. Задачи: 1. Упражнять в рисовании акварелью. 2. Закреплять разные приемы рисования кистью 3. Учить сопоставлять рисунок с натурой Лепка «Девочка играет в мяч». Стр.49 Цель: закрепление умений лепить фигуру человека. Задачи: 1. Упражнять в использовании разных приемов лепки. 2. Упражнять в использовании разных приемов лепки. 3. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	№5. Стр.77 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Задачи: 1. Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности записывать слова с заданным звуком. №5. Повторение стр. 77 Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Задачи: 1. Знакомство с гласными буквами О, Ё (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности записывать слова с заданным звуком.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит)
4 октября — Всемирный день животных. Цель: расширение представлений детей о многообразии животных разных континентов Земли. Задачи: 1. Формировать интерес к окружающей	№ 2. стр.27 Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета. Цель: помочь детям запомнить новое стихотворение.

природе. 2. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. 3. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Задачи: 1. Активизировать речь детей. 2. Помогать детям правильно построить высказывания.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Тема: Ребёнок и его старшие приятели. Стр.52 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи: 1. Обучение детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Тема: Роботы. Стр.33 Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: 1. Упражнять в создании схем и чертежей. 2. Развивать фантазию, воображение, внимание. 3. Развивать умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Нерегламентированная деятельность	
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Скажи по-другому», «Отвечай быстро», «Построим пирамиду», «Кто, кем будет?», «Назови соседей» Цель: развитие внимания Подвижные игры. «Пятнашки» «Хитрая лиса» «Море волнуется» «Гуси, гуси...» Цель: обучение бегу по кругу, закрепить умение ориентироваться в пространстве. Экологическая игра. «Природа - не природа» № 39 «Угадай, кто я?» № 18. Цель: закрепление и обобщение знаний об объектах и явлениях природы. Театрализованная игра. Игра - драматизация. Цель: развитие творческого воображения. Сюжетно - ролевая игра. «Семья» «Пароход» Цель: формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	1. Наблюдение в лекарственном огороде. Цель: закрепление знаний о лекарственных растениях, растущих на участке детского сада. 2. Наблюдение за камнями. Цель: формирование представлений о камнях как части неживой природы. 3. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе осенью. 4. Наблюдение за травяным покровом. 5. Наблюдение за небом. Цель: закрепление знаний о явлениях неживой природы. 6. Беседа «Планета Земля в опасности». Цель: расширение кругозора детей.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Солнце, Земля и другие планеты». Цель: вызвать интерес к космическому пространству. Беседа «Солнце». Рассматривание глобуса. «Почему сменяются времена года».	№ 17 «Фильтрование воды». Цель: ознакомление детей со способами очистки воды при помощи разных материалов. № 21 «Свечка в банке». Цель: познакомить с изменением состава воздуха при горении.
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Наша планета».	

Октябрь, 2 неделя	Тема: «Неделя безопасности (ПДД, ПБ)»
--------------------------	--

Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 3. Стр.32. Цель: Уточнение представления о цифре 8. Задачи: 1. Составлять числа 7 и 8 из единиц. 2. Закреплять последовательное называние дней недели. 3. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. № 4. Стр.34 Цель: Уточнение представления о цифре 9. Задачи: 1. Познакомить с составом числа 9 из единиц. 2. Называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. 3. Развивать глазомер. 4. Умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Декоративное рисование «Завиток». Стр. 52 Цель: обучение детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Задачи: 1. Развивать разнонаправленные движения. 2. Развивать чувство композиции. 3. Продолжать учить анализировать рисунки. Рисование «Город (село) вечером». Стр. 51 Цель: обучение детей передавать в рисунке картину вечернего посёлка. Задачи: 1. Закреплять умение оформлять свой замысел. 2. Развивать эстетические чувства 3. Учить оценивать выразительное решение темы. Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция). Стр.48 Цель: закрепление умений детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Задачи: 1. Развивать зрительный контроль за действиями рук. 2. Учить красиво располагать изображение на листе 3. Воспитывать художественный вкус.
Физическое развитие (Физическая культура)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
№ 18. Стр.23 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Повторить бег в среднем темпе. 2. Развивать точность броска. 3. Упражнять в прыжках.	Лексико-грамматические упражнения. Стр.26 Цель: активизировать речь детей. Задачи: 1. Развитие литературной речи. 2. Приобщение к словесному искусству.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Тема: Путешествие в прошлое светофора. Стр.33 Цель: познакомить детей с историей светофора, с процессом его преобразования человеком. Задачи: 1. развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. 2. Активизировать познавательную деятельность.	№6.стр.78 Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. 2. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. №7.стр.79 Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.

	Задачи: 1. Знакомство с гласными буквами У, Ю (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
В городском транспорте. Стр.114 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи: Ознакомление детей с правилами этичного и безопасного поведения в транспорте.	Роботы. Стр.33 Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: 1. Упражнять в создании схем и чертежей. 2. Развивать фантазию, воображение, внимание. 3. Развивать умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Путешествие в прошлое транспорта». Цель: обучение детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам классифицировать транспорт наземный, водный и воздушный. Беседа «Как ездили и ездят люди». Городской транспорт.	№ 23 «Земля - магнит» № 10 «Всё ли притягивают магниты». Цель: способствование развития у детей познавательной активности, любознательности; развивать мыслительные операции.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «4 лишний» «Найди похожие по форме предметы» «Придумай предложение» «Подбери слово». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Краски» «Пустое место» «Гуси лебеди» « Выше земли». Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Последняя буква». Театрализованная игра. «Расскажи стихи руками». Цель: развитие внимания Сюжетно - ролевая игра. «Больница» «Магазин». Цель: формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Наблюдение за листопадом. Цель: расширение знаний о сезонных изменениях в природе. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представлений об изменениях в природе осенью. Наблюдение за деревьями. Цель: расширение представлений о деревьях Наблюдение за ветром. Цель: обучение определять силу ветра. Рассматривание иллюстраций и беседа о грибах. Игровое упражнение «Назови части растений» Знакомство с красной книгой. Сбор листьев для гербария. Беседа «Значение растений в жизни человека».
Итоговое мероприятие: Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».	

Октябрь, 3 неделя	Тема: «Осенние цветы. Грибы».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)
№5. Стр.36 Цель: Уточнение представления о цифрах от 1 до 9. Задачи: 1. Составлять число 9 из единиц. 2. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. 3. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. 4. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. №6. Стр.38 Цель: Уточнение представления о цифре 0. Задачи: 1. Познакомить с составом числа 10 из единиц. 2. Учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. 3. Уточнить представления о весе предметов. 4. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами.	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Стр.53 Цель: Обучение детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Задачи: 1. Учить наиболее полно выражать свой замысел. 2. Закреплять умение рисовать карандашами. 3. Развивать эстетические чувства. Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами». Стр. 54 Цель: обучение выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Задачи: 1. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. 2. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. 3. Развивать эстетические чувства. Лепка по замыслу. Стр.60 Цель: обучение самостоятельно намечать содержание лепки. Задачи: 1. Учить доводить начатое до конца. 2. Воспитывать самостоятельность. 3. Развивать творчество.
Речевое развитие (Обучение грамоте)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
Подг.гр. №8. Стр.79 Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторить правил написания гласных букв после согласных звуков. 2. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. 3. Развивать способности подбирать слова к трехзвуковой модели. №8. Повторение. стр.79 Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторить правил написания гласных букв после согласных звуков. 2. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. 3. Развивать способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Пересказ: «Яблоко и рассвет» В. Сухомлинского. Стр.34 Цель: совершенствование умений пересказывать и составлять план пересказа. Задачи: 1. Формирование целостной картины мира. 2. Развитие литературной речи.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающей миром)	Физическое развитие (Физическая культура)

Тема: Как хорошо у нас в саду. Стр.13 Цель: расширение и обобщение представлений детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Задачи: воспитывать доброжелательное отношение дошкольников друг к другу и окружающим.	№ 21. Стр.25 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей Задачи: 1.Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; 2.Развивать точность в упражнениях с мячом.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Тема: Будем беречь и охранять природу. Стр.72 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира). Задачи: 1. Воспитание у детей природоохранного поведения. 2. Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.	Машины. Стр. 25 Цель: формирование представлений детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Задачи: 1.Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. 2. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. 3. Формировать объяснительную речь.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Формирование элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Дмитрий Донской - освободитель земли русской».	«Пожираатель мела» № 42. Цель: развитие познавательного интереса.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Развитие элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто на чём едет?», « 4 лишний», «Один - много», «Водители». «Трудные виражи» Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Море волнуется», «Затейники», « Космонавты», «Пустое место» Цель: развитие ловкости, формировать умение сохранять равновесие. Экологическая игра «Природа - не природа» Цель: закрепление и обобщение знаний об объектах и явлениях природы. Театрализованная игра. «Волшебное превращение» Цель: развитие игровой деятельности детей Сюжетно - ролевая игра. «Скорая помощь» Цель: обучение отображать в игровых действиях отношения между людьми	1. Наблюдение за тополем. Цель: формирование представления о внешнем виде тополя осенью. 2. Наблюдение за сезонными изменениями. Цель: формирование понятий о смене времён года. 3. Наблюдение за лужами. 4. Наблюдение за деревьями. Цель: закрепление представлений о частях дерева. 5. Беседа об обитателях наших водоёмах.

Итоговое мероприятие: Выставка поделок «Осенние цветы».
--

Октябрь, 4 неделя	Тема: «Посуда. Материал».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
№ 7 . Стр.41 Цель: Знакомство с обозначением числа 10. Задачи:1. Учить составлять число 10 из единиц. 2.Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. 3. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. 4. Умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане. № 8 . Стр.44 Цель: Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9. Задачи: 1. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Уточнить представления о многоугольнике, р умение находить его стороны, углы и вершины. 3.Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	На лесной поляне. Стр.29 Цель: формирование интереса и потребности в чтении. Задачи: 1. Развивать воображение и творческие способности детей. 2.Активизировать речь. 3. Приобщение к словесному искусству
Художественно-эстетическое развитие (Изоделятельность)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Рисование «Праздник урожая в нашем селе». Стр. 55 Цель: обучение детей передавать праздничные впечатления. Задачи:1. Закреплять умение располагать изображения на листе. 2. Развивать эстетические чувства. 3. Вызывать у детей интерес к рисункам. Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце». Стр.53 Цель: Обучение детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Задачи: 1. Учить наиболее полно выражать свой замысел. 2. Закреплять умение рисовать карандашами. 3. Развивать эстетические чувства. Аппликация «Праздничный хоровод». Стр. 55 Цель: обучение детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Задачи: 1.Учить при наклеивании фигур на	№9. Стр.80 Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Знакомство с гласными буквами Ы, И (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. 3. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. №10. Стр.81 Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Знакомство с гласными буквами Э, Е (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. 2. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.

общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. 2.Развивать чувство композиции, цвета. 3. . Воспитывать самостоятельность.	
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Физическое развитие (Физическая культура)
Тема: В мире материалов (викторина). Стр.25 Цель: закрепление знаний детей о различных материалах. Задачи: 1.Воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. 2.Формировать умение выслушивать товарищей.	№ 24. Стр.27 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1.Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе: 2.Упражнять в прыжках и переброске мяча.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Тема: Как вызвать милицию. Стр.63 Обучение детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).	«Живые» закладки. Стр.52 Цель: уточнение представлений детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Задачи: 1.Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом бегунком. 2.Развивать творческое воображение.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Формирование элементарных естественно научных представлений)
Наблюдение за грузовым транспортом. Цель: формирование представлений о назначении грузовых автомобилей.	№ 45 «Как на колёсах». Цель: расширение представлений детей об окружающем мире.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Развитие элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Отгадай сказку по картинке» «Узнай сказочного героя по мимике и жестам» «Отгадай сказку по иллюстрации» «Скажи слово с нужным звуком» «Кто знает, пусть дальше считает». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Кто быстрее» «Зайцы и волк» «Хитрая лиса» «Ловишки». Экологическая игра. № 44 «Пантомима». Цель: развитие коммуникативной сферы. Театрализованная игра. «Угадай, кто я?» Цель: развитие внимания. Сюжетно - ролевая игра. «Книжный магазин» «Библиотека». Цель: обучение до начала игры проговаривать	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование понятий о явлениях природы 2. Наблюдение за ивой осенью. Цель: расширение знаний о разновидностях ивы. 3. Наблюдение за деревьями. Цель: Расширение знаний о деревьях осенью. 4. Наблюдение за ветром. Цель: расширение знаний детей о неживой природе. Беседа «Ледяная зона».

не только роли, но и замысел игры.	
Итоговое мероприятие: Выставка изделий из пластилина «Посуда».	

Ноябрь, 1 неделя	Тема: «Золотая осень. Деревья»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 1 . Стр.46 Цель:Формирование навыков порядкового счета в пределах 10. Задачи: 1.Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. 3.Совершенствовать представления о весе предметов .. 4. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. № 2 . Стр.48 Цель:Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Задачи: 1. Составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Умение строить сериационный ряд по весу предметов. 3.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги .	Рисование «Золотая осень». Стр.43 Цель: обучение детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени. Задачи: 1.Закреплять умение рисовать разнообразные деревья. 2. Учить располагать изображение по всему листу. 3. Развивать воображение. Рисование «Как мы играем в детском саду». Стр. 59 Цель: закрепление умений детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Задачи: 1. Упражнять в создании контуров простым карандашом. 2.Приобщать к изобразительному искусству. Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)». Стр. 58 Цель: обучение детей изображать в лепке несложную сценку. Задачи: 1. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. 2. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
Речевое развитие (Обучение грамоте)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
№11. стр.82 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Повторить правила написания гласных букв после согласных звуков. 2.Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е. 3.Развитие умения называть слова с заданным звуком. № 12.стр.82 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Повторить правила написания гласных букв после согласных звуков.	Небылицы перевёртыши. Стр.29 Цель: ознакомление детей с народными и авторскими перевертышами. Задачи:1.Вызвать желание составлять свои небылицы. 2. Развитие литературной речи. 3. приобщение к словесному искусству.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Физическое развитие (Физическая культура)

Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу... Цель: расширение представлений детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Задачи: 1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. 2. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. 3. Развивать творческое воображение.	№ 27.стр.31 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы. 2. Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Взаимосвязь и взаимодействие в природе. Стр.70 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира). Задачи: Развитие у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек- часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды.	Бумажный лужок. Стр. 54 Цель: обучение конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде. Задачи: 1. Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах 2. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. 3. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа на тему «История Русского государства». Беседа «Царь Пётр 1».	«Вертушка» № 18. Цель: выявить, что воздух обладает упругостью. «Реактивный шарик» № 19. Цель: развитие познавательного интереса, умение на основе опыта устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Узнай по описанию, листу», «Много - нет» (род, падеж, множеств. числа сущ.), «Только на эту букву», «Придумай предложение». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «К дереву беги» «Бездомный заяц» «Гуси - гуси» «Не попадись». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать	1. Наблюдение за цветником . Цель: формирование обобщённых представлений о сезонных изменениях в природе. 2. Наблюдение за состоянием деревьев. Цель: расширение кругозора детей. 3. Наблюдение за осадками. Цель: углубление знаний детей. 4. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений о состоянии погоды.

по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Последняя буква» № 42. Цель: развитие игровой деятельности Театрализованная игра. Игра пантомима. Цель: развитие творческого воображения Сюжетно - ролевая игра. «Библиотека» «Парикмахерская». Цель: Вызвать интерес к труду взрослых и воспитывать уважение.	Беседа о лесе. Беседа об осени.
Итоговое мероприятие: Конкурс стихов об осени.	

Ноябрь, 2 неделя	Тема: «Осень. Перелётные птицы»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Познавательное развитие (Конструирование)
№ 3. Стр. 51 Цель: Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Задачи: 1. Составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Познакомить с измерением величины с помощью условной меры. 3. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. № 4. Стр. 54 Цель: Продолжение знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Задачи: 1. Составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 3. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Аранжировки. Стр. 26 Цель: ознакомление детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Задачи: 1. Дать представление о том, что аранжировка это оригинальная композиция, выражающая какую-то идею художественными средствами. 2. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. 3. Воспитывать интерес к благоустройству и преобразованию бытового пространства, желание сохранить народные традиции.
Художественно-эстетическое развитие (Изобразительность)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
«Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Стр. 56 Цель: формирование умений детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Задачи: 1. Учить создавать в рисунке образы сказки. 2. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. 3. Закреплять приемы рисования красками. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Стр. 60 Цель: Продолжать знакомить детей с	№ 13. стр. 83 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. 2. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели. № 14. стр. 84 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторение правил написания

декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи. Задачи: 1. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2. Приобщать к изобразительному искусству. Аппликация «Рыбки в аквариуме». Стр.56 Цель: обучение детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Задачи: 1.Развивать координацию движений руки и глаза. 2.Развивать чувство композиции.	гласных букв после согласных звуков. 2. Освоение действия изменения слов. 3.Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
Птицы нашего края. Цель: расширение знаний детей о разнообразии животного мира. Задачи: 1.Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. 2.Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. 3. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период.	Сегодня так светло кругом. Стр.31 Цель: приобщение детей к поэтической речи. Задачи: 1.Формирование целостной картины мира. 2.Развитие литературной речи.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Физическое развитие (Физическая культура)
Скорая помощь. Стр.64 Цель: Ознакомление детей с номером телефона «03». Задачи: 1. Научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).	№ 30. Стр.33 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. 2. Повторить игровые упражнения в прыжках с мячом.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Луна и месяц - одно и то же или нет». Беседа « Для чего нужны дорожные знаки». Цель: закрепление знаний о дорожных знаках.	«Соломенный буравчик» № 20. Цель: выявить, что воздух обладает упругостью.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Улетают - не улетают» «4 лишний» «Подбери действие» «Птицы» «Один - много». Цель: развивать зрительное внимание, реакцию	1. Наблюдение за воробьём осенью. Цель: продолжение закрепление знаний о воробье 2. Наблюдение за голубями.

на визуальный сигнал. Подвижные игры. «Коршун и наседка» «Гуси - гуси» «Пятнашки» «Краски». Цель: обучение бегу враспынную, действовать по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Угадай, кто я» № 18. Театрализованная игра. «Представьте себе». Сюжетно - ролевая игра. «Семья» «Магазин». Цель: воспитание доброжелательного отношения к партнерам по игре.	Цель: закрепление знаний о птичьем мире. 3. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование понятий о явлениях природы. 4. Наблюдение за облаками. Цель: закрепление знаний о неживой природе. Беседа о птицах.
Итоговое мероприятие: Выставка изделий из пластилина «Птицы»	

Ноябрь, 3 неделя	Тема: «Домашние и дикие животные»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 5.Стр.55 Цель:Закрепление навыков счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Задачи:1.Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. 3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. № 6. Стр.58 Цель:Совершенствование навыков счета в пределах 20. Задачи:1.Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. 3. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Стр. 62 Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Задачи: 1. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи. 2. Развивать умение создавать более сложные узоры. 3. Закреплять технические приемы рисования гуашью. Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»). Стр. 59 Цель: закрепление умений детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Задачи: 1. Упражнять в создании контуров простым карандашом. 2.Приобщать к изобразительному искусству. Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского). Стр.51 Цель: Обучение детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Задачи:1. Развивать продуктивную деятельность детей. 2.Приобщать к изобразительному искусству.
Физическое развитие (Физическая культура)	Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)
№ 33. Стр.35 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. 2.Повторить игровые упражнения с мячом и	Чтение детям: «Хлебный голос» А. Ремизова. Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне». Стр.28 Цель: ознакомление детей с новой сказкой. Задачи: 1.Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.

бегом.	2. Приобщение к словесному искусству.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Тема: «Почва и подземные обитатели». Цель: Расширение представлений детей о различных видах почвы. Задачи: 1.Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. 2.Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. 3.Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	№ 15. Стр.85 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. № 16.стр.85 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. 2. Освоение действия изменения слов. 3.Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Контакты с животными. Стр.83 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира) Задачи: 1.Объяснение детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Бумажный зоопарк. Стр. 55 Цель: расширение опыта создания коллективных композиций. Задачи: 1. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги на основе представления о взаимосвязи между формой и способом изготовления.2. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. 3. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства, разнообразить игры с рукотворными игрушками.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Россия на шаре земном». Цель: Формирование у детей представления о планете Земля и жизни людей на ней. Спортивное развлечение «Кто спортом занимается, тот силы набирается» Цель: Воспитывать осознанное отношение их своему здоровью.	№ 5 «Влажное дыхание». № 30 «Звуки в воде». Цель: уточнение знаний детей о значении воды в жизни человека.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Отгадай по описанию», «4 лишний», «У кого	Наблюдение за перелётными птицами. Цель: формирование знаний о перелётных

кто?», «Кто в домике живёт?», «Звери», «Кто кем будет?». Цель: развивать зрительное внимание, реакцию на визуальный сигнал. Подвижные игры. «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Стоп», «Удочка». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Пантомима» № 44 «Угадай, кто я?» № 18. Театрализованная игра. Игра - драматизация. Сюжетно - ролевая игра. «Зоопарк», «Семья» Цель: совершенствование навыков социального поведения.	птицах Наблюдение за ветром. Цель: обучение определять силу ветра. Наблюдение за погодой. Цель: закрепление знаний о сезонных изменениях в природе. Беседа о кроте. Знакомство с Красной книгой. «Где зимуют лягушки».
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков домашние и дикие животные.	

Ноябрь, 4 неделя	Тема: «Неделя здоровья».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие (Развитие речи. Чтение худ.лит.)
№ 7. Стр.61 Цель: Умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Задачи: 1. Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. 3. Формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. № 8. Стр.64 Цель: Закрепление умения составлять число 10 из единиц. Задачи: 1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. 2. Совершенствовать навыки измерения величины предметов. 3. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. 4. Умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Звуковая культура речи. Работа над предложением. Стр.32 Цель: совершенствование фонетического восприятия; по определению количества и последовательности слов в предложении, по работе над смыслом слова. Задачи: 1. Развитие литературной речи. 2. Приобщать к словесному искусству
Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Рисование «Наша любимая подвижная игра». Стр. 62 Цель: формирование умений отбирать из личного опыта интересное содержание для	№ 17. Стр.86 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.

