

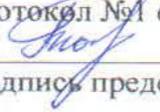
**КОПИЯ
ВЕРНА**

СОГЛАСОВАНА:

на педагогическом совете

МБДОУ д/с «Колокольчик»

Протокол №1 от 25 августа 2015г

 М. И. Толпинская

(подпись председателя педсовета МБДОУ)



УТВЕРЖДАЮ:

д/с «Колокольчик»

сл.Б. Мартыновка.

Т.А. Бондаренко

«25» августа 2015.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада «Колокольчик»
сл. Большая Мартыновка**

**сл.Б. Мартыновка
2015 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты	7
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	7
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Общие положения	10
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2.1. Ранний возраст (1 – 3 года)	103
2.2.2. Дошкольный возраст	106
Социально-коммуникативное развитие	106
Познавательное развитие	108
Речевое развитие	110
Художественно-эстетическое развитие	112
Физическое развитие	113
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	114
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	115
2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	118
2.6. Содержание вариативной части Программы	120
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	137
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ...	137
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	137
3.3. Кадровые условия реализации Программы	140
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	140
3.5. Финансовые условия реализации Программы	143
3.6. Планирование образовательной деятельности	143
3.7. Режим дня и распорядок	149
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	166
4 Краткая презентация для родителей образовательной программы	168
Перечень литературных источников	172

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» сл.Большая Мартыновка разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в ФГАУ «Федеральный институт развития образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05.2015 (протокол № 2/15);

- Уставом МБДОУ;

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности от 31 марта 2015, № 4540, выданной Министерством образования Ростовской области

- Положением о Рабочей группе по разработке образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Колокольчик» (Приказ МБДОУ д/с «Колокольчик» № 28/3 от 24.01.2014).

Данная Программа сформирована с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, особенностей Учреждения, региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы Учреждения;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

Учреждение создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Стандартом содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и

других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МБДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной

программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;
- проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МБДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемым МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система внутреннего мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе регулярного наблюдения в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы, результаты которого могут, использованы только для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ)

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей*.

Мониторинг проводится два раза в год (в декабре и мае).

* Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Пункт 3.2.3.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и

мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной работы выстраивается на основе: Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.; «Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями в речи.» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. – М.: Просвещение, 2010 (используется в компенсирующей группе с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация образовательной программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы: игровая деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, двигательная, трудовая, а также изобразительная, музыкально художественная, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ДОУ реализуется программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой, Р.Б. Стеркиной «Приобщение к истокам русской народной культуре» и методические рекомендации Г.Н. Калайтановой, Т.И. Агуреевой «Развития представлений о человеке в истории и культуре».

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

В ДОУ реализуются программы Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.И. Даниловой «Светофор»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
2. Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
3. Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
4. Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
5. Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
6. Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Безопасность жизнедеятельности
1-е младшие группы (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none">• Устанавливать штепсельные розетки на высоте 0,8-1,2 метра от поверхности пола; не оставлять открытыми окна в присутствии детей, оберегать глаза детей от попадания инородных частиц во время игр с песком, с водой, с мелкими предметами;• Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при

	<p>спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.
<p>2-е младшие группы (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.); • Объяснять детям, как оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать во времени занятия с компьютером, следить за осанкой; • Запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.; • Стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками; • Прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовывать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, и влиять в этом направлении на семью (днем спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.); • Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); • Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения; • Не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду; • Приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее; • Учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания; • Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и

	перекрестков.
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; • Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правила поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; • Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными; • Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; • Обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков; • Формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; • Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); • Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.
Подготовительная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность; • Содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог; • Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей; • Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться; • Поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры экспериментирования:	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-дидактические 	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные

<ul style="list-style-type: none"> • С природными объектами • С игрушками • С животными <p><i>Сюжетно-самодетельные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные <p><i>Досуговые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные 	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсомоторные • Адаптивные <p><i>Обрядовые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Семейные • Сезонные • Культурные <p><i>Досуговые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы
--	---	---

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
1-е младшие группы (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Чик-трак», «Покушали» и 	<p>Музыкальная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать игру так, чтобы дети поняли ситуацию; были веселы, активны, 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать театрализованную игру в форме индивидуальной подражательной (взрослому, животным) игры с 	