рисунка, воплощать задуманное. Задачи: 1. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом. 2. Упражнять детей в рисовании акварелью. 3. Развивать чувство композиции. Декоративное рисование «Завиток». Стр. 52 Цель: обучение детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Задачи: 1. Упражнять детей в рисовании акварелью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Развивать воображение, творчество. Аппликация «Праздничный хоровод». Стр.55 Цель: обучение детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Задачи: 1. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. 2.Развивать чувство композиции, цвета.	Задачи: 1. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функции гласных букв. 2.Развитие способности называть слова с заданным звуком. № 18. Стр.86 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Задачи: 1.Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. 2. Овладение действием изменения слов. 3. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Физическое развитие (Физическая культура)
Удивительные предметы. Стр.12 Цель: обучение детей сравнивать предметы, придуманные взрослыми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	№ 36. Стр.38 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	Познавательное развитие (Конструирование)
Игры во дворе. Стр.122 Цель: приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Задачи: 1.Обсуждение с детьми различных опасных ситуаций, которые могут возникать при играх во дворе дома, научит необходимым мерам предосторожности.	Аранжировки. Стр. 26 Цель: ознакомление детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Задачи: 1. Дать представление о том, что аранжировка это оригинальная композиция, выражающая какую-то идею художественными средствами. 2. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. 3. Воспитывать интерес к благоустройству и преобразованию бытового пространства, желание сохранить народные традиции.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Наблюдение за пешеходом. Цель: закрепление знания о пешеходной части дороги, правилах дорожного движения.	«Разбегающиеся зубчистки» №34. Цель: развитие познавательного интереса.

Слушание музыки на осеннюю тематику. Беседа «У природы нет плохой погоды». Цель: формирование умения сравнивать погоду в разное время года. Презентация для детей «Физкультура и здоровье» Цель: Закрепить понимание о здоровом образе жизни.	
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Подбери родственные слова» (лист, осень, клён, дождь и т. д.). «Подбери предметы по признакам» (осенний, осенняя, осеннее), «Кому, что нужно?» «Наоборот». Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Краски» «Удочка» «Хитрая лиса» «Стоп». Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Найди своё дерево». Цель: обобщение и систематизация знаний о деревьях. Театрализованная игра. Упражнения с куклами «би-ба - бо». Сюжетно-ролевая игра. «Больница». Цель: приобщение к общепринятым нормам и правилам.	Наблюдение за водой. Цель: формирование представления об агрегатном состоянии воды в осенний период. Наблюдение за собакой. Цель: закрепление знаний о собаке, её характерных особенностях, способах приспособления к окружающей среде. Наблюдение за хвойными и лиственными деревьями. Цель: формирование знаний о деревьях. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование понятий о явлениях природы. Беседа о сутках. Беседа по картине Левитана «Золотая осень»
Итоговое мероприятие: развлечение «Здоровейка»	

Ноябрь, 5 неделя	Тема: «Поздняя осень»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 12. (1-3 часть) «Тяжелее, легче. Сравните по массе». Стр.168 Цель: Формирование представлений о понятиях тяжелее - легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Задачи: 1. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 2. Развивать умение выделять главное. №12 (4-6 часть) «Тяжелее, легче. Сравните по массе». Стр.168 Цель: Формирование представлений о понятиях тяжелее-легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Задачи: 1. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7. 2. Развивать умение выделять главное.	Рисование «Поздняя осень». Стр. 53 Цель: обучение детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Задачи: 1. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. 2. Формировать представление о нейтральных цветах. 3. Развивать эстетические чувства. Рисование «Волшебная птица». Стр. 65 Цель: развитие умений создавать сказочные образы. Задачи: 1. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. 2. Развивать чувство композиции. 3. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. Лепка макета крепости. Цель: обучение самостоятельно намечать содержание лепки. 1. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. 2. Воспитывать самостоятельность. 3. развивать творчество.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 3. Стр.40 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу. 2. Упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.	Безопасное поведение на улице. Стр. 127 Цель: приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Задачи: 1. Обучение детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Животные водоемов, морей и океанов. Цель: расширение представлений детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Задачи:	№ 19. Стр.87 Цель: обучение умению составлять графическую запись предложения. Задачи: 1. Знакомство с предложением, правилами его написания, делением

1. Развивать интерес к миру природы, к животным. 2. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.	предложения на слова и составлением его из слов. 2. Освоение способа слогового чтения. 3. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. № 20. Стр.88 Цель: работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Задачи: 1. Знакомство с буквой Я. 2. Освоение способа слогового чтения. 3. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Подводный мир (творческие работы детей). Стр.37 Цель: совершенствование диалогической речи детей. Задачи: 1. Побуждать создавать свои работы на заданную тему. 2. Формировать целостную картину мира. 3. Приобщать к словесному искусству. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» «Мы пошли по ельнику» пер. со шведского И. Токмаковой. Загадки	Кукольный дизайн. Стр. 28 Цель: расширение опыта переноса освоенных способов и элементов декора из одного художественного материала и вида деятельности в другой. Задачи: 1. Показать возможность декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. 2. Воспитывать интерес к рукоделию.
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Беседа «Растительный и животный мир тундры» . Цель: ознакомление с особенностями растительного мира тундры. Рассматривание репродукций с картин с осенними пейзажами. Цель: развитие эстетического восприятия. Беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье» Цель: Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры, воспитывать уважение к людям этих профессий.	№ 36 «Как уберечь яблоко». Цель: развитие наблюдательности, внимания.
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «Подбери признак» «Подбери действие» «Назови ласково» «Придумай слова со слогом...» «Наоборот». Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Пустое место» « Лиса в курятнике» «Краски» «Пятнашки».	Наблюдение за первым снегом. Цель: обучение замечать изменения в природе. Наблюдение за погодой. Цель: расширение кругозора детей. Наблюдение за небом. Наблюдение за деревьями. Беседа об осени.

Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Живое - не живое». Цель: закрепление знаний о живой и неживой природе. Театрализованная игра. «Представьте себе». Цель: развитие творческого воображения. Сюжетно - ролевая игра. «Семья». Цель: обучение отображать в игровых действиях отношения между людьми	Продолжение знакомства с Красной книгой.
Итоговое мероприятие: Чтение стихов об осени.	

<i>Декабрь, 1 неделя</i>	<i>Тема: «Начало зимы».</i>
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>
№. 1 Стр.67 Цель:Знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 руб. и 1, 5, 10 коп. Задачи:1.Формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.. 2. Формировать представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. №.2 Стр.69 Цель:Знакомство с монетами достоинством 1,5,10 руб. Задачи: 1. Учить считать по заданной мере. 2.развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	№ 6. Стр.42 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. 2. Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
<i>Художественно-эстетическое развитие (Изодательность)</i>	<i>Речевое развитие (Обучение грамоте)</i>
Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Стр. 66 Цель: обучение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Задачи: 1. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать эстетическое восприятие. Рисование «Сказка о царе Салтане». Стр. 68 Цель: обучение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Задачи: 1.Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина. 2.Стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»). Стр. 67 Цель: закрепление умения вырезать и	№ 21. Стр.89 Цель: Освоение способов слогового чтения. Задачи: 1.Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. 2. Знакомство с буквой Р. 3.Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. № 22. Стр.90 Цель: совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Задачи: 1.Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. 2.Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. 3.Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.

наклеивать изображения знакомых предметов. Задачи: 1. Развивать воображение. 2. Воспитывать самостоятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
Растения и животные зимой. Цель: обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе. Задачи: 1.Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. 2.Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. 3.Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Опасные участки на пешеходной части улицы. Стр.124 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Ознакомление детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы. 2. Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Первый снег. Заучивание наизусть: «Мама! Глянь-ка из окошка...» А. Фета. Стр.38 Цель: развитие способности воспринимать поэтическую речь. Задачи: 1. Помочь запомнить новое стихотворение. 2. Обогащать и активизировать речь детей. Чтение стихов «Лучшие на свете воспитанные дети», «Кто обидел куклу».	Роботы. Стр. 33 Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: 1. Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; 2. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением добрых и злых героев. Беседа «Почему не любят злых людей». «С кем любят дружить». Беседа «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» Цель: Воспитывать правила безопасного поведения на улицах.	№ 38 «Где вареное яйцо». № 39 «Научи яйцо плавать». Цель: развить у детей любознательность, наблюдательность, активность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Подбери предметы к признакам» (зимний, зимняя, зимнее). «Подбери родственные слова» (зима, снег). «Отвечай быстро» «Назови соседей». Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Охотник и зайцы» «День и ночь» «Пустое место» «Два мороза». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование понятий о явлениях природы. Наблюдение за рябиной. Цель: расширение знаний о рябине Наблюдение за природой. Цель: Выделение характерных признаков зимы. Наблюдение за осадками. Цель: расширение

по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Природа и человек». Цель: развитие познавательных способностей. Театрализованная игра. Театр по желанию детей. Цель: Формировать умение совместно планировать игру, распределять роли. Сюжетно - ролевая игра. «Магазин». Цель: формирование семейной принадлежности.	знаний детей о явлениях природы Беседа «Жалобная книга природы». «Цепочки в лесу».
Итоговое мероприятие: Развлечение «Путешествие в страну доброты».	

Декабрь, 2 неделя	Тема: «Зимующие птицы».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№. 3 Стр.71 Цель: Знакомство с монетами достоинством 1,5,10 руб. их набором и размером. Задачи: 1. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. 2.Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. 3.Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Декоративное рисование. Стр. 64 Цель: закрепление умения детей расписывать вылепленную фигурку. Задачи: 1. Развивать воображение. 2.Воспитывать самостоятельность.
№. 4. Стр.73 Цель: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 руб. их наборе и и размене. Задачи: 1.Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. 2.Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. 3.Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Рисование «Зимний пейзаж». Стр. 70 Цель: обучение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Задачи: 1. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. 2. Развивать воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 9. Стр.45 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу. 2.Повторить упражнения с мячом, в прыжках , на равновесие.	Дорожные знаки. Стр.117 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Обучение детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. 2. Передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Стр.41	№ 23. Стр. 90 Цель: развитие способности подбирать слова к четырёхзвуковой модели.

Цель: обучение детей с интересом рассматривать рисунки в книгах как источники разнообразной информации. Задачи: 1: Активизировать речь детей. 2. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. 3. Развивать воображение.	Задачи: 1.Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. 2.Освоение слогового способа чтения. № 24. Стр. 91 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. 2. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
На выставке кожаных изделий. Стр.19 Цель: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Задачи: 1.Активизировать познавательную деятельность 2.Вывзывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Роботы. Стр.33 Цель: расширение знаний детей об истории робототехники. Задачи: 1.Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. 2.Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Беседа «Что в древности думали о солнце». Цель: расширение кругозора детей, словарного запаса. Познавательная беседа «Что необходимо для роста и зрения?» Цель: Познакомить детей с витамином А.	№ 44 «Рука приведения». Цель: развить у детей любознательность, наблюдательность, активность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность.
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «4 лишний» «Узнай по описанию» «У кого кто?» «Охотник» «Построим пирамиду». Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Два Мороза» «Коршун» «Ловишки» «Стоп». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Последняя буква» № 42. Цель: развитие познавательных способностей. Театрализованная игра. «Весёлые превращения».	Наблюдения за воробьем. Цель: формирование представления об особенностях поведения птицы в зимнее время. Наблюдение за вороной. Цель: формирование представления об особенностях поведения птицы в зимнее время. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе в начале зимы Наблюдение за ветром. Цель: расширение и углубление знаний о неживой природе Сравнительное наблюдение за воробьем и синицей.

Цель: развитие творческого воображения. Сюжетно ролевая игра. «Семья». Цель: формирование семейной принадлежности.	Цель: развивать умение сравнивать Беседа «Что мы знаем о птицах? «Невидимые весы»
Итоговое мероприятие: Изготовление кормушек для птиц.	

<i>Декабрь, 3 неделя</i>	<i>Тема: «Как звери зимуют».</i>
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)</i>
№5 Стр.76 Цель:Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Задачи:1. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 2.Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями; пятиугольником и шестиугольником. №6 Стр.77 Цель:Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличить (уменьшить) число на 1 в пределах 10. Задачи:1. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. 2. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность времени интервалов в пределах 5 минут. 3.Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Рисование «Зимний пейзаж». Стр. 70 Цель: обучение передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Задачи: 1. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. 2. Развивать воображение. Рисование героев сказки « Царевна-лягушка». Стр. 71 Цель: обучение задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Задачи: 1.Развивать творчество, воображение. 2. Формировать эстетический вкус. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка». Цель: обучение задумывать содержание своей работы. Задачи: 1.Формировать эстетический вкус. 2.Развивать воображение, творчество, образные представления.
<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)</i>
№ 12. Стр.47 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас». 2.Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Что мы делаем, когда едим. Стр.89 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Ознакомление детей с назначением и работой системы пищеварения.
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Речевое развитие (Обучение грамоте)</i>
Растения и животные зимой. Цель: обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе. Задачи: 1.Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. 2.Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период.	№ 25. Стр.92 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. 2.Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. № 26. Стр.93

3. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой 3. 2. Освоение послогового способа чтения. 3. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Звуковая культура речи. Стр.42 Цель: обучение звуковому анализу слова. Задачи: 1. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 2. Активизировать речь детей.	Новогодние игрушки. Стр.22 Цель: вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Задачи: 1. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов (цельной яичной скорлупы). 2. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщённой формы. 3. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Наблюдение за трудом дворника. Цель: формирование уважительного отношения к труду взрослого Беседа «Монголо-татары». Цель: расширение кругозора детей, развитие речи. Познавательное занятие “Где живут витамины “В” и “Д”?” Цель: Воспитание необходимости употреблять в пищу продукты, содержащие данные витамины.	«Лимон запускает ракету в космос» № 49. Цель: развить у детей любознательность, наблюдательность, активность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «У кого, кто?» «Кто, как зимует?» «Узнай по описанию» «Кто в домике живёт?». Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Зайцы и волк» «Пустое место» «Два Мороза» «Попади в цель». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Кто, где живёт?» № 44. Цель: развитие познавательных способностей. Театрализованная игра. «Узнай, кто я?». Цель: развитие внимания Сюжетно - ролевая игра. «Семья» «Зоопарк».	Наблюдение за хвойными деревьями. Цель: закрепление знаний о деревьях. Наблюдение за снегопадом. Цель: формирование представлений о свойствах снега. Наблюдение за водой. Цель: формирование представления об агрегатном состоянии воды в зимний период. «Какая вода льётся из крана?» Наблюдение за погодой. Цель: расширение знаний детей о природных явлениях. Беседа «Как белка и лось проводят зиму в лесу».

Цель: включение детей в систему социальных отношений.	
Итоговое мероприятие: Театрализация сказки «Зимовье зверей».	

Декабрь, 4 неделя	Тема: «Новый год»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 7 Стр.80 Цель: Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Задачи: 1.Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. 2.Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. 3.Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. № 8 Стр.83 Цель: Развитие умения называть предыдущее, последующее пропущенное число к названному. Задачи: 1.Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 2.Закреплять представления о последовательности дней недели. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Рисование «Волшебная птица». Стр. 65 Цель: развитие умения создавать сказочные образы. Задачи: 1.Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. 2.Развивать творчество. 3.Воспитывать эстетическое восприятие. Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Стр. 66 Цель: обучение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Задачи: 1. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать эстетическое восприятие. Лепка «Дед Мороз». Стр.69 Цель: обучение детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Задачи: 1.Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки. 2.Развивать воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 15. Стр.50 Цель: развитие физических качеств Задачи: 1.Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами. 2.Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	Как мы дышим. Стр. 90 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Ознакомление детей с органами дыхания. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Наблюдение за живым объектом. Цель: расширение представлений детей о декоративных животных. Задачи: 1.Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. 2. Формировать желание помогать	№ 27. стр.93 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши.

взрослым ухаживать за животным.	2.Освоение послогового способа чтения. 3.Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели. № 28. Стр.94 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. 2.Освоение послогового способа чтения. 3. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Чтение детям любимых стихотворений. Повторение стихотворения «Тает месяц молодой» С. Я. Маршака. Стр.47 Цель: формирование интереса и потребности в чтении. Задачи: 1. Помочь запомнить новое стихотворение. 2. Обогащать и активизировать речь детей. 3. Развивать способность воспринимать поэтическую речь.	Новогодние игрушки. Стр.22 Цель: вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Задачи: 1.Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов (цельной яичной скорлупы). 2. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщённой формы. 3. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Наблюдение за транспортом. Цель: расширение знаний о транспорте. Беседа «Откуда пришёл Новый год?». Цель: расширение кругозора детей. Чтение художественной литературы С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «как Саша сама себя вылечила». Цель: Формировать осознанное отношение к своему здоровью на примере героев произведений художественной литературы.	«Как удержать равновесие» №46. Цель: формирование познавательного интереса.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Назови соседей числа» «Доскажи слово» «Оживи фигуру» «Кто больше знает?». Цель: развитие логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Подвижные игры. «Мороз Красный - нос»	Наблюдение за ветром. Цель: расширение и углубление знаний о неживой природе. Наблюдение «Как из снега получить воду» Цель: закрепление знаний о разнообразных

«Два Мороза» «Ловишки» «Кто дальше?». Цель: обучение бегу врассыпную, действовать по сигналу, воспитывать наблюдательность. Экологическая игра. «Угадай, кто я?» № 18. Цель: развитие внимания Цель: развитие умения сравнивать. Театрализованная игра. «Пантомима». Развитие творческих способностей в исполнительской деятельности. Сюжетно-ролевая игра. «Семья». Цель: развитие игровой деятельности детей.	состояниях воды. Наблюдение за деревьями. Цель: закрепление знаний о деревьях. Наблюдение за погодой. Цель: расширение знаний о природных явлениях.
Итоговое мероприятие: Выставка изделий для украшения Новогоднего праздника	

Январь, 1 неделя	Тема: «Зимние забавы и развлечения».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
№1 Стр.85 Цель:Обучение составлять арифметические задачи на сложение. Задачи: 1.Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 2.Развивать внимание, память, логическое мышление. № 2 Стр.88 Цель:Обучение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи:1.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2.Развивать внимание, память, логическое мышление.	Подг.гр. № 29. Стр.95 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. 2.Повторение правил написания сочетаний жи—ши. 3.Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. № 30. Стр.95 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой Т. 2.Освоение послогового способа чтения. 3.Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.
Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
Рисование «Новогодний праздник в детском саду». Стр. 72 Цель: упражнение в рисовании фигур детей в движении. Задачи: 1.Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. 2. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. 3. Развивать способность анализировать рисунки. Декоративное рисование «Букет цветов». Стр. 73 Цель: обучение детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по	Как движутся части тела. Стр.93 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Ознакомление детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями различных частей тела. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

изделиям народного декоративного прикладного творчества. Задачи: 1.Закреплять умение тёплых и холодных тонов.2. Развивать эстетические чувства. Лепка «Девочка и мальчик пляшут». Стр. 66 Цель: обучение детей лепить фигуру в движении. Задачи: 1.Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. 2.Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>
День заповедников (10 января). Цель: Расширение представлений детей о разнообразии природного мира. Задачи: 1.Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. 2.Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). 3.Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	№ 18. Стр.53 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Новогодние встречи. Стр. 50 Цель: приобщение к словесному искусству Задачи: 1. Активизация речи детей. 2. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.	Проекты городов. Стр. 37 Цель: упражнение детей в составлении планов строительства. Задачи: 1.Совершенствовать конструкторские способности. 2. Формировать совместную поисковую деятельность. 3.Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Наблюдение за легковым транспортом. Цель: обобщение представлений о легковом транспорте. Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами. Беседы о Рождестве. Цель: систематизация и обобщение знаний детей. Беседа «Край, в котором мы живем». Цель: Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.	«Изменение объема жидкости» «14. Цель: формирование познавательного интереса.
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование</i>

<i>(Развитие игровой деятельности)</i>	<i>элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «Угадай сказку по действующему лицу». «Считай дальше», «Скажи по- другому», «Узнай по описанию». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Зимние забавы» «Два мороза» «Попади в цель». «Найди свой снежный дом». Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Звуки» №3. Цель: развитие умения сравнивать. Театрализованная игра. «Расскажи стихи руками». Цель: развитие творческих способностей детей. Сюжетно - ролевая игра. «Больница» «Семья». Цель: включение детей в систему социальных отношений	Наблюдение за метелью. Цель: дать представление о движении снега в ветреную погоду. Наблюдение «Следы птиц». Цель: закрепление умения распознавать птичьи следы на снегу. Наблюдение «Снег, он какой». Цель: закрепление знаний о свойствах снега «Можно ли пить талую воду?» Наблюдение за снегопадом. Цель: закрепление знаний о сезонных явлениях.
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Зимние развлечения».	

<i>Январь, 2 неделя</i>	<i>Тема: «Комнатные растения»</i>
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)</i>
№3 Стр.90 Цель:Обучение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи:1.Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать внимание, память, логическое мышление. №4. Стр.93 Цель:Обучение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи:1.родолжать знакомить с монетами достоинством 1,2. 5.10 руб. их набором и разменом. 2.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать внимание, логическое мышление.	Рисование «Иней покрыл деревья». Стр.76 Цель: обучение детей изображать картину природы. Задачи: 1.Развивать эстетическое восприятие.2. Вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах». Стр. 75 Цель: закрепление знаний детей холодной гаммы цветов. Задачи: 1. Закреплять умение тёплых и холодных тонов. 2. Развивать эстетические чувства. Лепка «Лыжник». Стр.74 Цель: обучение детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Задачи: 1.Закреплять навыки и приёмы лепки. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать эстетическое восприятие.
<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)</i>
№ 21. Стр.55 Цель: развитие физических качеств.	Отношение к больному человеку. Стр. 95

Задачи: 1. Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны лошадки на другую. 2. Повторить катание друг друга на санках.	Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжёлых, хронических заболеваниях, инвалидности. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>	<i>Речевое развитие (Обучение грамоте)</i>
Путешествие в типографию, в прошлое книги. Стр.20 Цель: Познакомить детей с трудом работников типографии. Задачи: 1. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. 2. Рассказать детям о том, как создается, оформляется и изготавливается книга. 3. Воспитывать любовь к книге, уважение к людям, создавшим книгу.	Подг.гр. № 31. Стр.96 Цель: совершенствование умения анализировать предложение. Задачи: 1. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. № 32.стр.97 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Повторение правописания сочетаний жи — ши. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения.
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Творческие рассказы детей (с опорой на материал — сказку С. Макеевой). Стр.51 Цель: развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Задачи: 1. Активизировать речь детей. 2. Развивать воображение, фантазию.	Проекты городов. Стр. 37 Цель: упражнение детей в составлении планов строительства. Задачи: 1. Совершенствовать конструкторские способности. 2. Формировать совместную поисковую деятельность. 3. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Беседа «Казаки - люди вольные». Стр. 42. Цель: познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками. Беседа: История России. Символика страны – герб, флаг, гимн.	«Быстрые растения № 7. Цель: закрепить и обобщить знания о воде, воздухе, понять их значение для всего живого.

Цель: закрепить знания детей о природе России, об истории возникновения страны, ее символики.	
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «4 лишний» «Узнай по описанию» «Да - нет» «Придумай предложение» «Что изменилось». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Краски» «Два мороза» «Охотник и зайцы» «Снайпер». Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Узнай растение». Цель: расширение кругозора детей Театрализованная игра. Игра - драматизация. Цель: формирование положительных межличностных взаимоотношений в процессе исполнительской деятельности. Сюжетно - ролевая игра. «Больница». «Магазин «Цветы». Цель: формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Наблюдение за деревьями и кустарниками. Цель: расширение и углубление знаний о растениях. Наблюдение за птицами. Цель: расширение представлений о птицах. Наблюдение за погодой. Цель: расширение знаний о природных явлениях. Почему происходит смена дня и ночи? Цель: дать представление о том, как происходит смена дня и ночи. Беседа «Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения». Беседа о комнатных растениях. Цель: расширение кругозора детей.
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Комнатные растения».	

Январь, 3 неделя	Тема: «Русское народное творчество»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№5. Стр.95 Цель: Обучение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Задачи: 1.Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. №6 Стр.96 Цель: Обучение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.Задачи: 1.Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. 2.Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. 3.Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Рисование «Сказочный дворец». Стр. 78 Цель: обучение детей создавать в рисунках сказочные образы. Задачи: 1.Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.2. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.Стр.80 Цель: обучение детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Задачи: 1. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. 2. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. 3. Развивать чувство цвета. Аппликация по замыслу. Стр.77 Цель: обучение детей задумывать содержание аппликации, красиво располагать изображение на листе.

	Задачи: 1. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. 2. Воспитывать творческую активность. 3. Развивать творчество.
<i>Речевое развитие (Обучение грамоте)</i>	<i>Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)</i>
№ 33. Стр.97 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой 77. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели. № 34. Стр.98 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой Б. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Пожароопасные предметы. Стр.54 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Физическое развитие (Физическая культура)</i>
Прохождение экологической тропы. Цель: Обучение детей видеть изменения природы в зимний период. Задачи: 1. Поощрять наблюдательность. 2. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). 3. Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности.	№ 24. Стр.57 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке. 2. Разучить игру «По местам!».
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Здравствуй, гостья - зима! (Зимняя поэзия). Стр.52 Цель: ознакомление детей со стихотворениями о зиме. Задачи: 1. Приобщать их к поэтическим произведениям. 2. Активизировать словарь детей.	Бумажные самолётики. Стр.45 Цель: обучение конструировать модель по чертежу, точно и последовательно выполняя все операции. Задачи: 1. Вызвать интерес к конструированию корабликов из бумаги. 2. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
Нерегламентированная деятельность	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Наблюдение за прибавлением светового дня. Цель: продолжать наблюдать за признаками зимы. Беседа «Какое оно наше солнце?». Беседа об устном народном творчестве. Знакомство с игрушками и предметами народно -	«Живая голова в стакане» №58. Цель: развитие познавательной активности.

декоративного искусства. Чтение: А. Барто «На заставе», З. Александрова «Дозор». Заучивание пословиц и поговорок о Родине.	
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Отвечай быстро» «Подбери слово» «Кто знает, пусть дальше считает» «Угадай слово». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Эстафеты» «Стоп» «Два Мороза» «Попади в цель». Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Угадай, кто я?» № 18. Цель: обучение детей определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире. Театрализованная игра. формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Пантомима. Сюжетно - ролевая игра. «Магазин» «Семья». Цель: освоение первоначальных представлений социального характера	Наблюдение за вороной. Цель: развитие представлений о птичьем мире. Наблюдение за снежинками. Цель: обучение сравнивать, развивать познавательную активность. Наблюдение «Следы на снегу». Цель: закреплять умение распознавать следы на снегу. Наблюдение за погодой. Цель: расширение знаний детей о природных явлениях.
Итоговое мероприятие: Выставка изделий народно – прикладного творчества.	

Январь, 4 неделя	Тема: «Зимние виды спорта»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№ 7 Стр.98 Цель:Обучение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1.Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. 2. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. №8 Стр.100 Цель: Обучение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Задачи:1.Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. 2. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. 3.Закреплять умение видеть в окружающих	Рисование «Сказочное царство». Стр. 81 Цель: обучение детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Задачи: 1.Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. 2. Развивать творческое воображение. Рисование «Зима». Стр.83 Цель: закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Задачи: 1. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. 2. Развивать воображение. Творчество. Лепка «Как мы играем зимой». Стр.76

предметах формы знакомых геометрических фигур. 4. Развивать внимание, воображение.	Цель: закрепление умения детей лепить фигуру человека в движении. Задачи: 1. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. 2. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 27. Стр. 59 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу. 2. Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.	Спорт. Стр.109 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Способствование становлению у детей ценностного здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Что такое бетон? Цель: ознакомление детей с бетоном, с качествами и свойствами этого материала, способом его изготовления. Задачи: 1. Активизировать познавательную деятельность.	№ 34. Стр. 98 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой Б. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Развитие способности называть слова с заданным звуком. № 35. Стр.98 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой В. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Игры и упражнения со словом и в слова. Стр.53 Цель: обучение детей слышать слово (звукопроизношение, смысловые связи). Задачи: 1. Активизировать словарный запас. 2. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Бумажные самолётики. Стр.45 Цель: обучение конструировать модель по чертежу, точно и последовательно выполняя все операции. Задачи: 1. Вызвать интерес к конструированию корабликов из бумаги. 2. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Степная зона». Беседа «Олимпийские игры».	№ 25 «Воздух занимает место» стр. 166. Цель: закреплять знания о свойствах воздуха:

Цель: расширение кругозора детей, развитие речи. Оформление фотоальбома «Моя страна» Цель: Воспитывать любовь к своей стране.	занимает место, прозрачный, невидимый, имеет силу, его можно обнаружить.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем» «Кто это?» «Скажи по-другому» «Закончи слово». Цель: развитие гибкости и быстроты мышления, расширение понятийного аппарата, развитие творческих способностей, речи. Подвижные игры. «Бездомный заяц» «Снежные круги» «Два Мороза» «Снежинки». Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве, воспитывать выдержку. Экологическая игра. «Природа и человек». Цель: усвоение знаний о природе и роли человека в природе. Театрализованная игра. Театр «Би - ба - бо». Цель: развитие игрового поведения детей. Сюжетно - ролевая игра. «Парикмахерская». Цель: формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Наблюдение за снегом. Цель: формирование представлений об изменениях, происходящих со снегом. Наблюдение за облаками. Цель: расширение представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты. Наблюдение за птицами. Цель: закрепление представления о птичьем мире, знать характерные особенности. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представлений об изменениях в природе. Беседа «Волк и лиса - лесные хищники».
Итоговое мероприятие: Выставка стенда «Зимние виды спорта».	

Февраль, 1 неделя	Тема: «Древний мир»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№ 1 Стр.101 Цель:Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Задачи: 1. Упражнять в счете предметов по образцу. 2.Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. № 2. Стр.103 Цель: Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1.Закреплять умение называть зимние месяцы. 2. Совершенствовать умение составлять число из единиц. 3. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Рисование «Конек-Горбунок». Стр. 84 Цель: обучение детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки. Задачи: 1. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. 2.Воспитывать эстетическое восприятие. 3.Развивать воображение, творчество. Рисование «Зима». Стр.83 Цель: закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Задачи: 1. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. 2. Развивать воображение. Творчество. Аппликация по замыслу. Стр.82 Цель: обучение самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел. Задачи: 1. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. 2.Воспитывать творческую активность,

	самостоятельность. 3. Развивать воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 30. Стр.61 Цель: формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: 1.Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий. 2. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Пожар. Стр.61 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1.Ознакомление детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Служебные собаки. Цель: расширение знаний детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Задачи: 1.Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. 2.Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. 3.Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	№ 35. Стр. 98 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 2.Развитие способности называть слова с заданным звуком. № 36. Стр.99 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Знакомство с буквой Ф. 2.Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3.Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Стр. 55 Цель: обучение детей делить слова с открытыми слогами на части. Задачи: 1.Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. 2. Активизировать речь детей.	Мосты. Стр. 42 Цель: совершенствование умения детей конструировать мосты разного назначения. Задачи: 1.Упражнять в построении схем, чертежей мостов. 2. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Почему исчезли динозавры?» Беседа «Как жили люди в древности» стр. 38 -	«Как появились моря и океаны» № 12. Цель: дать представление о море, его разных

39. Беседа «Древний мир». Цель: ознакомление детей с историей древнего мира. Заучивание пословиц и поговорок о Родине. Оформление стенда «Россия – наша Родина»	состояниях, о том, как образовались моря и океаны.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Только на эту букву» «Кто больше знает» «Что изменилось?» «Назови три предмета». Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Кто быстрее» «Снежинки» «Два Мороза» «Море волнуется». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. Цель: развитие памяти, наблюдательности. «Пантомима». Театрализованная игра. Пальчиковый театр «12 месяцев». Цель: приобщение детей к театральной культуре. Сюжетно - ролевая игра. «Больница». Цель: развитие игровой деятельности.	Наблюдение за вороной. Цель: формирование представлений о птичьем мире. Наблюдение за снегом. Цель: формирование представления об изменениях, происходящих со снегом. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представлений об изменениях в природе. Наблюдение «Как обнаружить воздух в помещении». Наблюдение за облаками. Цель: расширение представления о небе и его влиянии на жизнь нашей планеты.
Итоговое мероприятие: Презентация «Как жили люди в древности».	

Февраль, 2 неделя	Тема: «Профессии»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№ 3 Стр.106 Цель: Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1.Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. 2.Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. 3. Развивать представления о величине предметов. №4 Стр109 Цель: Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи: Расширять представления о весе предметов. 2.Закреплять умение видоизменять	Рисование с натуры «Ваза с ветками». Стр. 85 Цель: обучение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Задачи: 1. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. 2. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом. 3. Развивать эстетическое восприятие. Рисование «Сказочное царство». Стр. 81 Цель: обучение детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Задачи: 1. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. 2. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. Аппликация «Корабли на рейде». Стр.77

геометрические фигуры. 3. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Цель: закрепление умения детей создавать коллективную композицию. Задачи: 1. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. 2. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. 3. Развивать воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 33. Стр.63 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живёшь? Стр.130 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: 1. Дети должны запомнить и твёрдо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства. 2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Огород на окне. Цель: формирование представлений детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Задачи: 1.Знакомить со способами вегетативного размножения растений. 2.Учить высаживать рассаду редиса. 3.В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	№ 37. Стр.99 Цель: совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Задачи: 1. Знакомство с буквой Й. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 37. Стр.99 Цель: совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Задачи: 1. Знакомство с буквой Й. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Пересказ: «Музыканты» В. Бианки. Стр.59. Цель: обучение правильно строить высказывания. Задачи:	Мосты. Стр. 42 Цель: совершенствование умения детей конструировать мосты разного назначения. Задачи: 1.Упражнять в построении схем,

1. Обогащать и активизировать речь детей. 2. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	чертежей мостов. 2. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм — рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных естественно научных представлений)</i>
Беседа о профессиях. Рассматривание иллюстраций о профессиях. Цель: воспитание у детей уважения к людям разных профессий. Рассматривание картины «Охрана границы». Цель: расширять представления детей о службе на границе. Чтение: Рассказ Ю. Коваля «Алый»	«Соломинка - пипетка». Цель: развитие познавательного интереса детей.
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «Кому, что нужно» «Кто, где работает» «Кто, что делает» «Только на эту букву». Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Хитрая лиса» «Стоп» «Космонавты» «Два Мороза». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. Где мы были, мы не скажем...». Театрализованная игра. Игра на имитацию движений. Цель: развитие воображения, фантазии. Сюжетно - ролевая игра. «Почта» «Стройка». Цель: включение детей в систему социальных отношений.	Наблюдение за небом. Цель: расширение и углубление знаний о неживой природе. Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе зимой. Наблюдение за трудом дворника. Цель: воспитание любви и уважения к работе дворника. Наблюдение за ветром. Цель: продолжать учить определять силу ветра.
Итоговое мероприятие: Презентация «Все профессии важны - все профессии нужны».	

Февраль, 3 неделя	Тема: «День Защитников Отечества». Неделя здоровья
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)</i>
№ 5 Стр.111 Цель: Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1.Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. 2.Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.	Рисование «Наша армия родная». Стр.83 Цель: упражнение в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Задачи: 1.Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. 2.Развивать творческое воображение.

3. Развивать логическое мышление. № 6 Стр.114 Цель: Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. 2. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. 3. Развивать логическое мышление.	3. Воспитывать эстетическое восприятие. Рисование по замыслу. Цель: закрепление умения детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Задачи: 1. Развивать творческое воображение. 2. Воспитывать эстетическое восприятие. Лепка «Пограничник с собакой». Стр.79 Цель: закрепление умения лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Задачи: 1. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (ленка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). 2. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 36. Стр.65 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет». 2. Повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Здоровье и болезнь. Стр.97 Цель: обучение детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Задачи: Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Наши защитники. Стр.26 Цель: расширение знаний детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам). Задачи: 1. Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев. 2. Воспитывать желание подражать им в ловкости, быстроте, смелости. 3. Формировать стремление быть похожими на них.	№ 38. Стр.100 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Задачи: 1. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 38. Стр.100 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Задачи: 1. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)

Сюжетная картина. Стр. 56 Цель: совершенствование умения детей озаглавить картину. Задачи: 1.Активизировать речь детей. 2. Совершенствовать слуховое восприятие речи. Чтение детям: «Обрывок провода» Е. Воробьева С. Алексеев «Первый ночной таран». Е. Благина «Шинель».	Превращения волшебного веера. Стр. 50 Цель: Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Задачи: 1.Напомнить о множестве вариантов интерпретации «веера». 2.Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Рассказ педагога «Профессия - военный». «Рассматривание с детьми картины В. Васнецова «Богатыри». Беседа: «День Защитника Отечества» Цель: закрепить знания о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Воспитывать уважение к российским воинам.	«Странные звуки № 22. Цель: развитие познавательной активности.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «На земле, в небе и на море». «До - между - за» «Придумай предложение» «Кто больше назовёт действий». Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Дед Мороз» «След в след» «Два Мороза» «Попади в цель». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. «Пантомима» Цель: развитие воображения, фантазии. Театрализованная игра. Кукольный театр. Сюжетно - ролевая игра. «Семья». Цель: развитие игровой деятельности.	Наблюдение за снегом. Цель: закрепление знаний о разнообразных состояниях воды. Наблюдение «Воздух нужен для жизни». «Чем пахнет воздух» Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений об изменениях в природе. Беседа о зиме.
Итоговое мероприятие: Выставка стенда ко Дню Защитников Отечества.	

Февраль, 4 неделя	Тема: «Неделя книги».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№7 Стр.116 Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. 2.Закреплять умение двигаться в пространстве	Рисование «Зима». Стр.83 Цель: закрепление умения передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Задачи: 1. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. 2. Развивать воображение. Творчество.

в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. №8 Стр.118 Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Задачи: 1. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?» 2.Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. 3. Развивать внимание, воображение.	Рисование «Конек-Горбунок». Стр. 84 Цель: обучение детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки. Задачи:1. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе. 2.Воспитывать эстетическое восприятие. 3.Развивать воображение, творчество. Лепка «Конек-Горбунок». Стр.84 Цель: обучение детей передавать в лепке образ сказочного конька. Задачи: 1.Закреплять умение лепить фигурку из целого куса глины, дополнять изображение характерными деталями. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 3.стр.72 Цель: развитие физических качеств Задачи: Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Личная гигиена. Стр.98 Цель: развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Задачи: Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Путешествие в прошлое книги. Стр.15 Цель: ознакомление детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека. Задачи: 1.Формировать интерес к творческой деятельности человека. 2. Воспитывать бережное отношение к книгам.	№ 39. Стр.101. Цель: Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща—щу, ча — ща, чу—щу. Задачи: 1. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 2. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 39. Стр.101 Цель: Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща—щу, ча — ща, чу—щу. Задачи: 1. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 2. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Игры и упражнения со словом и в слова. Стр.58 Цель: приобщение к словесному искусству. Задачи: 1.Обогащать и активизировать речь детей. 2.Совершенствовать слуховое восприятие речи. Чтение детям былины «Илья Муромец и	Суда. Стр. 44 Цель: расширение представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Задачи: 1. Упражнять в сооружении различных судов. 2.Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по

Соловей-разбойник» К. Драгунская «Лекарство от непослушания» П. Соловьёва «День и ночь»	ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Зачем нужны стихи»? Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Беседа «Путешествие в прошлое книги». Беседа « Москва златоглавая». Рассказ воспитателя Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	«Имеет ли огонь силу» № 50. Цель: развитие познавательной активности.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Чего нельзя делать» «Горит - не горит» «Буриме» «Только на эту букву» Цель: развивать сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова. Подвижные игры. «Пустое место» «Снежные круги» «Два мороза» «Эстафеты». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» Театрализованная игра. «Продолжим фразу и покажем». Сюжетно - ролевая игра. «Пожарные» «Семья».	Наблюдение «Воздух есть во все предметах». Наблюдение за погодой. Цель: продолжать формировать обобщённые представления о сезонных изменениях в неживой природе весной. Наблюдение «Воздух упругий». Наблюдение за осадками. Цель: расширение кругозора детей. Беседа «Как зимуют звери».
Итоговое мероприятие: Тематическое развлечение «В мире книг».	

Март, 1 неделя	Тема: «Ранняя весна. 8 марта. Первоцветы»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)
№ 1 Стр.120 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Задачи: 1.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. 2. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. 3. Развивать внимание. № 2 Стр.123 Цель: Обучение учит самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и	Рисование с натуры «Ваза с ветками». Стр. 85 Цель: обучение детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Задачи: 1. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. 2. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом. 3. Развивать эстетическое восприятие. Рисование «Уголок групповой комнаты». Стр. 86 Цель: развитие наблюдательности, умения отражать увиденное в рисунке, передавать

вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Развивать внимание.	относительную величину предметов. Задачи: 1. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. 2. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей. Аппликация «Поздравительная открытка для мамы». Стр.85 Цель: обучение детей придумывать содержание поздравительной открытки . Задачи: 1.Воспитывать аккуратность. 2. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 6. Стр.74 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: 1.Упражнять в беге, в прыжках. 2.Развивать ловкость в заданиях с мячом.	Микробы и вирусы. Стр.96 Цель: дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и возбудителях. Задачи: 1. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Библиотека. Стр. 23 Цель: дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Задачи: 1.Воспитывать бережное отношение к книгам.	№ 40. Стр.101 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Задачи: 1. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 2. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 40. Стр.101 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Задачи: 1. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 2. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.стр.61 Цель: Формирование умений делить слова на части. Задачи: 1.Совершенствовать фонематическое восприятие. 2.Активизировать словарный запас.	Суда. Стр. 44 Цель: расширение представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Задачи: 1. Упражнять в сооружении различных судов. 2.Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
Нерегламентированная деятельность	

<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие естественно научных представлений)</i>
Беседа по картине Грабаря «Мартовский снег». Беседа «Мама всякие нужны, мамы всякие важны». Цель: подчеркнуть, что все профессии важны и каждую работу надо выполнять хорошо, чтобы люди были довольны результатами труда. Беседа «Первоцветы». Цель: закрепление представлений о весне. Беседа «Родная слобода» Задачи: воспитывать уважение к далеким предкам, землякам края, бережное отношение к истории родной слободы.	«Непроливайка № 52. Цель: развитие познавательного интереса детей.
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «Назови ласково» «Только на эту букву» «Назови соседей» «Угадай слово». Цель: развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух. Подвижные игры. «Ловишки» «Стоп» «Космонавты» «Кто быстрее». Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Последняя буква» № 42. Театрализованная игра. Игра с движениями «Представьте себе». Цель: развитие воображения, фантазии. Сюжетно - ролевая игра. «Парикмахерская». Цель: освоение первоначальных представлений социального характера.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представлений о весенних изменениях в природе. Наблюдение за ивой. Цель: продолжать знакомить с кустарниками местности. Наблюдение за веточками в воде. Наблюдения за деревьями. Цель: расширение знаний о деревьях. Беседа « Вода вокруг нас».
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Весна».	

<i>Март, 2 неделя</i>	<i>Тема: «Строительство. Машины и механизмы»</i>
<i>Познавательное развитие (ФЭМП)</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)</i>
№ 3 Стр.126 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 2.Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». Стр. 88 Цель: формирование умения детей видеть и оценивать красоту окружающего мира. Задачи: 1. Формировать умение объяснять свой выбор. 2. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.

3. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. №4 Стр.128 Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 Задачи: 1. Закрепить счётные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, Задачи:1.Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 2. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 руб. 3. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. 4.Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	3. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик». Стр.89 Цель: обучение детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Задачи: 1.Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине. 2. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 3. Развивать творческие способности. Лепка сценки из сказки «По щучьему велению». Стр. 86 Цель: обучение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Задачи: 1. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. 2. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 9. Стр.77 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Упражнять в беге на скорость. 2.Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	
Познавательное развитие (Конструирование)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Бумажный лужок. Стр. 54 Цель: обучение конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде. Задачи: 1.Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах. 2. Развивать восприятие, воображение, чувство формы. 3. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.	№ 41. Стр.102 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой Х. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 41. Стр.102 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Знакомство с буквой Х. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)

Заучивание: «Ночь и день» П. Соловьевой Стр.63 Цель: ознакомление с новым произведением. Задачи: 1.Пополнить запас стихотворных произведений. 2. Поупражняться в выразительном чтении стихотворения П. Соловьевой.	Полубуйся: весна наступает... Цель: расширение представлений детей о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Задачи: 1. Дать понятия о том, что температуру воздуха определяют с помощью термометра. 2.Систематизировать знания о жизни животных (млекопитающих, птиц, земноводных и рыб) в весенний период. 3.Формировать умение определять погоду с помощью народных примет.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Беседа «Для чего нужны дома». Беседа «Как менялось жилище человека». Цель: закрепление знаний детей о жилище человека в прошлом. Беседа о строительных профессиях. Цель: обогащать познавательные знания о строительных профессиях. Выставка: Памятные места родной слободы. Цель: воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю.	«Ничем её не удержать» №57 Цель: развитие познавательного интереса.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Дидактические игры. «Кто, что делает?» «Скажи иначе» «Умные машины» «Из чего и кем сделаны?» «Кому, что нужно?». Цель: развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух. Подвижные игры. «Удочка», «Охотник и зайцы» «Море волнуется» «Коршун и наседка». Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Найди, что ни будь». Цель: развитие внимания Театрализованная игра. Игра с движениями «Пингвины на льду». Цель: развитие игрового поведения детей Сюжетно - ролевая игра. «Стройка». Цель: развитие игровой деятельности	Наблюдение за собакой. Цель: систематизировать представления о жизни животных весной. Наблюдение за облаками. Цель: продолжать формировать сознание единства земли и неба как основу целостного восприятия мира. Наблюдение «Есть ли в воде воздух». Наблюдение за ветками в вазе. Наблюдение за погодой Цель: продолжать формировать обобщённые представления о сезонных изменениях в неживой природе весной.
Итоговое мероприятие: Выставка аппликаций «Машины».	