	<p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка; • демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители; поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек; • использовать моменты понимания детьми значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения; • осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим. 	<p>полностью поглощены происходящим;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать в роли солиста, предоставляя небольшую роль в простой игре ребенку, если он охотно берет ее на себя; • поощрять развитие умения слушать музыку, действовать согласно с ней; • использовать в занятиях сюжетно-ролевые игры, где малыши изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.п.). 	<p>фигурами типа ба-ба, с Петрушкой и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях; • поощрять эти игры, инициировать их, помогать ребенку перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры. 	
2-е младшие группы (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять педагогическую поддержку самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развертывание ролевого взаимодействия и 	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; • ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые 	<ul style="list-style-type: none"> • Включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации; разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей; • Приобщать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать сенсорные способности и детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов;

	<p>ролевого общения между детьми; поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, демонстрируя образцы ролевого поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять эмоциональное и словесное обозначение своей роли для партнера, название словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнера по игре; • следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самостоятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей; • разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета 	<p>двигательные задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно переходить от знакомых игр к новым; • приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдать простейшие правила игры; • учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений; действовать по сигналу воспитателя; • поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице. 	<p>детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание детей на реакцию зрителей, побуждать детей к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля; • Использовать эти игры для воспитания у детей потребности в интересном досуге, приобщать их к культурным формам досуга. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению; • Расширять и уточнять представления об окружающем: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в природе; • Развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве; • Создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическ
--	--	--	---	--

	<p>детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать для детей досуговые игры, т.е. игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками; персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками; несложные празднично-карнавальные игры, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями; • повышать положительный эмоциональный тонус детей, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми. 			ими материалам и.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Активно поддерживать самостоятельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта различных других детских деятельностей; • Организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживать 	<ul style="list-style-type: none"> • Направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств; • Использовать разнообразные подвижные игры, в том числе традиционные, 	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации; • Сочетать решение детьми простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог; • Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению; • Развивать представления об основных эталонах

	<p>образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, дает детям социальную практику общения; • Поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметомодулей игровым значением, использование игрушек, предметозаместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям 	<p>народные, игры-забавы, игры-развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счет увеличения объема знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста; • Учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку; • Воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи. 	<p>функцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать активное участие детей в кукольных представлениях, «вождение» некоторых кукол, освоение простых «техник» кукловождения; • Помогать детям переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры. 	<p>формы и цвета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и уточнять представления об окружающем мире, о количественных и пространственных отношениях; • Активизировать, обогащать словарный запас и речевое общение; • Воспитывать способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр; • Создавать условия для использования приобретенного опыта в самостоятельных дидактических играх.
--	---	---	---	--

	<p>постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практиковать игры-развлечения; театральные игры, приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр. 			
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем; • Поддерживать детскую инициативу в 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей, расширение их познавательной сферы; • совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, помогать детям подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; и как собственно театральную постановку; • Придавать игре форму художественной театральной 	<ul style="list-style-type: none"> • обучать умению объединять предметы по двум-трем признакам и на основе общих понятий: мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты; • развивать элементарные представления о взаимодейств

	<p>игре, обеспечивать свободу детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать гибкость игрового поведения, развертывания взаимодействия со сверстниками в игре не основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий, поощрять практику социально-оправданного поведения детей; • Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.п.); • Обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду; • Инициировать 	<p>движений; развивать координацию движений в часто меняющихся ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • широко использовать игры на занятиях и вне занятий; • воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, смекалку; • поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях и в разные сезоны года; • включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями; • приобщать детей к спортивным играм и играм-эстафетам. 	<p>деятельности; дети могут принимать участие в подготовке спектакля как «актеры», оформители сцены и др., что повышает интерес к этой игре.</p>	<p>вии и взаимосвязя х живых организмов со средой обитания («Кто где живет?»), «Путешествие в лес» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать элементарные представления о сохранении количества: количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета («Помоги маме собрать детенышей» и т.п.); • формировать представление о целом и части, умение создавать целое из частей («Сложи квадрат» и т.п.); • обучать умению определять
--	--	--	--	--

	<p>наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры; обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения); • Организовывать театральные и празднично-карнавальные игры; • Поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре. 			<p>форму окружающих предметов и их положение в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать овладевать действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач: установление количественных и пространственных отношений («Путешествие по комнате» и т.п.); • расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение («Живые слова», «Кто больше назовет?» и т.п.); • воспитывать умение участвовать в совместных дидактических играх на
--	--	--	--	---