Март, 3 неделя	Тема: «Неделя экологии «Живи планета земля»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№5 Стр.130	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».

Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. 3.Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. №6 Стр.132 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. 2. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. 3. Развивать пространственное восприятие формы.	Стр.89 Цель: обучение детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Задачи: 1.Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине. 2. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 3. Развивать творческие способности. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть». Стр.90 Цель: обучение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. 2. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Аппликация «Радужный хоровод». Стр.91 Цель: обучение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Задачи: 1. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. 2.Развивать композиционные умения.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 12. Стр.79 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: 1.Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. 2.Развивать скорость, ловкость.	Режим дня. Стр.106 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Формирование у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
22 марта — Всемирный день полных ресурсов. Цель: расширение представления детей о значении воды в природе. Задачи: 1.Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. 2.В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. 3.Развивать интерес к миру природы.	№ 42. Стр.102 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Задачи: 1.Знакомство с разделительной функцией Ь. 2.Овладение послоговым и слитным способами чтения. № 42. Стр.102 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его графическое изображение. Задачи: 1.Знакомство с разделительной функцией Ь. 2.Овладение послоговым и слитным способами чтения.
Речевое развитие (Развитие речи.	Познавательное развитие

Ознакомление с худ.лит.)	(Конструирование)
Лохматые и когтистые (рассказы из опыта). Стр.67 Цель: Помочь детям составлять интересные и логические рассказы о животных и птицах. Задачи: 1.Активизировать речь детей. 2.Развивать логическое мышление.	Железные дороги. Стр. 50 Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: 1.Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. 2.Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Рассматривание репродукции картины. «Грачи прилетели». Рассказ воспитателя о подготовке и начале с/х работ. Рассматривание иллюстраций. Цель: расширение кругозора детей. Викторина «Знаешь ли ты свою слободу?»	«Стакан смеха или бесконечные пальцы» № 54. Цель: развитие исследовательской деятельности.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто потруился». «Кто, что делает?» «Кто, где работает» «Наоборот». Цель: развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух. Подвижные игры. «Краски» «Кто дальше прыгнет» «Хитрая лиса» «Эстафеты». Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Польза - вред» № 23. Театрализованная игра. Игра на имитацию движений. Цель: развитие творческих способностей в исполнительской деятельности. Сюжетно - ролевая игра. «Магазин». Цель: развитие игровой деятельности.	Наблюдение за ивой. Цель: продолжать знакомить с кустарниками местности. Наблюдение за капелью. Цель: закрепление знаний об изменениях воды в зависимости от температуры. Наблюдение за погодой. Цель: продолжать формировать обобщённые представления о сезонных изменениях в неживой природе весной. Наблюдение за деревьями. Цель: расширение знаний о деревьях. Беседа «Взаимосвязь в природе»
Итоговое мероприятие: Акция: «Сохраним чистоту в природе и слободе».	

Март, 4 неделя	Тема: «Весна. Сад, парк, лес, луг, цветы»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№ 7 Стр.134 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Развивать умение ориентироваться на	Рисование «Мой любимый сказочный герой». Стр.92 Цель: обучение детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа.

листе бумаги в клетку. 2. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. 3. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. № 8 Стр.136 Цель: Упражнение в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Задачи: 1. Закреплять умение рисовать акварельными красками. 2. Развивать образные представления, воображение. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи). Стр.94 Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Задачи: 1. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. 2. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом. 3. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой». Стр. 87 Цель: закрепление умения передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел. Задачи: 1. Учить детей изображать несложный эпизод сказки. 2. Развивать образные представления, воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 15. Стр.81 Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Задачи: Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Предметы, требующие осторожного обращения. Стр.56 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с огнем.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Здравствуйте, цветики-цветочки. Цель: расширение представлений детей о многообразии цветущих растений, об их значении в природе. Задачи: 1. Показать весенние изменения в природе. 2. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. 3. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности.	№ 43. Стр.103 Цель: знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Задачи: 1. Повторение правил написания сочетаний жи — ши, ча-ща, чу—щу. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения. № 43. Стр. 103 Цель: знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Задачи: 1. Повторение правил написания сочетаний жи — ши, ча-ща, чу—щу. 2. Овладение послоговым и слитным способами чтения.
Речевое развитие (Развитие речи.	Познавательное развитие

Ознакомление с худ.лит.)	(Конструирование)
Весна идет, весне дорогу! Стр.65 Цель: Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Задачи: 1. Обогащать и активизировать речь детей. 2. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Железные дороги. Стр. 50 Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: 1.Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. 2.Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Зона саванны» Беседа «Степные рыцари». Цель: расширение кругозора детей. Знакомство с картой Ростовской области. Цель: познакомить с картой Ростовской области, закрепить условные обозначения физической карты.	№1 «Воздух». Цель: познакомить детей с понятием воздух, его свойствами, значением для жизни человека.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Вчера, сегодня, завтра» «Узнай дерево по листу» «4 лишний» «Что, где растёт» «Подбери слово». Развивать внимание наблюдательность, речь, терпение. Подвижные игры. «Перелёт птиц» «Ловля обезьян» «Не оставайся на земле» «Кто дальше прыгнет». Цель: Закрепить навык бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Лекарственные растения» Театрализованная игра. «Продолжи фразу и покажи». Цель: формировать умение ориентироваться в игровом взаимодействии на социальные нормы и правила. Сюжетно - ролевая игра «Магазин». Цель: учить придерживаться своей роли во время игры.	Наблюдение за таянием снега. Цель: учить устанавливать взаимосвязи в природе. Наблюдение за ветками в зале. Наблюдение за погодой. Цель: продолжать формировать обобщённые представления о сезонных изменениях в неживой природе весной. Наблюдение за деревьями. Цель: расширение знаний о деревьях. Беседа «Лес в жизни человека» Беседа «Красная - книга - сигнал опасности.
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Леса и луга весной».	

Апрель, 1 неделя	Тема: «Перелётные птицы».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№1 Стр.138 Цель: Обучение учить самостоятельно	Рисование «Обложка для книги сказок». Стр.95

составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. №2 Стр.140 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Задачи: 1. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Цель: обучение детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги. Задачи: 1. Учить отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. 2. Развивать воображение, творчество. Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). Стр. 95 Цель: совершенствование умения выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Задачи: 1. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. 2. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Аппликация «Новые дома на нашей улице». Стр. 90 Цель: обучение детей создавать несложную композицию. Задачи: 1. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. 2. Развивать творчество.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 18 стр.83 Цель: накопление и обогащение двигательного опыта детей. Задачи: 1. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. 2. Развивать быстроту движение.	Детские страхи. Стр.110 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Обучение детей справляться со своими страхами.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Знатоки. Стр.27 Цель: закрепление представлений детей о богатстве рукотворного мира. Задачи: 1. Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. 2. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	№ 44. Стр.104 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Повторение пройденных букв. 2. Развитие послогового и слитного способов чтения. 3. Повторение пройденных грамматических правил. № 44. Стр.104 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Повторение пройденных букв. 2. Развитие послогового и слитного способов чтения. 3. Повторение пройденных грамматических правил.

Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Лексико-грамматические упражнения. Стр.69 Цель: обучение правильно употреблять сложноподчиненные предложения. Задачи: 1. Воспитывать чуткость к слову. 2. Активизировать и обогащать словарь.	Фантазии из «гармошки». Стр. 56 Цель: расширение опыта художественного конструирования различных изделий на основе обобщённого способа формообразования. Задачи: 1. Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое и в то же время являться частью чего – то более сложного. 2. Развивать художественное восприятие, творческое воображение, мышление.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Почему луна бывает разная». Цель: познакомить детей с устройством солнечной системы и дать первоначальное представление о планетах и их спутниках.	«Кто сломал мою большую ложку» № 55. Цель: ознакомление детей с природным миром.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «4 лишний» «Улетают, не улетают» «Охотник» «Подбери слова». Цель: развивать внимание наблюдательность, речь, терпение. Подвижные игры. «Перелёт птиц» «Коршун» «Гуси - гуси» «Пятнашки». Цель: закрепление навыка бега по сигналу, развивать произвольное внимание, ловкость. Экологическая игра. «Носы» № 40 «Последняя буква» № 42. Театрализованная игра. «Игра с движениями» «Летает - не летает». Цель: формировать умение ориентироваться в игровом взаимодействии на социальные нормы и правила. Сюжетно - ролевая игра. «Зоопарк» «Парикмахерская». Цель: учить придерживаться своей роли во время игры.	Наблюдение за высотой стояния солнца. Цель: закреплять знания о влиянии солнечной энергии на жизнь растений, животных и человека. Наблюдение за облаками. Цель: закрепление знания о явлениях неживой природы. Наблюдение за божьей коровкой. Цель: уточнить знания о божьей коровке. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представления о весенних изменениях в природе. Беседа «Что мы знаем о птицах» Беседа «Весна - красна». Чтение «Птичий город на деревьях».
Итоговое мероприятие: Изготовление кормушек для птиц.	

Апрель, 2 неделя	Тема: «День космонавтики. Космос»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№3 Стр.142 Цель: Обучение учить самостоятельно	Рисование «Субботник». Стр. 96 Цель: обучение детей отображать в рисунке

составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. №4 Стр.145 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Задачи: 1. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.	труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу. Задачи: 1. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. 2. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом. Рисование «Разноцветная страна». Стр. 98 Цель: закрепление и расширение знаний о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Задачи: 1. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. 2. Развивать воображение, творчество. Аппликация «Полет на Луну». Стр.93 Цель: обучение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Задачи: 1. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. 2. Развивать чувство композиции, воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 21 стр. 85 Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	Витамины и здоровый организм. Стр.102 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Объяснение детям, как витамины влияют на организм человека.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Космос. Стр. 32 Цель: расширение представлений о космосе, подвести к пониманию того, что освоение космоса — гашение многих проблем на Земле. Задачи: 1. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	№ 45. Стр.104 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Повторение пройденных грамматических правил. № 45. Стр.104 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Повторение пройденных грамматических правил.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Сочиняем сказку про Золушку. Стр.70	Фантазии из «гармошки». Стр. 56

Цель: приобщение к словесному искусству. Задачи: 1. Помогать детям составлять творческие рассказы. 2. Активизировать словарный запас.	Цель: расширение опыта художественного конструирования различных изделий на основе обобщённого способа формообразования. Задачи: 1. Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое и в то же время являться частью чего – то более сложного. 2. Развивать художественное восприятие, творческое воображение, мышление.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие естественно научных представлений)
Беседа «В здоровом теле – здоровый дух». Беседа « Я здоровье берегу – сам себе я помогу». Беседа: «День космонавтики» Цель: Совершенствовать знания детей о Солнечной системе. Расширять представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики, воспитывать чувство гордости за своих соотечественников.	«Ничем её не удержать» №57 Цель: развитие познавательного интереса.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто что делает?» «Скажи иначе» «Кому, что нужно» «»Подбери слово». Цель: Развивать внимание наблюдательность, речь, терпение. Подвижные игры. «Удочка», «Охотник и зайцы» «Море волнуется» «»Космонавты». Цель: развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач. Экологическая игра. «Найди, что ни будь» . Театрализованная игра. Игра с движениями «Пингвины на льду». Цель: формировать умение ориентироваться в игровом взаимодействии на социальные нормы и правила. Сюжетно - ролевая игра. «Больница», «Космонавты». Цель: учить придерживаться своей роли во время игры.	Наблюдение за перелётными птицами. Цель: расширение знаний о перелётных птицах. Наблюдение за рябиной. Цель: закрепление знания о рябине. Наблюдение за божьей коровкой. Цель: уточнить знания о божьей коровке Наблюдение за облаками. Цель: закреплять знания о явлениях неживой природы
Итоговое занятие: Развлечение «Юные космонавты».	

Апрель, 3 неделя	Тема: «Животные жарких стран и севера».
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)

№ 5 Стр.147 Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2.Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. 3. Развивать внимание, память. Логическое мышление. №6 Стр.149 Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. 3.Развивать внимание, память, логическое мышление.	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи). Стр. 95 Цель: совершенствование умения выделять композицию, основные элементы росписи. Задачи: 1. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. 2. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Рисование «Разноцветная страна». Стр. 98 Цель: закрепление и расширение знаний о цветах и их оттенках. Задачи: 1. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами 2. Развивать воображение, творчество. Лепка «Персонаж любимой сказки». Стр.92 Цель: обучение детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок. Задачи: 1. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. 2. Развивать образные представления, воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 24. Стр.87 Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: 1.Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. 2. Развивать быстроту движений.	Одежда и здоровье. Стр. 113 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Путешествие в прошлое счетных устройств. Стр. 30 Цель: ознакомление детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразование человеком. Задачи: 1.Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. 2. Активизировать познавательную деятельность.	№ 46. Стр.105 Цель: развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Совершенствование навыков чтения. 2. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 46. Стр.105 Цель: развитие умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Совершенствование навыков чтения. 2. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.

Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Рассказы в картинках. Стр.71 Цель: совершенствование умений рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием. Задачи: 1. Совершенствовать фонематическое восприятие. 2.Активизировать речь детей.	Фантазии из проволоки. Стр.57
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие естественно научных представлений)
«Беседы о звездах». Цель: расширение кругозора, знания детей о космосе, о планете Земля и ее естественном спутнике. Беседа «Столица нашей Родины – Москва. Символы государства».	«Крутится, вертится» № 51. Цель: развивать творческое воображение.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто, где живёт» «4 лишний» «У кого кто?» «Цепочка слов». Цель: Развивать внимание наблюдательность, речь, терпение. Подвижные игры. «Пятнашки» «Кто дальше метнёт» «Стоп» «Коршун и наседка». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. «Самое вкусное» № 41 «Кто, где живет» № 44. Театрализованная игра. Пантомима. Цель: развивать внимание наблюдательность, речь, терпение. Сюжетно - ролевая игра. «Зоопарк» «Больница».	Наблюдение за растениями и кустарниками». Цель: закреплять представление о том, что любое дерево, кустарник – живое существо. Наблюдения за камнями. Цель: знакомить с разнообразием камней и их свойствами. Наблюдение за птицами. Цель: расширение знаний о птичьем мире. Беседа «Морские коровы и красная книга» Беседа «Почему исчезают животные?». Беседа «Двугорбый верблюд пустыни».
Итоговое мероприятие: Выставка детских рисунков «Животные».	

Апрель, 4 неделя	Тема: «Рыбы и пресмыкающиеся» «Мы маленькие патриоты большой страны России»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)
№ 7 Стр.151 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Рисование «Мой любимый сказочный герой». Стр. 92 Цель: обучение детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать

2. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. № 8. Стр.153 Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. 3.Развивать внимание. Память, логическое мышление.	акварельными красками. 2. Развивать образные представления, воображение. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть». Стр. 90 Цель: обучение детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. 2. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Аппликация по замыслу. Стр. 93 Цель: обучение детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Задачи: 1.Развивать чувство композиции, чувство цвета. 2. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 27 стр.89 Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: 1.Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку. 2.Повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Катание на велосипеде (самокате, роликах). Стр.124 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Рассмотрение различных опасных ситуаций, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
22 апреля - Международный день Земли. Цель: расширение представлений детей о том, что Земля — наш общий дом. Задачи: 1.Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны — пустынях, лесах степях, горах. 2. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. 3. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	№ 47. Стр.106 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 47. Стр.106 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи:

	1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Пересказ сказки «Лиса и козел». Стр.72 Цель: совершенствование умение пересказывать и читать сказку «в лицах». Задачи: 1.Активизировать речь детей. 2.Обогащать словарный запас.	Творим и мастерим (по замыслу). Стр. 53 Цель: развитие детского творчества, конструкторских способностей. Задачи: 1. Формировать умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. 2.Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Зона джунглей». Беседа «Чем человек отличается от растений и животных». Цель: формирование системных представлений об окружающем мире, о роли и месте человека в нем. Беседа «Красная книга». Пословицы и поговорки о Родине.	«Заставь воду закипеть» №59. Цель: обобщить знания детей о значении воды в жизни человека; познакомить с некоторыми свойствами воды.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «4 лишний» «Кто, где живёт?» «Рыбы (птицы, звери)» «Дополни предложение» «Охотники». Цель: развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух. Подвижные игры. «Школа мяча» «Удочка» «Ловишки» «Караси и щука». Цель: развитие способности к двигательной импровизации. Экологическая игра. «Последняя буква» № 42. Театрализованная игра. «Пантомима. Сюжетно - ролевая игра. «Семья» «Зоопарк».	Наблюдение за ветром. Цель: расширение и углубление знаний о неживой природе. Наблюдение за почвой. Цель: познакомить с почвенным слоем – торфом. Наблюдение за насекомыми. Цель: расширение знаний и представлений об особенностях внешнего вида насекомых. Наблюдение за погодой. Цель: продолжать формировать обобщённые представления о сезонных изменениях в неживой природе весной Беседа «Кто живёт в воде?» Беседа «Что растёт в воде?».
Итоговое мероприятие: Выставка коллективных аппликаций «Мир рыб».	

<i>Май, 1 неделя</i>	<i>Тема: День Победы</i>
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (ИЗОдеятельность)
№1 155 (работа по закреплению пройденного материала) Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку . 2. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. 3.Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. №2 Стр.155(работа по закреплению пройденного материала) Цель:Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Задачи:1. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 2.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать внимание.	Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)». Стр. 99 Цель: обучение детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Задачи: 1.Закреплять умение составлять нужные цвета. 2. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. 3. Развивать воображение, творчество. Рисование «Цветущий сад». Стр.100 Цель: обучение детей передавать характерные особенности весенних цветов. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. 2. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. 3. Развивать воображение, творчество. Лепка «Доктор Айболит и его друзья». Стр.99 Цель: закрепление умения детей передавать в лепке образы литературных героев. Задачи: 1.Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. 2. Развивать образные представления, воображение.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 30. Стр.91 Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий. 2.Повторить упражнения с мячом, в прыжках.	К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Стр.129. Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
К дедушке на ферму. Стр.35 Цель: ознакомление детей с новой профессией — фермер. Задачи: 1.Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. 2.Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве (тяжесть любовь ко всему живому, забота о людях). 3.Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства.	№48. Стр.106 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2.Повторение грамматических правил. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. №48. Стр.106 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его

	из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Лексико-грамматические упражнения. Стр.78 Цель: приобщение к словесному искусству. Задачи: 1. Активизировать речь детей. 2. Совершенствовать фонематическое восприятие	Творим и мастерим (по замыслу). Стр.53 Цель: развитие детского творчества, конструкторских способностей. Задачи: 1. Формировать умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. 2. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Солнечная система». Цель: формирование интереса к явлениям, выходящим за пределы жизненного опыта детей. Этическая беседа «Честное слово». Цель: формирование умений обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей. Беседа «9мая – День Победы» Задачи: закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой отечественной войны.	«Ветер - это движение воздуха» № 7. Цель: закрепить с детьми понятие «воздух» и его свойства (легкость, прозрачность, невидимость), роль воздуха в жизни человека и живой природы, дать понятие ветра (движение воздуха).
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Чего нельзя делать» «Буриме» « Светофор» «Цепочка слов». Цель: развивать речь дошкольников, пополнить словарный запас, развивать фонематический слух. Подвижные игры. «Хитрая лиса» «Эстафеты» «Спасение пострадавшего». Цель: развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач. Экологическая игра. «Фантазия». Театрализованная игра. Игра - драматизация. Сюжетно - ролевая игра. Больница.	Наблюдение за одуванчиком. Цель: уточнение знания об одуванчике. Наблюдение за подорожником. Цель: развитие познавательной активности в процессе формирования представлений о лекарственных растениях. Наблюдение за погодой. Цель: формирование обобщённых представлений о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Наблюдение за ветром. Цель: расширение и углубление знаний о неживой природе Наблюдение за травой.

	Беседа «Кому нужна вода?» «Что такое «кислый дождь»? «Нефть» .
Итоговое мероприятие: Выставка стенгазеты ко Дню Победы, акция «Подари георгиевскую ленточку».	

Май, 2 неделя	Тема: «Человек»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№1 155 (работа по закреплению пройденного материала) Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умение ориентироваться на листе бумаги в клетку . 2. Закреплять умение называть весенние месяцы. 3. Совершенствовать умение составлять число из единиц. 4.Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. №1 155 (работа по закреплению пройденного материала) Цель: Обучение составлять арифметические задачи на сложение Задачи: 1.Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 2.Закреплять представление о последовательности дней недели. 3. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Рисование «Весна». Стр. 101 Цель: обучение использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Задачи: 1.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. 2. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Стр. 102 Цель: закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года. Задачи: 1. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы 2. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Аппликация с натуры «Цветы в вазе». Стр. 100 Цель: обучение детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. Задачи: 1.Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. 2.Развивать творческую активность.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№33. Стр.92 Цель: формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Задачи: 1.Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную. 2.Повторить задания с мячом и прыжками.	Как устроено тело человека. Стр.84 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Ознакомление детей с тем, как устроено тело человека.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Животный и растительный мир (диагностическое занятие). Цель: Определить уровень знаний детей о характерных особенностях животных и растений.	№49. Стр.107 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи:

	1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. №49. Стр.107 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способов чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Развитие способности подбирать слова на заданный слог.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Стр.75 Цель: приобщение к словесному искусству. Задачи: 1. Совершенствовать фонематическое восприятие. 2. Звуковой и слоговой анализ слов.	Творим и мастерим (по замыслу). Стр. 53 Цель: развитие детского творчества, конструкторских способностей. Задачи: 1. Формировать умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. 2. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)
Беседа «За что я умею отвечать» Цель: развивать у детей чувство ответственности за начатое, данное слово, формировать навыки выполнения определенных действий, способствовать развитию самооценки.	« Ветер» № 8. Цель: познакомить с таким природным явлением, как ветер; причинами его возникновения; ролью в жизни человека. Развивать речь детей, мышление.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто больше знает» « Придумай предложение» « Кто больше назовет действий» «На что похоже». Цель: развитие речи обучающихся, пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания. Подвижные игры. «Пятнашки» «Стоп» «Космонавты» «Краски». Цель: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. Экологическая игра. «Фантазия»	Наблюдение за погодой. Цель: формирование представлений о весенних изменениях в природе. Наблюдение за цветником. Цель: расширение представлений о цветнике весной. Наблюдение за одуванчиком. Цель: уточнение знания об одуванчике. Наблюдение за деревьями. Цель: расширение знаний о деревьях.

Театрализованная игра. Театр «Петрушки». Сюжетно - ролевая игра. «Семья»	«Отчего погибли киты».
Итоговое мероприятие: Выставка изделий из пластилина «Человек».	

Май, 3 неделя	Тема: «Мое родное село»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодетельность)
№5 Стр.155 (повторение пройденного материала) Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. № 6 155(повторение пройденного материала) Цель:Обучение учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Задачи: 1. Упражнять в счете предметов по образцу. 2.Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Рисование по замыслу «Родная страна». Стр. 103 Цель: закрепление умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание. Задачи: 1. Совершенствовать умение работать разными материалами. 2. Воспитывать любовь к Родине. Рисование «Цветущий сад».Стр.100 Цель: обучение детей передавать характерные особенности весенних цветов. Задачи: 1. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. 2. Развивать чувство композиции. Лепка с натуры «Черепашка». Стр.101 Цель: обучение детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Задачи: 1. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. 2. Развивать воображение, творчество.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 36. Стр.96 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом. 2. Упражнять в заданиях с мячом.	Съедобные ягоды и ядовитые растения. Стр.79 Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Задачи: Ознакомление детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также обучение различать их и правильно называть.
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Мое Отечество — Россия. Стр.29 Цель: формирование у детей интерес к получению знаний о России. Задачи: 1.Воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об	№ 50. Стр.107 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1.Развитие послогового и слитного способа чтения. 2. Повторение грамматических правил.

истории и культуре своего народа.	3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 50. Стр.107 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способа чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
<i>Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)</i>	<i>Познавательное развитие (Конструирование)</i>
Заучивание стихотворения «Родина 3. Александровой (в сокр.). Стр.74 Цель: помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его, с удовольствием читать. Задачи: 1. Активизировать речь детей. 2. Совершенствовать фонематическое восприятие.	Железные дороги. Стр. 50 Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: 1. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. 2. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
<i>Нерегламентированная деятельность</i>	
<i>Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)</i>	<i>Познавательное развитие (Развитие элементарных естественно научных представлений)</i>
Наблюдение за велосипедом.» Беседа «Солнышкина семья» Рассматривание иллюстраций Беседа «Моё родное село.	«Пламя загрязняет воздух». Цель: показать наглядно, как огонь загрязняет предметы (копоть).
<i>Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)</i>	<i>Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)</i>
Дидактические игры. «Скажи по - другому» «Закончи слово» «Назови соседей» «Наоборот». Цель: развитие речи обучающихся, пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания. Подвижные игры» «Бездомный заяц» «Ловля обезьян» «Удочка» «Не оставайся на земле». Цель: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседание, построение в круг и ходьбе по кругу. Экологическая игра. «Природа и человек»	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Цель: формирование представления о весенних изменениях в природе. Наблюдение за птицами. Цель: расширение знаний о птичьем дворе. Наблюдение за деревьями. Цель: расширение знаний о деревьях. Рассказ педагога о заповедниках

Театрализованная игра. Игра - драматизация. Сюжетно - ролевая игра. «Семья» «Больница».	
Итоговое мероприятие: Чтение стихов о родном селе.	

Май, 4 неделя	Тема: «Насекомые»
Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Изодеятельность)
№7 Стр. 155(повторение пройденного материала) Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. 3. Развивать внимание, память, логическое мышление. №8Стр. 155 (повторение пройденного материала) Цель: Обучение учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Задачи: 1.Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. 2. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. 3. Развивать пространственное восприятие формы.	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»). Стр. 102 Цель: закрепление умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года. Задачи: 1. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы 2. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое». Стр.88 Цель: формирование умения детей видеть и оценивать красоту окружающего мира. Задачи: 1. Формировать умение объяснять свой выбор. 2. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. 3. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения Аппликация по замыслу. Стр.93 Цель: обучение детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Задачи: 1. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. 2.Развивать чувство композиции, чувство цвета.
Физическое развитие (Физическая культура)	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
№ 36 . стр.96 Цель: развитие физических качеств. Задачи: 1.Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом. 2. Упражнять в заданиях с мячом.	Взаимосвязь и взаимодействие в природе. Стр.70 Цель: Развитие у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды.
Познавательное развитие (Формирование элементарных экологических представлений)	Речевое развитие (Обучение грамоте)
Животный и растительный мир (диагностическое занятие.)	№ 50. Стр.107 Цель: совершенствование умения

Цель: Определить уровень знаний детей о характерных особенностях животных и растений.	анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способа чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели. № 50. Стр.107 Цель: совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Задачи: 1. Развитие послогового и слитного способа чтения. 2. Повторение грамматических правил. 3. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
Речевое развитие (Развитие речи. Ознакомление с худ.лит.)	Познавательное развитие (Конструирование)
Пересказ: «Очень вредная крапива» Э. Шима. Стр.79 Цель: обучение правильно строить предложения. Задачи: 1. Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты. 2. Активизировать словарный запас.	Железные дороги. Стр. 50 Цель: упражнение детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Задачи: 1. Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. 2. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.
Нерегламентированная деятельность	
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Познавательное развитие (Формирование элементарных естественно научных представлений)
Беседа «Дело мастера боится». Беседа «Планеты».	«Воздух занимает место» №25. Цель: поддерживать интерес детей к познанию с помощью экспериментирования. Закреплять знания о свойствах воздуха: занимает место, прозрачный, невидимый, имеет силу, его можно обнаружить.
Социально-коммуникативное развитие (Развитие игровой деятельности)	Познавательное развитие (Развитие элементарных экологических представлений)
Дидактические игры. «Кто, где живёт?» «Кто, как передвигается?» «4 лишний» «Узнай по описанию». Цель: развитие речи, пополнение словарного запаса, развитие наблюдательности и внимания. Подвижные игры. «Эстафеты» «Коршун и наседка» «Не попадись» «Стоп». Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседании, построение в круг и ходьбе по кругу. Экологическая игра. «Последняя буква» № 42. Театрализованная игра. «Весёлые	Наблюдение за насекомыми. Цель: уточнить содержание понятия «насекомые». Наблюдение за муравейником. Цель: закрепление знания о муравьях Наблюдение за бабочкой. Цель: расширение знаний о бабочке, её происхождении, строении, размножении и пользе. Наблюдение за погодой. Цель: формирование обобщённых представлений о сезонных изменениях в неживой природе в конце весны. Беседа «В гостях у пчёлки».

превращения» Сюжетно - ролевая игра. «Парикмахерская» «Больница».	Беседа, «Какие бывают насекомые». Чтение «Как божьи коровки помогли садовникам»
Итоговое мероприятие: Выставка коллективных аппликаций «Насекомые».	

2.3. Региональный компонент содержания дошкольного образования в подготовительной группе

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере своей Слободы.

Технологии реализации регионального компонента содержания в старшем дошкольном возрасте

Целевой ориентир: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи: строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса. Задачи, реализуются с исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательных-эстетических интересов и способное умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю, природе.

Драматургический механизм усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка).

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливают» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценки.

Содержание строится на следующих принципах:

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- ценностного подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Ценности	Смысл
Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли	- объединяют людей; - Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. Казак - защитник родины, труженик. Казачка -хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака , трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радуется своей красотой.
Конь казака – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.

Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой.
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг. разрешающий споры.

Тематический цикл занятий:

1. "Как у нас было на Тихом Дону".

Знания: Нижний Дон и Приазовье издавна были "землей обетованной".

Археологические раскопки показывают, что здесь жили разные племена: и киммерийцы, и скифы, и сарматы, и хазары, и печера и половцы. Одним из археологических памятников того периода является город-крепость Танаис, который был заложен на высоком берегу реки и трёх сторон окружён глубоким рвом, толстыми башнями по периметру крепостной стены. Жилые и хозяйственные постройки возводились из местного камня-известняка. Танаис был торговым и промышленным центром. Из-за грандиозного пожара Танаис перестал существовать. Под горами обгоревших балок и камня остались погребёнными предметы быта. История Танаиса до конца ещё не выяснена, раскопки продолжаются.

Легенда, согласно которой задолго до прихода греков, на Дону обитали воины-амазонки. У их предводительницы был сын по имени Танаис. Однажды после ссоры с любимой девушкой Танаис решил покончить с собой и бросился с высокого утёса в реку. Долго горевала мать и решила на своё племя. По имени погибшего юноши пришлые племена называли Танаисом. Это же имя дали своему городу-крепости появившиеся впоследствии эллины.

Бежавшие крестьяне (бродники) все, кто был смел и больше жизни любил свободу и волю, поселяются на Дону. Главную реку региона вали по-разному. Но прижилось древнеаланское название "Дон", что в слове означает "вода". Казаки со страстной любовью относились к - Дону, слагали о нём песни, уважительно величали его "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", так как он давал своим поселенцам еду, и жильё.

После распада Золотой Орды отряды этой лёгкой конницы под названием казаков, оказавшихся на границах русских княжеств, постепенно сливаются с русским народом, становятся более заметными среди казаков, начинают преобладать в казачьей среде и называть себя казаками -вольными людьми. Понятие "казак" - вольный человек, несший

военную 5у у государства; удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать иле обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Земля, на которой они жили в XVI-XVII веках стала называться Землёй донских казаков. Жизнь их была полна тревог и опасностей, они объединяются в вооружённые отряды - станицы, становятся высокопрофессиональными ми. Вольное и бесстрашное казачество практически не знало земледелия. Мало времени казаки проводили дома, больше в военных Оружие казаков состояло из малых пушек, ручниц (ручница -огнестрельное оружие), пицалей - орудий (крепостные, осадные, полевые, полковые состояли на вооружении до XVII в), а также копий и Оружие приобреталось путём покупки или добычи у неприятеля. Со нем порох и свинец казаки стали получать в качестве жалованья от российского двора. Казаки ценили оружие, им они любовались, вешали на почетное место, оно передавалось последующим поколениям как ценная реликвия, символ боевой славы отцов и дедов.

Конь в жизни казака лучший верный друг, боевой товарищ, нередко спаситель. О нём слагали песни, пословицы.

2."Казачьи символы и знаки".

Знания: Герб, Флаг, Гимн Ростовской области. Слово "родина" значит для каждого из нас. Этим словом, прежде всего, называется или село, где ты родился. Родным краем мы называем место, где о наше детство, где мы выросли. Ростовчане гордятся просторами и красотой Донской земли. Есть в ней степи, реки. Богата Донская земля зерном, овощами, фруктами. Но самое большое богатство Донского края это его народ. Трудом и творчеством людей создано многое из того, чтю окружает. Символы Ростовской области - флаг, герб и гимн. Символы Войска Донского -знамя, герб и гимн. Заповеди казаков: 1. Люби Россию, ибо она твоя мать и ничто в мире не заменит тебе её. 2. Люби Дон, ибо он колыбель твоей свободы. 3. Люби правду, ибо она единственный маяк в жизни человека. 4. Все, кто идёт против Отчизны твоей - враги. 5.Всё, что с ранних лет ты впитал в кровь и плоть в вольных степях. Люби Родину. 6. Мир, красота, любовь и правда - вот лозунги на твоём знамени на путях к России и др. Традиции самоуправления, роль в жизни км "Казачьего круга". Казаки собирались на открытой площади, составляли из себя круг и любой казак имел свободный голос. На войсковом круге избирались атаманы, которые обладали определёнными качествами: умом смелостью, храбростью. Все казаки были равны, даже голос атамана или есаула приравнивался к голосу любого казака. Исполнительская принадлежала войсковому атаману, который находился в Черкасске, а письменные дела оформлял войсковой дьяк. Обычные вопросы рассматривались и разрешались казаками, которые находились в раздорских юртах. В самых важных случаях дожидались товарищей из походов и созывали казаков из всех городов.

3." Казачий курень, донские казачьи станицы"

Знания: Уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень. Первые жилища казаков землянки строились на скорую руку, их обносили плетнём, вдоль насаживали кусты терновника и насыпали земляной вал. Казаки не заботились о красоте имущества и жизненном удобстве своих жилищ, это диктовалось необходимостью стиля жизни казачества. При нашествии сильного врага казаки без сожаления оставляли свои жилища, а потом в неделю выстраивали новые.

Курени, которые появились в результате более оседлого харжизни казаков, их разнообразие, основные строительные материалы (дерево, глина, лоза, реже камень), влияние их на образ постройки. Внешнее оформление постройки, гармония цвета и природы. В большинстве станиц дома окрашивали в необычный для России синий цвет, который и ныне можно в изобилии видеть в Батайске, это был излюбленный цвет на Дону: сказывались природное окружение, любовь к морской стихии, торговые связи с народами Востока. Природосообразность казачьего зодчества Курень ставился на высокий каменный подклет (омшаник), который одновременно служил и крепостью, и хранилищем

запасов, и хозяйственной утвари, защищал дом от разрушения при длительных затоплениях. При разливе Дона единственным средством передвижения были лодки. Своеобразие казачьих куреней, связанное с природными условиями, в частности, наличие у куреней по периметру на уровне и этажа балконинов - просторных балконов с галдареей, которые служили причалом для лодок в период разливов рек, а также для сна или отдыха в теплое время года.

Внешнее украшение построек, они богато декорированы ажурной резьбой на доске в виде сложного растительного орнамента - виноградного, который прибавляется к карнизу, подчеркивает композиционную завершенность, делает образ куреней неповторимым. У куреней четырёхскатная соломенная, камышовая, реже деревянная крыша, принимаемая издали как круглая, и комнаты куреня имели между собой двери, т.е. можно было пройти "по кругу". Галдарея и балконинок чаще всего (если общую крышу с домом, что защищало курень в летнюю жару – от перегрева, зимой и весной стены от сырости и дождей).

Хозяйственные сооружения в казачьих усадьбах размещались обычно независимо от жилого дома, в глубине двора. Причём, в условиях яркого лета важно было иметь не только сарай, загон для животных, но и летнюю кухню, летние навесы. Базы, компостные ямы и туалет размещались в самом конце усадьбы.

Внутреннее убранство куреня XVIII-XIX веков. В обычном казачьем жилище помимо кухни и одной или двух спален всегда была и горница, это слово произошло от древнерусского "горнее", что означает "особо торжественное", лучше. Горница всегда была чисто прибрана и готова к приёму гостей: в углу, около двери - поставчик для посуды; у фасадной стены в одном простенке, обычно стоял цветок, а в другом висело зеркало, на полу стоял сундук, окованный железом - скрытая; украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, семейные фотографии; на стенах развешивали сбрую, оружие, шашки, сабли, пистолеты.

Самый нижний городок на Дону в XVI в. (1570-1620гг.) назывался Раздоры и находился он близ известной нашим современникам станицы Раздорской. Городок располагался на острове, между рекою Дон и рукавом она, что он являлся главным местом, столицей казачьих владений. Позже столицей объявлялись Монастырский, Азов и Черкасск (1644-1805 гг.), последний из них превратился в станицу Старочеркасскую. Черкасск, затапливаемый внешними водами, был обнесён земляным валом и расставленными вдоль него пушками, представлял неодолимую крепость, оплот казаков от возможных покушений неприятельской конницы, не левшей артиллерии. О появлении неприятеля посыльные сообщали во все близлежащие окрестности поэтому, где бы не появился противник, всюду ему оказывалось сопротивление. Знак тревоги подавали также с помощью вестовой пушки или колокола. Выставлялась двойная цепь пикетов и двигались дальние конные разъезды, что позволяло казакам надёжно охранять городки и отражать неожиданное нападение противника. Низовые казаки собирались всегда в Раздоры, а оттуда отправлялись в походы на зов, в плавание по Азовскому и Чёрному морям. При этом Раздоры оставались главным сборным местом всех казаков и отличались многолюдностью.

4." Труд людей родной земли "

Знания: Сельское хозяйство (земледелие, скотоводство рыболовство, виноградарство, огородничество) является о экономической жизни казаков. Люди, жившие на Донской земле отличались трудолюбием, жизнь казаков проходила в постоянных трудах и заботах , особенно в весеннее и летнее время, в дни пахоты, посева, они работали от рассвета до поздней ночи. Казаки выращивали (| пшеницу, ячмень, овёс, просо, гречиху и др. культуры). Орудия труда(плуг, а потом появились трактора), мельницы - ветряки, которые мололи Скотоводы выращивали овец, которых отдавали на всё лето в отару, коров, их переправляли на лето на левый берег Дона, где были прекрасные пастбища, сенокосы. Охранял коров и сено сторож. Казачки переправлялись на лодке, доили коров. Как только наступали холода, замерзал Дон коров и сено переправляли по льду.

Одним из древнейших занятий донских казаков было рыболовство: рыбу ловили круглый год, часть продавали, остальную перерабатывали на "спетных заводах", солили её, сушили, заготавливали паюсную Сухость климата, жаркое лето, не столь суровая зима давали возможность вырастить казакам не только пшеницу, ячмень, овёс, но и виноград. На Дону выращивались Пухляковский сорт винограда, который приими Балкан казак станицы Раздорской И.И. Пухляков, вскоре этот сорт получивший название Пухляковский белый, широко распространился на Донской земле. Казаки-огородники выращивали овощи (помидоры, капусту, перец, картофель, морковь, свёклу и др.).

5." Старинная казачья кухня "

Знания: Внутреннее убранство казачьей кухни (печь с леи лавка, таз с водой, рукомой, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари (в углах полочки, чугунок, горшки, медное ведро, лопата для посадки хлеба в печь, сковородки, деревянная ступа, кувшин, ч ложки, кружки, сита, солоница, сундучки для хранения рыбы, овощей, зерна, сапетки для хранения сыпучих продуктов: соли, крупы).

Разнообразие старинной казачьей кухни (рыбные блюда: уха, "катушки" (фрикадельки), рыба жареная, запеченная, маринованная с овощами, томатом, рыбные котлеты, икра; дулма (блюда из мясного фарша), окорока, сталтинсон (начинённый желудок мясом), дом колбаса; взвар, сваренный из сухофруктов, чай, кофе, нардек (варенье из арбузов); пироги с мясом, рыбой, овощами и сладостями: яблок курагой, творогом и изюмом; праздничный стол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка).

6." Казак рождается воином "

Знания: Суровый быт, военные будни, полная опасностей жизнь создали особый казачий кодекс чести, в котором воинская доблесть ценилась выше всего. Храбрость, умение владеть оружием, выносливость, мгновенная реакция - все это и составляет тот казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Казачьи традиции зародились с давних пор, пример, новорожденному знакомые и родители отца приносили в дар стрелу, патроны, порох, пулю, лук, ружье. Эти дары развешивались по стенам комнат, где лежала мать (родильница) с ребенком. На сороковой день со дня рождения отец надевал на сына саблю, сажал на лошадь, подстригал волосы в кружок, и, возвращая матери, поздравлял ее с казачком. После прорезывания у ребенка зубов, отец и мать возили его в церковь, молились Иоанну-воину о том, чтобы их сын был храбрым казачком, трехлетние казачата уже сами ездили на лошадях по двору, а в пять лет бесстрашно скакали по улицам. Военную школу казачата проходили в играх. В игрушечных воинских доспехах они, разбив лагерь из камыша, играли в войну, стреляли из игрушечного вооружения (пушечки, ружья, пистолеты), а у кого их не было, те стреляли из камышинок, пустых просверленных костей. Использовали в играх знамена из окрашенной наги, трещотки, бубны, устраивали соревнования по меткости: разметив сто и поставив цели, стреляли в центр круга.

Роль казачки в воспитании казака. В колыбельной, которую пела младенцу мать, фигурирует и конь с седлом, и казак, идущий на войну, государеву службу. Мать исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", переживаниями о его дальнейшей судьбе, щемящей тоской в ожидании сына с государственной службы. Казаки с большим уважением и почтением относились к матери, называли ее ласково "мамунюшка", считали, что милей ее в свете нету, у нее всегда просили прощения и Гословения на все дела. Эталон женственности казачки (облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности "

Знания: Чудеса храбрости и мужества проявленные на войне донскими казаками - И.М. Краснощековым, М.И. Платовым.

Облик И.М. Краснощекова, его могучая физическая сила, богатырская удаль, которые помогли ему в поединке победить самого сильного греческого воина Овчара. Иван Матвеевич

Краснощекое проявил героизм в борьбе с татарами, турками. За выдающиеся подвиги и воинское мастерство ему первому среди донских казаков было присвоено воинское звание бригадира (в Табели о рангах оно располагалось между полковником и генералом), он был избран войсковым атаманом. В бою со шведами И.М. Краснощекое был тяжело ранен и погиб, похоронен в Черкасске, но имя его не стёрлось в памяти донских казаков, о нем поются песни, его портреты можно видеть в музеях Дона, Москвы, Санкт-

Петербурга.

Прославленный герой Дона - Матвей Иванович Платов, которого называли "Вихорь-атаманом". Свой первый подвиг молодой старшими Матвей Иванович Платов совершил в борьбе с татарами, победил их в неравном бою, был неустрашим и награжден именной золотой медалью за усердную службу Донского войска, ему присвоили звание полковника. Атаман Платов воевал под руководством знаменитого полководца А И Суворова, принимал участие в штурме Измаила, был награжден орденом Св.Георгия 3-й степени и произведен в генерал-майоры. Атаман Матвей Платов проявил пример храбрости в войне с Наполеоном, был удостоен высшего российского ордена Св.Андрея Первозванного. В Новочеркасске казаки собрали деньги и воздвигли памятник герою-атаману за военные подвиги, а в настоящее время его имя одно из самых популярных на Дону в России.

Раздел "Человек-созидатель культуры"

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта.

Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность. традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюм XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в. • отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности. современное его развитие.

Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян - певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты - любимая тема донских художников.

Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей: П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под крытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.

среде, содержит народную мудрость, Позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	
Одежда казаков показывает Оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт Удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоспитаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации И Семикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотических песнях рассказывалось о героях-донцах Ермаке Краснощёкове, Платове, Разине, прославивших себя на ратном поле. И

бытовых казачьих песнях преобладали песни о Доне - казачьей реке. Казаки страстной любовью относились к главной своей реке - Дону, в песнях он уважительно величается "Ой, ты батюшка наш, славный тихий Дон", иногда обращаются в песнях к Дону ласково - Донишек, потечески "Дон

кормилец, Дон сердечный", В песнях Дон служил символом неудачи похода, гибели казаков. В этом случае Дон в песнях предстаёт как помутневший, взволновавшийся, помелевший, скованный берегами.