				основе общих правил взаимодейст вия.
Подготовител ьная группа (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно- ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональны опыт; совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников; планирование игровых событий и действий, согласование их с партнерами по игре; • поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развернутого эмоционально- экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявления размышления детей о действительности; • уделять внимание освоению правил 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную; • использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; • организовывать участие детей в празднично- игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях; • расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку; • добиваться, чтобы подвижные игры вызвали чувства радости и успеха; • повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр; • широко использовать подвижные игры для организации 	<ul style="list-style-type: none"> • Относиться к театрализованной игре, как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра; • Организовывать участие детей в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его «оформителей»; • Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать представлен ия о существенн ых признаках, лежащих в основе родовых обобщений: посуда, одежда, обувь и др.; • формирова ть общие представлен ия о взаимосвязя х в типичных экологическ их системах: лесе, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.; • развивать общие представлен ия о природе как среде обитания человека, изменении образа жизни людей в зависимост и от природных условий, в которых они живут; • развивать

	<p>игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию режиссерской игры с наделением ролевыми функциями фигурок, в том числе и сделанных самими детьми в соответствии с игровым замыслом; • создавать модульную предметно-пространственную среду, т.е. содержащую возможность трансформации ее детьми в сочетании с использованием неоформленного игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию 	<p>отдыха и повышения двигательной активности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать у детей в играх чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; • побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств; содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели; • постоянно привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении игр; • содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр. 		<p>представления о средствах связи и передвижения в разных сферах: на земле, в воздухе, в воде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о соотношении целого и части; устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду; • развивать способность использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений; умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов; • воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения в
--	---	--	--	--

	<p>дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролон, пластилин и др. для реализации своих игровых замыслов;</p> <p>осуществлять всемерную поддержку самодеятельных игр детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности; • способствовать проведению досуговой игры как форме культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, театральных игр, празднично-карнавальных игр. 			<p>самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.</p>
--	---	--	--	--

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные 	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение

Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Задачи трудового воспитания

Наименование групп	Задачи трудового воспитания
1-е младшие группы (2-3 года)	<p>Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определенном порядке складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Учить совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).</p> <p>Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>
2-е младшие группы (3-4 года)	<p>Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения,</p>

	<p>необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p>Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p>Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать.</p> <p>Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.).</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе</p> <p>Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p>

	<p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Приучать к работе в огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</p> <p>Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <p>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить детей наиболее экономным приемам работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада:</p>

	<p>подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Труд в природе.</p> <p>Воспитывать любовь к растениям и животным.</p> <p>Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: подливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.</p> <p>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p> <p>Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик кошелек).</p> <p>Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) Ил других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус.</p> <p>Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со</p>

всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Расширять представления о труде взрослых.

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.

Самообслуживание

Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжить учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбкам, птицам, морским свинкам и т.п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя

выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего общества, о природе, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением:

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей осуществляется в ходе реализации программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, «Конструирование из строительного материала» Л.А. Куцаковой, развитие экологической культуры осуществляется в ходе реализации программы «Наш дом природа» Н.А.Рыжовой

Младший возраст: обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройки по образцу.

Старший возраст: проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
---	---

предметно-количественного содержания		
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная

отраженная в названиях улиц памятниках • Символика области и страны (герб, гимн, флаг)	<ul style="list-style-type: none"> • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде 	деятельность
---	--	--------------

Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

Наименование групп	Содержание
1-е младшие группы (2-3 года)	<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к конструированию простых конструкций через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показывать детям первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание, помогать им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ»; • Составлять вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещают одуванчики (комочки), птички и т.п.); • Использовать созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.
2-е младшие группы (3-4 года)	<p>Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек; • Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.). <p>Конструирование из бумаги:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Помогать детям делать различные мелкие детали общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новыми – «скручивание»; • Активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как наверху, внизу, над, под; • Обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы и содержанию композиции; • Поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); • Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки; <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.);

	<p>совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, творчество.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий); • Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов – протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу; • Приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы. <p>Конструирование из деталей конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игр; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности. <p>Конструирование из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); • Помогать овладевать двумя способами конструирования – складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки. <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала; • Привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломленной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями; • Развивать воображение, творчество.
<p>Подготовительная</p>	<p>Конструирование из строительного материала:</p>

группа (6-7 лет)

- Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ конструкции;
- Учить создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определенной ширины для транспорта; мост для пешеходов и для транспорта через реку определенной ширины и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.);
- Конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;
- Организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; формировать умение договариваться и строить совместную деятельность; способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

- Развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.);
- Проводить конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;
- Учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- Создавать условия для коллективной деятельности детей.