В бытовых песнях казаки выражают грусть, связанную с разлукой с домом, любимой девушкой, родной сторонешкой, отправлением на войну

Казачий фольклор: имеет патриотическую направленность, в котором служба для казака - это его жизнь, его честь, гордость, святыня. Умение владеть оружием, выносливость - всё, что составляет казачий характер, который ковался в мужчине с колыбели. Главной приметой в казачьей песне является военное обмундирование, казачья амуниция. Лирические казачьи песни, где важное место занимает мать, она исполнена бесконечной любви к своей "кровиночке", горьких предчувствий о его дальнейшей судьбе. Казаки свою любовь к матери передают в песне, Называют её ласково "мамуношкой" считают, что "милей её в свете нету..." Непременным персонажем казачьего фольклора является конь, боевой Товарищ, нередко спаситель, он любовно и красочно предстаёт в песнях. Основу песенного репертуара казаков составляли песни, созданные ими Самими, по их мнению "играть" песни - это то, что идёт от души и сердца, то чему они научились от своих дедов, бабушек и родителей.

Донские былины, популярный и любимый на Дону богатырь Добрыня Никитич, прозванный "Дончаком", донская лексика.

Донские пословицы о казачьей жизни, родителях и детях, дружбе, труде, которые представляют большую художественную ценность, раскрывают картины жизни и быта казаков, воссоздают особый казачий характер, сохраняют нетленную красоту поэтических народных творений.

2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!

Знания: Народные волшебные сказки, записанные Т.И. Тумилевич На Дону, такие как Бисеринка, Иван Светильник, Танюша и мачеха, Чёрная коровушка и Аннушка, Кот и лиса, Казак и лиса и др. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка.

Бытовые народные казачьи сказки: Танюша и мачеха, Чёрная кровушка и Аннушка, Про сына купца и дочь сапожника и др. Отражение сказках интересных подробностей казачьего быта, колоритности деталей. Народные казачьи сказки о животных (Кот и лиса, Казак и лиса, Глупец и жеребец и др.), где ярко проявляются хитрость лисы, глупость волка и т.д., где прослеживается прямая связь между поступком и следствием - хорошие поступки награждаются, плохие приводят к трагическим последствиям. Сказки Тихого Дона П.Лебеденко: Петрусь - мальчонка русский;сказка о Чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице; Игнатка и др. Красота поступков положительных героев сказки, которые неуклонно стремятся помогать слабым, обиженным, их бесстрашие и находчивость.

1. Сундучок тётушки Аксины.

Знания: Традиционная одежда казака и казачки.

Традиционным типом одежды казака являлся зипун, с которым носили рубаху, бешметы (кафтаны), шаровары, сапоги. Зипун - это вид распахной одежды без ворота, с узкими рукавами, надевавшейся поверх рубахи. На зипун одевался кафтан, который изготавливался из парчи, бархата, атласа и

застёгивался серебряными или позолоченными пуговицами. Дополнением к кафтану служил пояс, украшенный золотом или турецкий кушак. Поверх тана надевали Черкесску из сукна с разрезанными рукавами. Походная одежда казака состояла из грубого суконного зипуна, подпоясанного ремнём, широких шаровар, убранных в голенища сапог и шапки из овчины

Казаки сапоги шили из сафьяна жёлтого или красного цветов, а шапки с околышем из меха соболя или куницы. Зимой носили широкие овчинные шубы до земли и валенки.

Военная форма казаков состояла из куртки, шаровар заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя (долгополый кафтан) шинели и кивера. Куртку, чекмень, шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. Особенности форменной одежды донских казаков, у которой красный лампас означал принадлежность их к войску донскому. Изменения форменной одежды казаков, в казачьи частях вводилась гимнастическая рубаша (гимнастёрка) пехотного образца и фуражки. Шапка была средством разрешения на Круге споров, являла | призывом к вниманию и справедливости. Сбитая с головы шапка была вызовом на поединок. Особую роль шапка играла и при выборе атамана каждый выступающий, выходя в Круг, снимал шапку, что означало покорность и послушание, остальные казаки на Круге находились в шапках. Но как только атамана выбирали, роли менялись. Атаман торжественно надевал атаманскую шапку, а все казаки, наоборот, снимали. И с этой минуты признавали волю атамана над собой.

Женская одежда на Дону, в частности, костюм с кубелеком который напоминал татарское платье - камзол, шилась из дорогих тканей -- парчи, шёлка. Эти ткани казаки привозили из военных походов и/или закупали в Москве. Кубелек до пояса застёгивался серебряными, позолоченными или жемчужными пуговицами. Под низ одевалась рубаша шитая из шелка, ворот которой украшался золотым шитьём. Выше талии поверх кубе лека надевался пояс-татур, шитый из бархата и украшенный жемчугом. При выходе из дома поверх кубелека надевался каврак (кафтан). Обувью казачек были сафьяновые сапожки, украшенные на подъеме вышивкой. Поверх сапожек казачки надевали туфли из сафьяновой кожи на невысоком каблуке.

Особенности женского головного убора, который выражал идею неба, символ солнца, птицы, имел птичьи названия: кичка (кика - \ кокошник от "кокош" - петух, сорока. Девушки носили челоч - налобную повязку, косу украшали лентами, косынками из золотых цепочек. Женщины носили повойники - мягкая шапочка, поверх которых повязывался плато) или одевалась кичка. Традиционный зимний наряд - казачек, донская шуба, которая шилась из меха лисы, куницы, а сверху покрывалась парчой или бархатом. Её длина доходила до пят. Вместе с шубой носили шали, а по праздникам шапки, которые шились из собольего меха с верхом из малинового бархата прямоугольной формы. Верх шапки украшался жемчугом. Казачки любили украшения, чикилики, которые представляли из себя алую ленту, украшенную жемчугом. Богатые казаки носили серебряные и золотые браслеты - бегилики, а также золотые перстни кольца. Со временем преобладающим становится комплект одежды с кой и кофтой. Юбки шили с большим количеством оборок по подолу, праздничную юбку украшали пуговицами, бисером, лентами, кружевами. Чтобы юбка выглядела пышной, казачка надевала под неё несколько нижних юбок, иногда по 4-5. Молодые казачки любили носить кофточки, которые назывались "кирасой", плотно облегающими фигуру, и небольшой кой. Носили ещё и фартуки. Меняются и женские головные уборы. На смену кокошникам и кичкам приходят колпаки, это тканые мешочки, заканчивающиеся махром, часто украшенные бисером и вышивкой.

Надевался колпак на уложенные в узел на затылке волосы. В праздничные ни на причёску надевалась фашонка, т.е. чёрная кружевная косынка коклюшной работы или дорогие лионские чёрные шарфы. С праздничными платьями носили обувь - кожаные на пуговицах ботинки - гусарики, полуботинки с узким носом - баретки. Рабочей обувью служили поршни - примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи закрепляемые на ноге с помощью шнурков. Носили самодельные чирики- туфли на жёсткой подошве с широким каблуком и тупым носом.

В настоящее время казачья одежда из быта вытеснена, но дельные детали гардероба всё же сохраняются. Женщины во время работы по-особому повязывают платки, мужчины зимой ходят в тулупах, белых шерстяных носках, которые заправляют в брюки, а всю лёгкую обувь

называют "чириками". В период возрождения казачества военная форма казака и женская "парочка" (костюм из длинной юбки с кофтой) используются для сельских фольклорных коллективов на праздниках 4. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен. Знания: Декоративно-прикладное искусство Дона, в частности, (деревянная, металлическая и глиняная посуда, которую изготавливали (Иногородние и отставные казаки. Для изготовления посуды самым Популярным материалом считалась древесина. Кроме того, использовали кору, бересту, дуб, лозу. На обеденном столе казака самой почётной посудой с древних времён была солоница. Соль ценилась дорого, её берегли, хлебом-солью встречали почётных гостей, соль с солоницей являлись знаком радушного приёма, поэтому солоницу старались украсить, сделать её нарядной, Хозяйственная посуда и утварь, употреблявшееся в повседневном быту: паты для посадки хлеба в печь, корыта и коромысла с вёдрами, деревянные блюда, ложки, чашки, бочки, сита, решета, махотки Первая металлическая посуда у казаков появляется благодаря их отчисленным походам, из которых они привозили огромное количество медной и латунной посуды. Так возникали горшки, глянжи, кружки, кувшины, миски Широкое распространение получили медные глянжи -горшкообразные, с сильно вздутыми боками и узким горлышком сосуда, в которых кипятили в печи воду. Стенки глянжа выколачивали из цельного ста меди и к ним припаивали дно и горло. Из меди делались преимущественно кухонная посуда: котлы, кувшины, сковороды. Металлическая посуда изготавливалась также из железа и была представлена ендовами, братинами, кубками, стопами, мисками, подносами. Широки распространённой посудой были ендовы - сосуды с желобчатым носиком из верхнего края, служившие для подачи на стол и разлива напитков: бра! и кваса, пива. Ендовы были открытыми и с откидными крышками Декоративное украшение медной и металлической посуды: цветки растительные завитки, дополнявшиеся иногда изображениями людей, птиц животных, жанровыми сценами.

Изготовление плетеных изделий из (лозы) краснотала, чакона (камыша), которые занимали большое место в быту и хозяйственной деятельности казаков: чемоданы; сундуки; сапетки для хранения сыпучи продуктов (соли, крупы); плетёнки для сушки фруктов; сита, шумовки.

Глиняная посуда казаков, материалы, технология изготовления посуды. Глина имела свинцовый, белый или красноватый цвет. Добывал!!»I на большой глубине, строили гончарни для производства глиняной посуды. Они представляли собой небольшие домики до половины находящиеся и земле, и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время и так называемой теплушки, где непосредственно производились работы. Там же находилась яма, в неё ссыпали глину с песком, добавляли воды, месили Глине придавали форму на гончарном станке - круге, который приводила в движение при помощи ног. После того, как горшок принимал нужную формы, их срезали суровой ниткой и ставили для сушки на полки. Горшки складывали в горн, вырытый в земле, и выжигали. В казачьем быт} керамическая посуда занимала значительное место, ценились, прежде всего её практические свойства. Её любили за удивительную способность сохранять свежесть молока, воды, придавать особый вкус сваренной в ней пище. Форма и декор глиняной посуды зависел от того, для каких продуктов она предназначалась: светлые - для молока, тёмные - для пива и кваса, чёрная керамика - для приготовления пищи в печи.

Известные донские керамиты З.С. Левин, Ю.И. Романовская, И 11 Никитин, которые отражали характерные донские черты своей керамики, и частности, сервизы: "Блинный", "Сервиз для ухи", "Аксинья" и др.Керамика донских мастеров по своей образной конструкции бы ни проникнута "духом" курганных раскопок и говорила о традициях казаны быта. Изготавливая изделия, керамиты использовали животный мир своего края, например, квасник был исполнен в форме воробья, а кофейник и форме петуха.

Современный народный донской промысел, в частности, семикаракорский фаянс, который впитал в себя все краски края, цвет донской земли. Время и место его возникновения. Цех художественной керамики организован в 1972 году на месте бывшей гончарной мастерской,

которая издавна была в станице Семикаракорской. В 1990 году цех художественного фаянса Семикаракорского райпромкомбината вошёл в ассоциацию "Народные художественные промыслы России», художественно-стилевое направление промысла - семикаракорское письмо, яркое, нарядное, в гармонии красочного многоцветья которого выражено оптимистическое, праздничное мироощущение, идущее от кого народного искусства. В основе семикаракорского письма лежит букетно - растительный орнамент, дополненный сеткой, арабеской и др. элементами. В орнамент могут включаться стилизованные изображения флоры и фауны Дона, лаконичные сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора современные мотивы. Разнообразные краски южной природы нашли выражение в красочном многоцветье письма, в основе его пинковые, золотисто-охристые и зеленовато-рудные цвета. Обязательные вкрапления бирюзы. Применяется живописный теневой мазок, отличающийся акварельностью цветового звучания. В Семикаракорской росписи применяется исключительно ручная роспись, подглазурные краски которой дают сплавленный с глазурью "вечный" декор. Мастера, которые стояли у истоков Семикаракорской росписи: Л. Алдошина, С. Мартемьянова, О. Кунаховец, П. Кунаховец, Н.Рогочая, Н. Верченко. Интересные работы создаёт молодое поколение: В. Овчинникова, Т. Токаренко, Л. Золотых, Т. Белова, В. Гурова, А. Мартеньянов. Фаянс создаётся в основном методом литья и ручной формовки. Фаянс обжигается в печах дважды. Первый обжиг "Утильный", ей - "Политой" при очень высокой температуре. Выпускаемая продукция характеризуется разнообразным ассортиментом: наборы и сервизы, вазы, кружки, шкатулки, настенные тарелки, чайницы, салатницы. Фаянс известен не только в Ростовской области, но и далеко за нее пределами. Изделия экспонировались на многочисленных художественных выставках и ярмарках в нашей стране и а рубежом - во Франции, в Японии, Англии, Германии, Югославии, Болгарии, Польше. Промысел отмечен многими наградами международных и всесоюзных выставок.

5. Лепка Семикаракорской посуды.

Знания: Семикаракорский промысел, технология его изготовления. Передача особенностей Семикаракорской посуды.

Технические умения и навыки: освоение приёмов работы с глиной: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налёпа; выбор глины стекой.

6. Роспись в стиле Семикаракорского промысла (декоративное рисование).

Знания: Мотивы Семикаракорского промысла: овощи, фрукты, цветущие травы, сюжетные композиции, идущие от казачьего фольклора, краски южной природы, которые впитало в себя семикаракорское письмо: золотисто - охристые, зеленовато-изумрудные цвета.

Технические умения и навыки: освоение техники рисования элементов узора Семикаракорской росписи

7. Декоративная аппликация по мотивам Семикаракорского промысла.

Знания: Особенности Семикаракорского промысла, декоративные узоры на посуде.

Технические умения и навыки: освоение техники криволинейного, симметричного вырезывания для получения овальных и других форм (лепестков, листьев, фруктов, овощей и т.д.).

8. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.

Знания: Жизнь и творчество выдающихся живописцев воспевавших донскую природу. Николай Николаевич Дубовской родился в городе Новочеркасске, с шести лет начал рисовать. Обучаясь в гимназии особый интерес проявил к рисованию. Его желание быть художником крепнет, после окончания гимназии он поступает учиться в Академию художеств в Петербург. Художник много ездил по России, часто бывал на Дону. Его пленили и плавное

течение Донца, спокойствие зелёных дубрав Он вдыхает аромат донского приволья, запахи опалённых зноем сиром степей. Художник делает наброски, зарисовки, этюды, воспевают цветущую и неувядаемую природу донского края. Ему присваивается звание академика пейзажной живописи. Коллекция картин художника Н.Н. Дубовского находится в Новочеркасске, в музее истории донского казачества. Его талантливые картины "Туча надвигается", "Радуга «и др. любимы зрителями, они радуют глаз и сердце не только в музеях нашей страны, но и в других странах. Средства выразительности, которые использовал художник в своих картинах. В полотне "Туча надвигается" художник передаёт ощущение беспокойства и бесприютности в природе, он изображает, как тёмно-фиолетовый заслон неба прорывает, бешено несущаяся, золотисто-белая мощная туча Сочетанием холодных тёмно-фиолетовых, золотисто-белых тонов живописец добивается звучности колорита. Выразительные средства другой картины Дубовского Н.Н. "Радуга", написанной на Дону. На фоне сгрудившихся фиолетово-лучистых облаков повис золотистый сноп светоносных искр, точно переданное свето-воздушное пространство удивительно хорошо написанная вода на переднем плане. Лиловато-она тихая, ласковая, умиротворённая, играет множеством рефлексов отражающихся от иллюзорно-искрящейся радуги. Творчество Н.Н. Дубовского развивалось столь благотворно благодаря его глубокой связи с родным краем, с Доном, с русским народом, традиции которого питали -как живой, вечный и неистощимый родник.

Творчество Ивана Ивановича Крылова, который происходил из казачьей станицы Елизаветинской, окончил Петербургскую Академию художеств и жил в Новочеркасске. Наиболее известные пейзажи ИИ Крылова "Степь ковыльная", "Зима». Характерные черты его живописи: мягкость, тонкость колористических отношений, простота, свежесть. "Степь ковыльная" выполнена в строгих, серо-перламутровых тонах, которая несёт в себе эмоциональный заряд и радостные ощущения, олицетворяет красоту и неповторимость донской земли. "Зима", её выразительные средства: светло-голубой снег; черноталовые плетни; угольно-чёрные вороны; деревья, укутанные бледной синькой; снежное покрывало, сияющее миллионами золотых лучинок; висящее солнце над одетыми в белую шубу полями.

И.И. Крылов при помощи скромных художественных средств способен был придать красоту всему, что останавливало его взор, что затем он вдохновенно переносил на холст, картон, бумагу.

Творчество Митрофана Борисовича Грекова, который родился в хуторе Шарапаевка. Интерес к искусству пробудился у него очень рано, его трудно было оторвать от стола, за которым он рисовал картинки и фантазировал "от себя". После окончания художественного училища в Одессе, он поступил в Академию художеств. Летом во время каникул Греков М.Б. спешил на Дон, где он смог ощущать сухое дыхание набегающего ветерка, вдохнуть знойный аромат степных трав. В Новочеркасске был открыт мемориальный дом-музей М.Б. Грекова, а бывшая улица Песчаная теперь носит имя художника. Художник всегда проявлял пристрастную любовь к изображению животных и пейзажей. Картины художника-анималиста: "Тачанка", "Трубаachi Первой Конной армии", "В отряд к Будённому" и др. Греков М.Б. с большой любовью писал животных, преимущественно лошадей. В изображении коней художник с редкой художественной силой выразил своё понимание красоты животных. Греков М.Б. вводил животных в картину, они наравне с человеком, раскрывали сюжет. Греков М.Б. использовал такие средства выразительности, как контраст светлых и тёмных масс, динамика движения, слияние пейзажа и животных, единство эмоционального состояния природы с жанровым мотивом.

Митрофан Борисович Греков очень любил писать донские мотивы, он сделал много этюдов, большая часть которых хранится в Ростовском областном музее краеведения: пыльная дорога, поднимающаяся в гору, у подножия которой, как свечи, стоят пирамидальные тополя, казачьи курени с галереями, лодки рыбаков и др.

Творчество Мартироса Сергеевича Сарьяна, который родился в Ростове (Нахичевань)-на-Дону. Детство художника прошло в хуторе на берегу степной речки Самбек в пятидесяти вёрстах северо-западнее Ростова. М.С. Сарьян окончил московское училище живописи, он мастер пейзажа и праздничного по колориту натюрморта. Некоторые из них хранятся в Ростовском музее изобразительных искусств. Полотна М.С. Сарьяна украшают многие музеи и картинные галереи. Он занимался организацией армянского краеведческого музея на Дону, был его директором. Трудно переоценить роль Сарьяна в восстановлении в Ростове исторического памятника русско-армянской дружбы - Сурб-Хач. Дошкольники уясняют, что художник написал натюрморты "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы" и пейзажи "Зима", "Апрельский пейзаж" и др.

У художника с Доном связаны многие светлые страницы жизни. Ведь здесь он родился, здесь прошли его детство и юность, здесь он жил в зрелые годы, здесь впервые у него появилась страсть к рисованию, ставшая делом всей его жизни. Донская степь, запахи и краски которой он впитал с самого раннего детства, будила его творческое воображение, рождая новые замыслы, давая простор фантазии художника. Солнце, полыхавшее в придонских степях, навсегда остановило свой отблеск на картинах Сарьяна.

От его холстов не оторвать взора, независимо от того, что изображено на них - высокое синее небо с затерявшимся в его неоглядных просторах одиноким облачком, величественные горы с белоснежными вершинами, бескрайняя знойная степь с выжженной растительностью, сочная яркая зелень разнотравья на широком лугу, напоённые соками земли цветущие деревья... Всё нарисованное художником пленяет, очаровывает, западает в душу и остаётся с тобой навсегда.

В натюрмортах Сарьяна М.С. самое главное сочетание красок, где художник использует и локальный, и декоративный цвет (белый, жёлтый, красно-жёлтый, оттеняемый зелёной листвой фона). Одно неизменное качество сарьяновского натюрморта - это активная обращённость к зрителю, которому художник словно приносит в дар цветы, фрукты.

Живописные работы современных донских художников Г. Запечнова ("Донские букеты", "У пруда" и др.), Б. Спорыхина ("Весна на Дону", "Голубые курени" и др.), П. Донских ("Подсолнухи", "Сирень", "Красные маки", "Июньские колокольчики" и др.) и др., которые экспонируются как, в Ростове, Москве, так и за рубежом.

9. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.

Знания: Творчество Антона Павловича Чехова. Писатель родился в Таганроге. Именно здесь, в Таганроге он получил неизгладимые впечатления детской и юношеской поры, здесь сформировался и окреп его характер, дал первые ростки талант будущего писателя. Впоследствии Чехов жил в Москве и под Москвой, на Сахалине и в Крыму, путешествовал по многим странам. Но где бы он ни был - всегда мыслями и душой обращался к родному городу, родному краю. Множество произведений Чехова связаны с родным краем. Особое чувство вызывала у него донская степь, он так говорил о ней: "Донскую степь я люблю. Пока писал, чувствовал, что пахло около меня летом и степью". Уже став знаменитым писателем, Чехов неоднократно приезжал в Таганрог, старался принести ему пользу, пополнял городскую библиотеку сотнями книг из своей личной библиотеки. Антон Павлович Чехов известен не только в России, но и за рубежом, во многих театрах мира ставят его пьесы. Чехов писал не только для взрослых, но и детей. А.П. Чехов в рассказе "Каштанка" (см. Приложение № 3), описал действующих персонажей, их поступки, выразительные образы: собака - Каштанка, гусь - Иван Иванович, вот - Фёдор Тимофеевич и др. Художник Б. Алимов, который создаёт иллюстрации к "Каштанке" с учётом особенностей детского восприятия, реалистически изображает образы, передаёт динамику, объём и глубину Пространства.

Творчество донского писателя Михаила Александровича

Шолохова, имя которого известно людям во всех уголках нашей планеты. Он родился на хуторе Кружилин станицы Вёшенской, он лауреат Нобелевской и Государственных премий, Дважды Герой социалистического труда. "Донские рассказы", которые первыми Появлялись

в печати, являлись творческим разбегом на пути к романам - "Тихий Дон", "Поднятая целина". Все свои произведения он писал в станице Вёшенской, теперь она неразрывно связана с именем М.Шолохова. Шолохов М.А. очень любил свой Донской край, в своих произведениях Издавал самобытные образы людей, проникнутые неуываемой поэзией и Очарованием. Рассказ М.А. Шолохова "Жеребёнок", отрывки некоторых

ведений М.А. Шолохова, в частности, из рассказа "Нахалёнок" (см. приложение № 3) и др. М.А. Шолохов выдающийся писатель мировой литературы, он гений, можно гордиться тем, что он наш земляк.

Современные донские поэты и писатели, которые специально Писали для детей: П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона", Н. Костарёв "Волшебники труда" и др.

10. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулов и др.

Знания: Творчество донских композиторов Л.П. Клиничева, В.С. Кодоша, А.И. Кусякова, Г.Н. Гонтаренко, В.Ф. Красноскулова и др., которые являются членами Союза композиторов России, работают преподавателями Ростовской государственной консерватории имени С. Рахманинова. Произведения донских композиторов входят в репертуары оркестров, хоров, камерных ансамблей, ансамблей народных инструментов. Исполнительское искусство донских музыкантов и вокалистов многократно получало высокие оценки и в России, и за рубежом.

Произведения донских композиторов, которые используются в Образовательном процессе ДОУ с целью приобщения к культуре Донского Края: В. Красноскулов "Донские песни"; И. Шапошников "Казачья рапсодия", Сюита "Дон"; И. Шишов "Степная симфония"; С. Кац "Понад "Тихим Доном"; "Казачья кавалерийская"; С. Богусловский, И Шишов "Песни донских и кубанских казаков" и др. Средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, лад, тембр и т.д.), связь их с Эмоциональным содержанием музыки (радостное настроение - быстрая, Мажорная музыка; спокойная - медленная, мажорная; грусть - медленная, минорная и др.). Огромные возможности музыки в передаче эмоционального мира человека и окружающей жизни.

11. Народный и кукольный театры на Дону.

Знания: Народный театр на Дону, который являлся любимым зрелищем донских казаков. В прошлом редко какая ярмарка, свадьба или другие народные гулянья обходились без показа театра, фарса или кукольного представления. Представления народного театра шли прямо под открытым небом, на улицах и площадях, среди шумных толп зрителей. Очень часто и сами зрители становились участниками спектаклей. Иногда под зрелища приспособляли торговый корпус ярмарки, который назывался "скоморошным" или "потешным". Здесь выступали бродячие актёрские группы, скоморохи, акробаты, но чаще всего - местные постановщики театра. Героями театра выступали наиболее любимые казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин и др. Народные исполнители наделяли своих героев такими чертами, как храбрости, бескорыстие, любовь к Родине, великодушие. Оформление спектаклей было пышным, некоторые декорации украшали деревянной резьбой. Казачьи фарсы "Журавель", "Медведь", комические сценки, в которых народ осмеивал помещиков, купцов, бояр, подвергал критике тех, кто живет обманом и неправдой. "Медведя" рядили в тулуп, выворачивая шерсть. вверх, на спину клали подушку, чтобы медведь был горбатым, рукава одного тулупа надевали на ноги, другого на руки. Ряженого крепко перевязывали кушаком, он сопровождал медведя на гуляньях. По просьбе зрителей "медведь" танцевал, демонстрировал своё мастерство лекаря.

Кукольный театр на Дону, его история. Наибольшей популярностью пользовались кукольные театры К.И. Кондакова и Т.П. Куроплина. Техника постановки этих театров. Т.П. Куроплин имел обычные куклы размером 80-90 сантиметров, которые наряжали в казачьи костюмы и приводили в движение при помощи тонких шнурков, управляемых руками "водителя", скрытого за ширмой. Иная техника постановки была у К.И. Кондакова. Его театр располагал двумя мужскими и двумя женскими куклами. Основа куклы делалась из двух

гладко выструганных деревянных пластин, сложенных крест-накрест размером 1 -1,2 метра. На горизонтальной пластинке укреплялись "руки" куклы, они служили опорой для водителя. На верхнем конце укреплялась голова размером 20 сантиметров в диаметре. Её вырезали из мягкого дерева, чаще всего из липы и ярко раскрашивали. Конечно, шились и костюмы. Одним из любимых героев кукольных представлений являлся никогда не унывающий казак Чигуша, который умел найти выход, посмеяться над противником и потешить народ. Кукольные представления сопровождалось музыкальным оформлением, которое состояло из двух гармоней, двух-трёх бубнов, литавров и нескольких трензелей.

Современные профессиональные театры на Дону - Донской театр драмы, театр комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске, Мемориальный чеховский театр в Таганроге, театр драмы и комедии "Пласт" в городе Шахты, областной театр кукол и областной театр музыкальной комедии в Ростове-на-Дону. Донской край становится фестивальным центром, в Ростове-на-Дону проходят международные фестивали спектаклей для детей и юношества.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.). Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор -о специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения . Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда - особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города (особняк Н.Л.Шарамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство

Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость

Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариининская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей, Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники.

Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: НижнеГниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хроне Камышавахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

Ценности:	Смыслы:
Главная цель архитектуры -служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные - ления, разные эпохи, она образует часть коллективнойпамятичеловечества.
Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности -это форма, объём. [Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.
Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону.	Памятники архитектуры - это голос

Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.
Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.
Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.	Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины им
Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрды и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.	Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Тематический цикл занятий:

1. "Архитектор - созидатель поэзии в камне".

Знания: Особенности профессии архитектора. Архитектор - настоящий фантазёр. Он сначала представляет своё будущее здание в своем воображении, затем воплощает замысел на бумаге: создаёт проект, эскиз чертёж, макет здания. Архитектор вкладывает свой разум, душу в свое архитектурное детище. Чтобы быть архитектором недостаточно уметь

чертить "линии", нужно ещё быть и художником, поэтом, скульптором, математиком, физиком и т.д., потому архитектор-носитель, хранитель Ценности архитектуры. Архитектурные постройки являются воплощением больших человеческих усилий. Архитектура - искусство сооружения зданий. Главные средства выразительности, которыми пользуется архитектор в своей деятельности, - это форма, объём. Через форму и объём выражаются и постигают образы архитектуры. Памятники архитектуры - это голос истории, это прекрасная песня, которая, однажды проникнув в душу творца (архитектора), с тех пор звучит в душе каждого, кто Встречается с ней. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие Черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.

2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".

Знания: Танаис - город, который по праву является всемирно известным археологическим памятником, его часто сравнивают "с огромным кораблем, осевшим на покинутой отмели". Многое об этом прекрасном городе мы узнали благодаря труду археологов. Танаис был заложен на высоком берегу реки, с трех сторон окружен глубоким защитным рвом. Памятники города Танаиса: валы крепостной стены, построенной из известняка, подъемный мост через ров, который был восстановлен в наше время, древний маяком, который зажигался в ночное время и служил ориентиром для судов, с древним святилищем, в котором находился ритуальный очаг, с сохранившимися многочисленными глиняными предметами, женскими украшениями, культовыми скульптурами. Танаис подвергался многочисленным нападениям, на его территории случился грандиозный пожар, вследствие которого под грудами обгоревших балок и камня остались погреблены предметы быта, следы материальной культуры

3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".

Знания: Самым древним городом Донского края является город - крепость Азов. Азовская крепость была сооружена солдатами царя Петра Первого. Первоначально город назывался Азак, затем был переименован в Азов. Он был центром торговли. До сегодняшних дней сохранились валы крепости, которые протянулись на сотни метров и в нескольких местах пересекаются улицами. Пороховой погреб сыграл решающую роль в защите рубежей города. Экспонаты краеведческого музея города Азова, наглядно демонстрируют нам историю родного края.

4. "Город - крепость Старочеркасск".

Знания: Старочеркасск первоначально носил название - город Черкасск. Город-крепость Старочеркасск надежно оберегал его жителей от неприятеля. Город имел мощные укрепления, высокий земляной вал, каменные стены, деревянные башни, рвы, заполненные водой. И Старочеркасске сохранились старые казацкие дома, единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".

Знания: Название города Таганрога произошло от названия мыса Таганьин рог. Таганрог был первым городом, который был построен по определенному плану. Таганрог является крупным портовым городом, у берегов которого останавливаются многочисленные суда. Город гордится своими многочисленными памятниками архитектуры города. Знаменитая Каменная лестница Таганрога построена так, что позволяет видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю, снизу лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. В Таганроге были сооружены первые на юге России солнечные часы, которые отстают от московского времени на 25 минут, дошкольники узнают о том, что когда-то по этим часам сверялись все часы в городе. Первый маяк в городе представлял собой высокую башню, с толстыми стенами, наверху фонарное сооружение с куполом, а еще выше - шар с огромным крестом. Значение маяка было трудно переоценить: он помогал в плохую погоду рыбакам найти родную землю, а крупным судам избежать отмели. Маяк исправно служил

жителям города около 100 лет, и только однажды погас, когда в город пришли немцы. Здание Таганрогской картинной галереи является шедевром зодчества. Здание полуторазэтажное, оштукатуренное, украшено многочисленными колоннами. Город Таганрог - родина всемирно известного писателя А.Л.Чехова, многочисленные архитектурные сооружения, посвящены знаменитому горожанину.

6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".

Знания: Город Новочеркасск-столица Области Войска Донского Представляет определенный интерес композиционный план города, который включает в себя три площади (им. Ермака, Троицкая и Дворцовая), связанные тремя проспектами-лучами (Ермака, Платова, Московским). Закладка города осуществлялась при непосредственном руководстве атамана Войска Донского Платова. В городе большое количество мятников архитектуры - Триумфальная арка, здание Донского музея, Мариининская женская гимназия, Атаманский дворец - являющийся композиционным центром и архитектурной доминантой центра города, Жители Новочеркасска любят свой город, заботятся о его красоте, чистоте, процветании.

"Архитектура г. Ростова-на-Дону".

Знания: В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории культуры южного купеческого города (особняк Н.Е.Парамонова, Театр юного зрителя, здание Городской думы, музей русско-армянской дружбы Сурб-Хач, Главный корпус Университета, здание Волжско-Камского банка, Донская Публичная библиотека и др. памятники). Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Над обликом нашего города трудились замечательные архитекторы, которые вложили всю душу в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений или одно здание, состоящее из нескольких частей и связанных между собой, образуют архитектурный ансамбль. Нахождение архитектурных ансамблей в архитектурном пространстве города. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте.

8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".

Знания: Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике культуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). В процессе знакомства с произведениями монументальной скульптуры используется прием кругового осмотра композиции. Скульптурные произведения отличают следующие художественные признаки: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиция, силуэтная линия. Донская земля богата «мятниками скифской культуры древними городищами: Нижнее Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское и др., курган Хохлач, од Новочеркасском). При раскопках кургана были найдены уникальные произведения ювелирного искусства, выполненные из драгоценных Аней. К памятникам Донской казачьей старины можно отнести: культуру Ермака в г. Новочеркасске, Степана Разина в г. Ростове на Дону, Петра Первого в г. Таганроге и др.). В Ростовской области широко представлены памятники героям родной земли: Ермак изображен в боевом снаряжении со знаменем в руках, его уверенная поза органически связана с массивной глыбой основания, статуя отлита из бронзы; скульптурная композиция, посвященная С. Разину, состоит из семи фигур, отлитых в бетоне, скульптору удалось в высокохудожественной форме выразить суровый характер атамана, его непреклонную волю к победе; бронзовая величественная фигура Петра Первого водружена на гранитном постаменте создается впечатление, что он издали любит собственным творением Таганрогом. Жители Донского края должны бережно относиться к историческому наследию, которое нам досталось от прошлых поколений

9. "Памятники героям-защитникам земли Донской"

Знания: Жители Донского края чтят подвиг защитников отечества посвящены следующие монументальные скульптуры - героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской

войны, освободителям г. Ростова панорамный горельеф на хроне Камышавахской балки и др.); героям Великой Отечественной войны (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.). Герои войны навсегда останутся в сердцах жителей Дона.

10. "Памятники выдающимся людям Донского края"

Знания: Донской края всегда славился своим гостеприимством, его часто посещали выдающиеся люди, которые восхищались красотой нашей родной земли, ее жителями, в честь их пребывания были воздвигнуты следующие памятники: бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове, Ю.А.Гагарина в г. Ростове и др. Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п.

11. "Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

Знания: Созидателем архитектуры и скульптуры является человек, его мысли и чувства. Человек не всегда может предвидеть последствия своих действий. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны приводит к войне, которая разрушает целые города и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда (вредные газы, загрязнённая вода т.п.) опадает штукатурка, блекнут краски, рушится фундамент, скульптуры и другие архитектурные детали. Нередко памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами. Человек может быть одновременно и созидателем и разрушителем архитектуры. В г. Ростова-на-Дону, благодаря усилиям реставраторов, отреставрировано большое количество памятников архитектуры и скульптуры.

12. "Постройка дома" в котором я живу" (конструирование из строительного материала).

Знания: Каждое здание состоит из определенных архитектурных деталей. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду). Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Конструктивные умения и навыки: Определение пространственной характеристики постройки, упражнение в подборе деталей по форме, размеру, устойчивости, в соответствии с назначением постройки. Учить с помощью дополнительных деталей отражать характерные черты своего дома. Развитие умений и навыков творчески подходить к решению конструктивных задач при сооружении своего дома.

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

Знания: Здания в городе (селе, деревне), располагаются на определенной улице. Каждая имеет свое название, свой неповторимый колорит. Часто название улицы, говорит нам о том, какой выдающийся человек здесь жил. Каждый житель города (села, деревни) должен знать свой домашний адрес. **Конструктивные умения и навыки:** В процессе конструирования из бумаги различных видов жилых и общественных зданий, дети закрепляют навыки работы с бумагой: складывать бумагу в разных направлениях, делить её по диагонали, передавая

основные свойства архитектуры: форму, объём, характер, настроение, ритм здания. Нацеливать детей на творческий подход в выборе объекта сооружения, композиции.

14. "Архитектура родного города" (рисование).

Знания: Памятники архитектуры родного города имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. В архитектуре г. Ростова-на-Дону отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры.

Конструктивные умения и навыки: В процессе изображения различных зданий формировать умение планировать действия (подумать, представить содержание будущего рисунка, а затем начинать рисовать). Развитие умения передавать с помощью цвета, формы архитектурные особенности зданий родного города. Развивать умение передавать относительную величину зданий, масштабность, пропорции, располагать изображение с учётом глубины пространства. Развитие умения продумывать пространственную композицию рисунка, умение видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм архитектурных элементов, особенности очертаний зданий. Развитие интереса к результату, оказании помощи в развитии творческого потенциала дошкольников.

15. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

Знания: Об архитектурных стилях прошлого, их характерных особенностях. Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г. Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). В архитектуре прошлых лет отражен уклад жизни того времени.

Конструктивные умения и навыки: Побуждать детей передавать в постройке образы, используя разнообразные геометрические фигуры для её выразительности. Учить действиям наглядного моделирования структурных особенностей постройки, на основе фиксации их внешних и внутренних (скрытые от непосредственного наблюдения) свойств. Учить детей сооружать постройки по схеме, выполнять условия, заданные в схеме. Развитие опыта творческой деятельности и открытие новых граней реальных конструктивных и строительных деталей.

16. "Казачий курень" (аппликация)

Знания: Старинные казачьи дома - курени единственные в своем роде на Дону. Постройки казаков строились по законам мира природы: учитывались климатические условия, в строительстве использовался природный материал и т.п. Конструктивно-художественное своеобразие построек казаков обусловлено тем тревожным временем, когда они строились.

Технические умения и навыки: Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей. Учить детей соблюдать масштабность, пропорции при создании различных архитектурных сооружений и архитектурных ансамблей. Совершенствовать технические навыки, умение творчески подходить к выбору способов вырезывание из бумаги.

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по плавущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
----------	-------

Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее. проявляют любовь ко
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Особо любимыми праздниками в народе были рождественские праздники, казаки праздновали их красочно и ярко. Ночью, с первым ударом колокола к заутрене, вставала вся казачья семья и все спешили в церковь на службу. Дети еще раньше уходили из дома славить Христа, их наделяли пряниками, пирогами, конфетами, деньгами. В первый день праздника донцы колядовали, их также одаряли пирогами, конфетами, деньгами. Все собранное сносили в заранее намеченный курень и устраивали "сборки" (посиделки) с музыкой, плясками.

К рождественским праздникам готовились тщательно, мыли дом белили стены, стирали и крамалили занавески и скатерти. В эти дни ходили друг к другу в гости, каждая хозяйка старалась удивить гостей разнообразием блюд.

Накануне "Старого Нового года", тринадцатого января - щедрый вечер, ходили щедровать. В этот вечер варили вареники с творогом, ни несколько штук готовили с мукой, солью, монеткой. Достанется вареник начиненный мукой - жизнь будет богатой, но тяжелой, с солью - горькой, с монетой - счастливой и долгой. Обычай щедровать сохранился до сих пор и донских столицах, как и "посевать", и гадать на "Старый Новый год".

Веселый народный праздник "Масленица", который отличается от других праздников прежде всего печением блинов. Исследователи видели и них отголосок солярного культа - знак оживающего солнца. Блины были золотым гвоздем Масленицы.

Во время Масленицы во многих станицах сооружали снежные городки - царство зимы - с высокими башнями и стенами, для прочности облитыми водой. В середине городка ставился высокий, гладко обструганный столб с подвешенным на самой вершине призом. Такие городки брались "штурмом" в последний день Масленицы.

Заключительным массовым действием были проводы Масленицы Устраивался огромный костер. Торжественно привозили или приносили к костру чучело - "масленицу". Под пение песен, громкие крики, чучело зимы сжигали. Заклучительный акт масленичных торжеств имел нравственно-очистительный смысл: в последний день масленицы, и прощенное воскресенье, просили друг у друга прощения за обиды.

Христианский праздник "Пасха", который православные богословы называют "праздником праздников" и "торжеством из торжеств" К празднику Пасхи готовились заранее: убирали двор, самым тщательным образом мыли и украшали дом, на окна вешались накрахмаленные белые занавески, комоды покрывались вязаными белыми скатертями, расстилались чистые праздничные половики. Ритуальная обрядовая еда, в которую входили

пасха и крашеные яйца. Освященному в церкви красному яйцу приписывались магические свойства: оно защищало домашних животных от болезней, оберегало от града, спасало от пожара. На Пасху катали яйца по земле, считалось что это способствовало плодородию. С раннего утра начинали звонить колокола, поддерживая радостно-праздничное настроение. На Пасху станичники шли поздравлять друг друга с праздником, обменивались крашеными яйцами и пасхами.

Праздник Святой Троицы, который является одним из любимых и почитаемых у донских казаков. Праздновался он на Дону красочно и светло. Храмы в этот день украшались цветами, зеленью, косили траву которой устилали пол. В этот день украшали цветами и травой не только храмы, но и казачьи дома. Обычай приносить в троицын день в дома и храмы зелень символизирует "всеоживающую" силу пресвятого и животворящего Духа. Непременным атрибутом праздника являлось плетение венков, которые украшались цветами. Девушки надевали их на голову, а затем шли к водоему и бросали в воду. В какую сторону поплывет венок - в ту сторону девушка выйдет замуж. Не тонувшие венки предвещали долгую жизнь.

В настоящее время обычай праздновать Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу и другие праздники возвращается в донские столицы.

2. Рисование на тему "Народный праздник".

Знания: Отражать полученные представления в рисунках о народных праздниках. Закреплять умение располагать предметы по всему листу бумаги, передавать взаимосвязь между ними, использовать динамику.

Технические умения и навыки: подбирать цвета и оттенки для передачи настроения, отрабатывать технику рисования кистью,

3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".

Знания: Крашеные пасхальные яйца, магические свойства, которые им приписывают, элементы узора, сюжетные композиции, которыми они украшены, подбор цвета.

Технические умения и навыки: Закреплять умения рисовать узоры на овальных формах, использовать донские сюжеты и элементы узора на основе природы родного края: мазки, точки, полосы, круги, извилистые линии. Отрабатывать технику рисования кистью (всем ворсом, концом ее).

2. Увеселения, забавы, игры казаков.

Знания: Увеселения, забавы, игры казаков, которые представляют собой особые формы передачи новым поколениям социального и культурного опыта. Донские казаки любили увеселения и забавы. Главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из лука или ружья. Устраивались скачки, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях. Донцы увлекались борьбой. Для этого все собирались в круг, в центр которого вводили двух могучих борцов, у которых все тело было намазано жиром. Один из борцов повергал другого на землю. Победить противника - значит положить его на лопатки. Эти кулачные бои требовали мужества и сноровки. Одной из любимых забав казаков являлась стрельба по плывущей мишени. Последнюю ставили на поплавок и пускали по течению Дона. Победителем считался тот, кто сбивал мишень.

Соревнования казаков в преодолении водной преграды. Группа казаков в полной амуниции мчалась на лошадях к реке. Бросившись в воду, на конях переплывали на противоположный берег. Победителем становился тот, кто первым выходил на противоположный берег. Забава казаков - охота, которую устраивал атаман. По его приглашению отличные наездники собирались в заранее определенном месте, начинали охоту по сигналу. В те времена в донской степи водились вепри, волки, зайцы лисы, олени и другая живность. Охота обычно заканчивалась удачно домой казаки возвращались с добычей. В таких охотах казачья молодежь училась смелости, отваге, совершенствуя зоркость глаз, чуткость уха Главным событием масленицы являлась скачка и джигитовка, к которым готовились задолго до их проведения. Первый день масленицы со всей станицы собирались к назначенному месту наездники на лошадях, украшенных дорогой сбруей. Устраивались стрельбы по мишени,

скачки на выявление самой быстрой и резвой лошади. Победитель получал коня со всей сбруей, пришедший вторым - несколько аршинов сукна и парчи, третий - сафьян и стремяна. Деятельное участие в праздновании масленицы принимали дети, устраивали свои скачки по улицам, стреляли из маленьких пушечек, играли в игры не только в дни праздников, но и каждый день

Перспективный план по реализации регионального компонента с детьми старшего дошкольного возраста.

Месяц	Тема	Задачи	Содержание работы
Сентябрь	«Моя любимая слобода»	Развитие познавательного интереса к истории Донского края. Воспитание чувства любви к малой Родине.	Знакомство с родной слободой, с историей возникновения, местонахождения, историей названия улиц. Выставка рисунков «земли родной любимый уголок».
Октябрь	«Играй и пой казачий Дон»	Развитие способности понимать ценность жизни. Приобщать детей к истории Донской культуры.	Рассказ о празднике «Покров», народных приметах, связанных с этим праздником, о казачьих обрядах. Разучивание пословиц и поговорок. Разучивание казачьих песен и их исполнение, загадывание загадок, знакомство с казачьими подвижными играми. Досуг «Казачьи посиделки». Познавательный проект «Казачьему роду – нет переводу».
Ноябрь	«Казачья семья»	Развивать сознание детей в принадлежности своей семье. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к членам своей семьи. Расширять представления детей о быте казаков. Через музыку активизировать чувства детей.	Рассказ детям о роли мужчины – отца женщины – матери в казачьей семье. Знакомство с казачьим фольклором, с разнообразием его жанров. Разучивание и исполнение колыбельных песен. Досуг «казак хват силой, удалью богат»
Декабрь	«История донского края»	Приобщать детей к национальным ценностям (одежда, быт, культура казаков). Формировать представления детей об устройстве казачьего жилья и предметов домашнего обихода. Расширять представления детей о традициях и обычаях	Познавательные беседы «Происхождение казачества», «Одежда казаков», «Ремесла на Дону». Слушание и разучивание казачьих песен, заучивание пословиц и поговорок о труде.