Конструирование из бумаги:

- Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы; помогать детям овладеть следующими способами: закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб, плетение;
- Показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении;
- Поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;
- Организовывать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;

	<p>самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.): развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.); <p>Организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.</p>
--	--

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Экспериментирование, как методическая система экологического воспитания

дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе
Традиции и культура народа
Малая родина
Семья
Ребенок



Педагог

Содержание интеллектуального развития

Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя
1-е младшие группы (2-3 года)	<p>Сенсорное воспитание Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч). Учить называть свойства предметов.</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение Продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Семья. Знать свой дом и квартиру; называть свое имя и имена членов своей семьи. Детский сад. Знать свой детский сад, находить свою группу. Учить ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название села, в котором они живут. Труд взрослых. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений Знакомить с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних</p>

	<p>животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных: медведя, зайца, лису и т.д. и называть их.</p> <p>Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и т.п.).</p> <p>Помогать замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <p>Привлекать к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много – один (один – много).</p> <p>Величина</p> <p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).</p> <p>Форма</p> <p>Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
<p>2-е младшие группы (3-4 года)</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий,</p>

пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Ребенок и окружающий мир

Предметное окружение

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежде) хорошо знакомые предметы.

Явления общественной жизни

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи.

Детский сад. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Поощрять желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигнала светофора.

Родная страна. Знать название родного поселка.

Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.

Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель).

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Учить отличать и назвать по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша, персики), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми местными растениями: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и в продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять,

	<p>становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество</p> <p>Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>Величина</p> <p>Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, одинаковые (равные) и т.д.</p> <p>Форма</p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>
<p>Средняя группа (4-5)</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах</p>

лет)	<p>деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Явления общественной жизни</p> <p>Семья. Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком.</p> <p>Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.</p> <p>Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.</p> <p>Дать представления о школе.</p> <p>Знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Родная страна. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</p>
------	--

Совершенствовать умение детей свободно ориентироваться в помещении детского сада.

Закреплять знание правил дорожного движения.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного поселка, его достопримечательностях.

Дать дошкольникам доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Труд взрослых. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей..

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять представления детей природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами.

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные явления

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество (много) может состоять из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить, определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Учить детей выстраивать сериационные ряды и устанавливать транзитивные отношения, выкладывая предметы в ряд по длине,

	<p>высоте, ширине в возрастающем порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере, а затем на большем количестве и с небольшой разницей в размере.</p> <p>Форма Учить детей различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб; выделять и обозначать словом форму реальных предметов и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные и т.п.).</p> <p>Ориентировка в пространстве Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении; определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.</p> <p>Ориентировка во времени Учить детей различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня, что будет завтра.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, сенсомоторные ощущения, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предмет, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоские и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p>Ребенок и окружающий мир Предметное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p>

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.

Явления общественной жизни

Семья. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

Детский сад. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т.п.).

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбом с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т.д.). рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование элементарных экологических представлений

Расширять и уточнять представления детей природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше

части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величин предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета.

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формирование понятия о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Величина

Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно- с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

	<p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); рапеделять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги..</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Сенсорное воспитание</p> <p>Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.. обогащать представления о цветах и оттенках.</p> <p>Ребенок и окружающий мир</p> <p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта.</p> <p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p>

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
Учить применять разнообразные способы обследования предметов.

Явления общественной жизни

Семья. Знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.
Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей..

Детский сад. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке.
Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Познакомить с дорожными знаками и их назначением.
Дать представления о школе.
Знакомить с библиотеками, музеями.

Родная страна. Расширять представления о родном крае.
Продолжать знакомить с достопримечательностями малой Родины.
Углублять и уточнять представления о Родине - России.
Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.
Продолжать расширять знания о государственных праздниках.
Рассказать о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.
Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий о значении их труда для общества.

Наша планета. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Формирование элементарных экологических представлений
Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.
Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.
Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к

окружающей среде.

Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения.

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе.

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные явления

Осень. Закреплять знания о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени.

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений в горшки.

Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе.

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега.

Учить замечать, что в феврале погода меняется.

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления о весенних изменениях в природе.: познакомить с термометром.

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы; пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить к Международному женскому дню выращивать цветы.

Знакомить с народными приметами.

Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в

природе.

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут, плодоносят.

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния.

Знакомить с трудом людей на полях и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных экологических представлений

Количество и счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.

Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел второго пятка из единиц.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей.

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве, передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

Ориентировка во времени

Дать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

Развитие речи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации программы В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду» и О.С. Ушаковой «Развитие речи и творчества дошкольников».

Младший возраст: освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Старший возраст: работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь.	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова,	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--	--	---	---	--

соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	речи и произношения	3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4.2. Монологическая речь (рассказывание).	нахождение места звука в слове)	
---	---------------------	---	---	---------------------------------	--

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи и работы над различным и сторонами речи	Принцип обогащения мотивации и речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	---	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи

Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная 	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
--	---	--

наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		
Наименование групп	Содержание деятельности воспитателя	
1-е младшие группы (2-3 года)	<p>Речевое общение</p> <p>Основной формой общения является диалог ребенка со взрослым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; • вести с ребенком внеситуативный диалог (о том, что сейчас не находится в поле зрения); • поддерживать стремление ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться; • поощрять интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речь свои действия; • вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке. <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей в процессе действий с предметами и игрушками, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок, предметов, игрушек с их свойствами и функциями; • создавать условия для познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами; • обогащать словарь словами – названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), растений, предметов питания, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей, игрушек, названий частей и деталей предметов (рукова и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины); • обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; • инициировать произвольную речь; побуждать активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к обладанию ими. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); • в звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает и т.п.); 	

	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.; <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух; • упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); • поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; • учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»); • учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение сулианчики, лодочки в воде, шарики из ваты).
<p>2-е младшие группы (3-4 года)</p>	<p>Речевое общение</p> <ul style="list-style-type: none"> • считать общение со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником; • налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации – о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы; • стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями; • учить отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; • помогать ребенку налаживать игровой взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия. <p>Словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем; • пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи); • активизировать антонимы – слова с противоположным значением (большой – маленький, хороший – плохой, далеко – близко); • активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера; <p>Грамматический строй речи</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек); • развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под); • учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка – утки, утенок – утята); <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание; • учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствовать артикуляцию; • готовить к правильному произношению шипящих звуков; • учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно произносить выдох через рот.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Речевое общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть для ребенка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек; • формировать у детей два основных качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре (и ролевые, и как с партнером); • учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок; <p>Словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.; • пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко – низко, далеко – близко), антонимами (добрый – злой, хороший – плохой); • учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; • поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

- поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- Грамматический строй речи:**
- совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
 - побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
 - упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);
 - обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, масленка);
- Звуковая культура речи:**
- совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);
 - совершенствовать дикцию (отчетливое произношение слов и словосочетаний);
 - развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
 - совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук».

Старшая группа
(5-6 лет)

Речевое общение

- обращать особое внимание на общение со сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации;
- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой форм речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.);
- поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать

словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Словарь:

- стремиться к качественному совершенствованию словаря: активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов;
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

Грамматический строй речи

- поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа; типов речи – описания, повествования, рассуждения);
- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Звуковая культура речи:

- способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;
- учить правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произношении звуков в словах и коротких стихотворениях.

- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- Начала грамоты:**
- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные); определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком;
 - Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении;
 - учить различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении движений «к себе» и «от себя»; осваивать пространство действий – большие пространства (зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях;
 - приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движений руки с ритмом, задаваемым голосом;
 - совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев при вращении волчка на полу, на столе, изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.
 - учить определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение: на – над, по – под, слева – справа, за – перед, возле, около, между, в середине, выше – ниже;
 - знакомить детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
 - помогать инсценировать изображения на картинах, рисунках, используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Речевое общение

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками и организовывать словесные игры и занятия; организовывать жизнь и быт детей, выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- Придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми;
- Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать

высказывания с партнером;

- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- Развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

Словарь:

- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;

- В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); антонимов, синонимов;

- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести беседу, вести дочку, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;

Грамматический строй речи

- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики – в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом»), смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);

- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется и т.п.) закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

- Учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова;

- Учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;

- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных,

звуков Л и Р); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить произносить слова согласно нормам литературного языка;

- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;

Начала грамоты:

- Учить ориентироваться на плоскости – составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;
- Выбатывать ритмизацию движений руки с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок; в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);
- в течение всего года крупно рисовать цифры от 9 до 1 (по сложности написания для детей), писать росчерки;
- продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;
- учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат, простые росчерки («петли», «лента», «волна»);
- развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм – «капля», «листик»; обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы: «листик», «пол-листика», «овал» и др.;
- учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;
- учить разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);
- проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления о слове, звуке, слоге, предложении;
- создавать ситуации, в которых дети учатся, придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни и др., задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);

- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;
- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам.