		казаков	
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Создание условий для познавательного отношения к традициям и обрядам донских казаков.	Разучивание рождественских колядок. Разыгрывание сценок колядования. Рассказ об обычае колядования. Проведение подвижных игр. Досуг «Щедрый вечер».
Февраль	«Казак рождается воином»	Воспитывать гражданско – патриотические чувства детей, любовь к Родине.	Рассказ о военной жизни казаков, о воспитании мальчиков в казачьей семье, как будущих воинов. Знакомство с патриотическими песнями донского края. Рассказ о казаках – героях.
Март	«Нет такого друга, как родная матушка»	Приобщать детей к культуре донского края. Воспитывать любовь и уважение к матери. Воспитывать бережное отношение к народным традициям	Рассматривание старинных и современных фотографий. Экскурсия в казачью горницу. Рассказ о происхождении куреня. Сюжетно – ролевые игры, отражающие быт казаков.
Апрель	«Донской театр и его традиции»	Развивать у детей музыкальное творчество, посредством музыкально – театрального искусства.	Драматизации казачьих сказок «Черная коровушка и Аннушка», «Кот Брамбеус». Досуг «В гости к Чагуше», «Веселая ярмарка». Познавательный рассказ «Театр на Дону». Знакомство с праздником «Пасха», раскрашивание пасхальных яиц. Познавательный конкурс «Мы знатоки родного края».
Май	«На казачьем кругу»	Воспитывать гражданско – патриотические чувства, любовь к Родине. Приобщать к истокам донской культуры.	Беседа о казачьей геральдике, чинах и звания. Познавательный рассказ «Конь – в жизни казака». Разучивание пословиц и поговорок.

Реализация регионального компонента содержания осуществляется в ходе игровой деятельности нравственного и духовно- нравственного содержания;
-творческая художественная продуктивная деятельность;
-проведение совместных праздников, развлечений, посиделок;
-просмотр слайд – фильмов;

- экскурсии, целевые прогулки;
- организация выставок детского творчества;
- постановка музыкальных сказок духовно-нравственного содержания

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	– чтение рассказов, – сказок, сказаний; – показ сказок; – рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; – дидактические игры.	Флаг, герб Ростовской области и слободы Большой Мартыновки. Портреты писателей и композиторов Дона. Семейные альбомы.
Познавательное развитие	– экскурсии, целевые прогулки; – наблюдения – изготовление с детьми наглядных пособий	Предметы быта, домашней утвари, одежды казаков и казачек. Фотоальбомы. Гербарии растений донского края. Муляжи овощей, ягод, насекомых.
Речевое развитие	– чтение литературных произведений; – стихотворений; – беседы с элементами диалога, – обобщающие рассказы; – -словесные игры; – - загадки; – - викторины, – конкурсы	Иллюстрированные книги донских писателей. Сказки. Портреты писателей Дона.
Художественно-эстетическое развитие	– продуктивная деятельность; – - игры; – - конкурсы викторины; – - пособия.	Произведения искусства донских художников: пейзажная живопись, портрет, натюрморт, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: аудиозаписи, произведений донских композиторов; Литературные произведения и сказки донских авторов технические средства обучения; музыкальные народные

		инструменты.
Физическое развитие	подвижные игры соревнования	Атрибуты к подвижным играм и соревнованиям

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Содержание	Сроки	Цель
1. Беседа с родителями о распорядке работы д/сада, о необходимых вещах и предметах для физкультурных занятий, сна, туалетных принадлежностях. 2. Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». 3. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» 4. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 6 -7 лет». «Возрастные особенности детей 5 – 6 лет». 5. Консультация «Будьте здоровы». 6. Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения» 7. Акция «Весёлый светофор»	сентябрь 09.09.2021 17.09.2021	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет. Повышение родительской компетенции по данному вопросу. Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях.
1. День Здоровья с родителями «С добрым утром» 2. Памятка «Осторожно, дорога!». 3. Консультация «Соблюдение ПДД в осенний период». 4. Папка-передвижка для родителей «Готовим ребенка к школе». 5. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ». 6. Индивидуальные беседы «Детская агрессивность».	октябрь 08.10.2021 20.10.2021	Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению.
1. Спортивная акция с родителями «Мой любимый вид спорта» 2. Беседа с родителями «На что необходимо обращать внимание при выборе книг для детей». 3. Практикум «Самомассаж», «Гимнастика для глаз». 4. Акция: «Азбука здоровья». 5. Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». 6. Консультация «Все о детском питании»	ноябрь 18.11.2021	Расширение знаний родителей Формирование единого подхода к правильному питанию ребенка в детском саду и дома
1. Консультация «Ребёнок в группе сверстников». 2. Акция «Защитим ёлочку, колючую иголочку». 3. Родительское собрание «Интеллектуальное	Декабрь 14.12.2021	Повышение компетенции родителей по данному вопросу

развитие ребенка 6-7 лет» 4. Конкурс семейного творчества «Новогодняя феерия» 5. Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.		
1. День здоровья под девизом «Нам болезни не страшны» 2. Конкурс фоторабот «Семейные традиции» 3. Консультация «На пороге школы». 4. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание - залог успешной социализации ребенка ». 5.Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Январь 20.01.2022 28.01.2022	Дать рекомендации родителям по подготовке ребенка к школе. Повышать педагогическую культуру родителей
1.Родительское собрание «О здоровье всерьёз». 2. Консультация для родителей «Как стать родителем читающего ребенка» 3.Выставка детских рисунков «Мой папа». 4 Стендовая информация «Двигательная активность и здоровье детей». 5. Консультация «Особенности нравственно-патриотического воспитания дошкольников» 6. Природоохранная акция родителей и эколят «Азбука Природолюбия».	Февраль 11.02.2022 25.02.2022	Реализация единого подхода детского сада и семьи в реализации патриотического воспитания
1.Консультация «В игре готовимся к школе». 2. День открытых дверей в рамках «Недели здоровья» под девизом «Будь примером для ребенка» 3.Фотовыставка «Мамочка моя». 4. Консультация«Развитие творческих способностей ребенка». 5.Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Март 10.03.2022 22.03.2022	Ознакомить родителей с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности
1.Анкетирование родителей «Готовность ребёнка к началу школьного обучения». 2.Выставка детских рисунков совместно с родителями «Я рисую космос». 3.Консультация для родителей «Моделирование сказки в формировании математических	Апрель 14.04.2022	Повышение педагогической культуры родителей.

представлений». 4.Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. 5.Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье». 6. Совместная акция детей, педагогов и родителей "Георгиевская ленточка"		
1.Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. 2. Выставка семейных фотоальбомов «Они сражались за Родину» 3. День семьи. 4.Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» 5. Памятка «Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу». 6.Родительское собрание «Скоро в школу». 7. Консультация для родителей: «О летнем отдыхе детей»	Май 30.05.2022	Расширение контакта между педагогами и родителями

ПРАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению Учреждения и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, умывальная, раздевальная комнаты (в коридоре).

Площадь группового помещения составляет 50 кв.м., на одного ребенка приходится 2 м. кв.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке группы расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, цветник.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22-24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м. от пола. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно – вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания детей 6-7 лет.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая

литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Методические материалы

Образовательная область (направление)	Методические материалы
Социально-коммуникативное развитие: – Нравственное воспитание – Коммуникативная деятельность – Трудовое воспитание – Безопасность	Региональная программа Р.М.Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона». Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой Программа Даниловой Т.И. «Светофор».
Познавательное развитие: -ФЭМП – Конструирование – Ознакомление с окружающим миром – Нравственное воспитание	Авторская программа Е.В. Елжовой "История Донского края". Авторская программа Н.А.Рыжовой «Наш дом природа».
Речевое развитие: – реализация речевых задач – творческое развитие – ознакомление с худ.литературой – предпосылки обучения грамоте	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы» О.Л.Князевой. - Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик – семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой. - Программа эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В.Крюковой. - Программа «Театр-Творчество-Дети» Н.Ф.Сорокиной.
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Программа развития музыкальности у детей 2-7 лет «Гармония» К.В.Тарасовой; Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».
Физическое развитие	Программа физкультурно-оздоровительного направления «Театр физического развития и оздоровления» Н. Н. Ефименко.

Средства обучения и воспитания детей 6-7 лет

Образовательная область (направление)	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие: – Нравственное воспитание – Коммуникативная деятельность – Трудовое воспитание – Безопасность	Герб, флаг России, - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон) фотографии; ППД: дидактические игры, настольно печатные «Правила дорожного движения», сюжетно-ролевая игра «Юные инспекторы движения», лото по ПДД Пожарная безопасность: Дидактические игры: «Горит – не горит»
Познавательное развитие: -ФЭМП – Конструирование – Ознакомление с окружающим миром – Нравственное воспитание	Муляжи овощей, фруктов и др. игрушки: - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др.), мозаики, настольные и печатные игры; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы
Речевое развитие: – реализация речевых задач – творческое развитие – ознакомление с художественной литературой – предпосылки обучения грамоте	детская художественная литература (в том числе познавательная, средства наглядности (плоскостная наглядность): картины: дидактические картины (серии картин «Профессии», «Дикие животные»).
Художественно-эстетическое развитие Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка	произведения живописи, предметы декоративно-прикладного искусства (дымковская, городецкая, гжельская); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские металлофоны, ксилофоны, барабаны, дудки и др.);игровые приборы для прослушивания музыкальных записей; -театрализованные игрушки: куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, маски, звуковая аппаратура (аудиотехника): магнитофон
Физическое развитие	спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи, скакалки); предназначенные для коллективных игр (кегли) нестандартное физкультурное оборудование: массажные дорожки, игра «Попади в цель», спортивные мешочки.

3.3. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе

3.3.1. Режим дня группы.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику, которые позволяют отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Режим дня детей подготовительной группы.

Режим дня составлен с расчетом 10-часового пребывания детей в детском саду.

Режим дня (холодный период года)

Режимные процессы	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	15	8.10-8.25
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Утренний круг. Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	15	8.45-9.00
Организованная непрерывная образовательная деятельность образовательные ситуации.	30	9.00-9.30
	30	9.40-10.10
	30	10.20-10.50
	30	15.30-16.00
Игровая деятельность		
Подготовка ко второму завтраку	10	11.00-11.10
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	80	11.10-12.30

Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Вечерний круг. Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Режим дня (тёплый период года)

Режимные процессы	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	120	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

Образовательная деятельность, в соответствии с направлениями развития детей подготовительной группы дошкольного возраста, осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Непосредственно организованная образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

**Учебный план рабочей программы подготовительной группы «Гномики»
МБДОУ д/с «Колокольчик» 2021-2022 учебный год.**

	Базовая образовательная область	
1.	Комплексная программа «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;	
1.1	Познавательное развитие. (Формирование элементарных экологических представлений ФЭЭП)	1 раз в 2 недели
	Познавательное развитие. (Ребёнок и окружающий мир. Предметное окружение. Явления общественной жизни.)	1 раз в 2 недели
	Познавательное развитие. (Формирование элементарных математических представлений ФЭМП)	2 раза в неделю
	Познавательное развитие. (Конструирование)	1 раз в неделю
1.2	Речевое развитие. (Развитие речи. Художественная литература.)	1 раз в неделю
	Речевое развитие. (Обучение грамоте)	2 раза в неделю

1.3	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	1 раз в неделю
1.4	Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)	2 раза в неделю
	Художественно-эстетическое развитие. (Лепка)	1 раз в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие. (Аппликация)	1 раз в 2 недели
	Художественно-эстетическое развитие. (Музыкальное воспитание)	2 раза в неделю
1.5	Физическое развитие. (Физическое воспитание)	3 раза в неделю
ИТОГО в неделю:		16
<i>по СанПиН (в неделю)</i>		16

**Организация воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе
на 2021 – 2022 учебный год.**

Виды деятельности и формы работы	Образовательные области				
	Социально - коммуникатив ное развитие	Познава тельное развитие	Речевое развитие	Художест венно- эстетическое развитие	Физическое развитие
Совместная образовательная деятельность детей и взрослых	1 раза в неделю	4 раза в неделю	3 раз в неделю	5 раза в неделю	3 раза в неделю
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Театрализованная деятельность	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно	
Дидактические игры	Ежедневно	Ежедневно		2 раза в неделю	
Подвижные игры	Ежедневно			2 раза в неделю	Ежедневно
Целевые прогулки		1 раз в неделю			
Наблюдения	Ежедневно	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская деятельность		Ежедневно		1 раз в неделю	
Чтение,	Ежедневно		Ежедневно		

рассказывание					
Рассматривание иллюстраций	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	
Работа со стихотворениями			1 раз в неделю	1 раз в неделю	
Коммуникативная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно		
Художественная деятельность					
Продуктивная деятельность		1 раз в неделю		1 раз в неделю +занятие по интересам	
Музыкальная деятельность	Ежедневно			2 раза в неделю	
Двигательная деятельность	Ежедневно	Ежедневно		Ежедневно	Ежедневно
Трудовая деятельность	Ежедневно				

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе
МБДОУ д/с «Колокольчик» сл. Б. Мартыновка на 2021– 2022 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Речевое развитие (Обучение грамоте) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное воспитание) 3. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 4. Физическое развитие (Физическая культура) 2 половина дня	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений ФЭМП)	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений ФЭМП) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное воспитание) 3. Речевое развитие (развитие речи) 4. Физическое развитие (Физическая культура) воспитатели	1.Речевое развитие (обучение грамоте) 2.Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ) 3.Физическое развитие (Физическая культура) 2 половина дня	1. Познавательное развитие (Основы науки и естествознания). 2. Познавательное развитие (Конструирование/ручной труд) 3.Художественно-эстетическое развитие Лепка/ аппликация

**Модель реализации образовательных направлений в течение дня
Подготовительная группа.**

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	------------------------------	------------------	------------------

1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	• Деятельность познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Игры на развитие воображения •	• Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Конструктивная деятельность
3.	Речевое развитие	• Речевая деятельность • Рассматривание картин и составление описаний и повествований • Составление загадок • Составление сказок • Заучивание стихотворений • Пересказ литературных текстов • Словесные игры • Подготовка к освоению грамоты	• Чтение сказок, литературных произведений • Индивидуальная работа • Сюжетные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию • Эстетика быта • Экскурсии	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
	Физическое развитие	• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		• Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	
--	--	---	--

3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, проекты осуществляемые в подготовительной группе

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная познавательная и художественная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).

Творчество. Продолжать развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Перспективный план по работе с детьми.

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Праздник «День знаний». 2. Выставка детских работ «Мы патриоты» 3. Проект «Быть здоровыми хотим» 4. Выставка детского рисунка «Осень – чудная пора». 5. Праздник «7 лет ЮПИД» 6. День дошкольного работника.
Октябрь	1. Конкурс детско-родительских проектов в рамках Международного дня пожилого человека «Поздравительный марафон для старшего поколения» 2. Конкурс детского рисунка «Золотая осень» 3. День здоровья. 4. Тематическая неделя «Неделя безопасности по ПДД, ПБ». 5. Музыкально-физкультурное развлечение «Пожарные на учении» 6. Праздник «Осень, осень в гости просим» 9. Спортивный досуг «Маленькие спортсмены» 10. Семейный фестиваль «Многонациональная Слобода»

Ноябрь	1. Акция «Покорми птиц» 2. Детский конкурс «Серебристый голосок». 3.Развлечение «В здоровом теле - здоровый дух». 4. Спортивный праздник «Волшебный мир сказок». 5. Спортивное развлечение «Весёлые старты» 6. Фотовыставка«Мамочка любимая» 7. Праздник «День матери в России». 8.День эколят (экологические игры, конкурсы, викторины)».
Декабрь	1.Развлечение «В сказку за здоровьем». 2. День неизвестного солдата. 3. Спортивное развлечение «Что нам нравится зимой» 4. Литературный калейдоскоп «200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова» 5.Спортивное развлечение «Спорт – здоровье, спорт – игра, ловкость, сила, красота». 6. Всероссийская акция "Мы- граждане России" 7. Конкурс «Новогодняя феерия» 8. Проекты«Не рубите ёлочку» 9.Праздничный Новогодний утренник.
Январь	1. День здоровья под девизом «Нам болезни не страшны» 2. Развлечение «В гости коляда пришла». 3. Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу!» 4. Фольклорный праздник «В гостях у сказки» 5. Акция «Зимующие птицы». 6. Кукольный театр «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»
Февраль	1.Выставка совместного творчества детей и педагогов «Пластилиновая страна» 2. Развлечение «Сильны и могучи богатыри славной Руси» 3. Краткосрочный проект, посвященный дню российской науки «Маленькие исследователи» 4. Развлечение «Доктор Витаминкин». 5. Музыкально-спортивное развлечение «Я б в солдаты бы пошёл, пусть меня научат». 6. Конкурс экологических стихотворений «Времена года. Зима» 7. Праздник «День Защитников Отечества».
Март	1. Фото выставка «Самая лучшая мама на свете» 2. Праздник, посвященный международному женскому дню «Мамочка-солнышко лучистое». 3. Развлечение «Тропинками здоровья». 4. Развлечение «Масленица» 5. Спортивное развлечение с использованием русских народных подвижных игр «Весну встречай, весело играй». 6. Тематическая неделя здоровья «Страна здоровых дошколят» 7. Тематическая выставка «Эколята-Дошколята» 8. Конкурс чтецов «Браво, дети!», посвященный 140 летию со дня рождения К.И.Чуковского.
Апрель	1. Фестиваль частушек «Апрельский переполох» 2.Развлечение «Здоровье – это здорово». 3. Праздник «День космонавтики» 4. День памяти о геноциде советского народа в годы Великой отечественной войны 5. Патриотический проект к 9 мая «Этот День Победы»

	6. Спортивные соревнования между дошкольниками и первоклассниками «Юные олимпийцы» 7. Всемирный день Земли 8. Акция «Георгиевская ленточка» 9. Фотовыставка «Бессмертный полк» 10. Спортивный праздник «Воспитатель и я – спортивная семья»
Май	1. Изготовление памятных подарков и открыток для ветеранов. 2. Выставка семейных фотоальбомов «Они сражались за Родину». 3. Праздник «День Победы». 4. Спортивное развлечение «Нам сказка помогает спортом заниматься». 5. Развлечение «Быть здоровым я хочу». 6. Конкурс чтецов «Чудесные, прекрасные-стихи такие разные» 7. Творческий конкурс «Моя семья», посвященный международному дню семьи. 8. Развлечение физкультурно-экологической направленности «Мир вокруг нас» 9. «Выпускной бал». 10. Досуг «Олимпийские игры в детском саду»

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

1) Пространство игровой деятельности.

Игра - ведущая деятельность в жизни ребенка. Кроме того, одна из главных задач, стоящая перед педагогами. Поэтому у нас в группе созданы игровые зоны, условия для сюжетных игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья».

2) Предметно-развивающее пространство физического развития.

Для физического развития детей у нас имеется уголок маленького спортсмена. Он расположен в специально отведённом месте. В уголке есть инвентарь для подвижных игр: мячи разных размеров, скакалки, кегли, мешочки с песком.

3) Предметно-развивающее пространство познавательного развития.

Уголок гражданско – патриотического воспитания. Широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родной слободы, птицами, животными, растениями родного края.

Образцы российского герба и флага;

4) Пространство художественно- эстетического развития детей.

Включает в себя:

- уголок изобразительного творчества
- выставку рисунков воспитанников
- уголок театра и музыки

В музыкальном уголке набор инструментов, В уголке изобразительного искусства есть карандаши, различные краски, бумага разных видов, кисти, ножницы, мелки, ватные палочки и другие материалы для творчества детей.

3.5. Библиография

1. Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. Программа «Безопасность» - СПб.: «Детство – Пресс», 2010 г.
2. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Ф. Васильевой Программа «От рождения до школы» Мозаика-Синтез, 2014г.
3. И.А.Помораева, В.А.Позина «ФЭМП в подготовительной к школе группе» программа и метод.рек.– М.: Мозаика Синтез, 2016 г.
- 4.ВаренцоваН.С. «Обучение дошкольников грамоте» Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
6. ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика – Синтез,Москва 2015г.
7. ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду в подготовительной к школе группе. Программа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
8. ГубановаН.Ф. Игровая деятельность в детском саду.– М.: Мозаика – Синтез, 2015г
10. ДаниловаТ.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. -СПб, изд. «Детство-Пресс», 2009 г.
12. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа»- М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
13. Дыбина О.В. Программа и метод.рекомендации «Ребёнок и окружающий мир» – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.
14. ДыбинаО.В., РахмановаН.П. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.» / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
17. М.Б.Зацепина«Культурно - досуговая деятельность в д/с» программа и метод.реком. -2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Праздники и развлечения в д/с». Метод пособие./Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
- 19.КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
20. КомароваТ.С. Программа «Изобразительная деятельность в детском саду». - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
21. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в д/с» Программа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
22. Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
23. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» Программа и мет.рек. – М.: Мозаика-Синтез, 20015г.
24. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Куцакова Л.В. «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду» М.; Мозаика-Синтез, 2015г.
25. ЛыковаИ.А. «ИЗО деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, метод.реком. Подготовительная группа». – Мозаика-Синтез, 2015г.
30. НовиковаИ.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет» - М.: Мозаика Синтез, 2010г.
31. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в д/с. Подготовительная группа. Конспекты занятий» - М.: Мозаика Синтез, 2015г.

33. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание» в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Мозаика-Синтез, 2015г
- Лыкова И.А. «Художественный труд в д/с. подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез «Цветной мир», 2015г.
34. СаулинаТ.Ф. «Три сигнала светофора» ознакомление дошкольников с правилами дошкольного движения: для работы с детьми 3-7 лет. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. Мозаика – Синтез, 2010г.
- 35.Соломенникова О.А. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
36. СтепаненковаЭ.Я. «Сборник подвижных игр» - М.:Мозаика Синтез, 2008г.
37. Н.В. Елжова«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»: г. Волгодонск, 2015 г.
38. Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.ПлатохинаМетодическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»: г. Ростов-на-Дону, 2011г.