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

Формирование гуманистической направленности поведения у детей

- Рассмотрение картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сценок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;

- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

Чтение художественной литературы.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • Использовать художественную 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; • по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка; • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;

литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;
- Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;
- Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;
- Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

- Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;
- Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;
- Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.

Деятельность воспитателя

Наименование групп	Содержание деятельности
1-е младшие группы	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия, в которых ребенок испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений; • Побуждать ребенка к выражению своего эмоционального отклика

(2-3 года)	<p>на литературные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать и рассказывать систематически, повторять многократно одно и то же произведение – воспитатель читает «Репку» по книжке с картинками, которая затем остается на столе в группе; рассказывает без книги; разыгрывает с игрушками; снова рассматривает с детьми картинку в книге; • Привлекать ребенка к рассматриванию книг, специально изданных для детей раннего возраста, и ответам на элементарные вопросы по содержанию картинок; • Постоянно включать художественное слово в повседневную жизнь ребенка, использовать имя ребенка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Машу не пугай»); • Побуждать детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называя их образными именами («котенька-коток», «зайка серенький» и т.д.); • Работать с родителями: убеждать их в необходимости иметь дома книги для ребенка и постоянно их читать, ориентируясь, в первую очередь, на фольклорные и авторские стихи и сказки, произведения, где главные действующие лица – дети, животные, где описываются игровые и бытовые ситуации.
2-е младшие группы (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей; • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Начинать выработать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя; • Учить детей следить за развитием действий в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, дестами содержание произведения; • Помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.); • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка типа: «А у меня дома такая машина есть»; • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора; эмоционально реагировать на

	<p>их содержание и следить за развитием сюжета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • Привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; • Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу; • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день; • Читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); • Использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь; • Способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками; • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях; • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким должен был быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), вопросы, выявляющие особенности реакции

	<p>ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов; • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка; • Организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях); • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; • Организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми и о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас; • Поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания; • Ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты; • Подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой деятельности; • Вводить в круг детского чтения, кроме художественной литературы, издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; • Читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего, поощрять разыгрывание знакомых историй; • Разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка; • Пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например, об извержении вулкана, о новом фильме для детей); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»; • Поощрять самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать). |
|--|---|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи.

Приобщение к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

В ДОУ реализуется программа Т.С. Комаровой «Занятия по изодеятельности в детском саду», И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы; • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы; • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу; • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представления о том, что все люди трудятся; • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда; • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру; • Формировать интерес к окружающим предметам; • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Дать элементарные представления об 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен; • Учить гармонично

свойства, качества предмета; <ul style="list-style-type: none"> • Различать эмоциональное состояние людей; • Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	архитектуре; <ul style="list-style-type: none"> • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. 	располагать предметы на плоскости листа; <ul style="list-style-type: none"> • Развивать воображение, творческие способности; • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---	---

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; • Формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный образ; • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира

<p>экологической культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<p>знания о Родине, Москве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки. 	<p>произведения искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<p>в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы.
---	---	---	---

Деятельность воспитателя по реализации задач развития художественного творчества детей

Наименование групп	Содержание деятельности
<p>1-я младшие группы (2-3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, поддерживать проявление интереса к ним; • Вызывать эмоциональную реакцию на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки, на цвета красок; давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, Городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик; • Обучать детей простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

	<p>предлагать рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами; • Помогать осваивать технические навыки в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части, учить приемам наклеивания готовых форм; поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; • Поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослыми, давать дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.); использовать игровые приемы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; применять для развития сюжетно-игрового замысла игрушки анималистического жанра и другие; • Интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности; • Проявлять интерес к результату изобразительной деятельности и поощрять его проявление у ребенка; рассматривать и обсуждать детские работы, находить знакомые предметы, персонажи, учить ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет улочка» и т.д.).
<p>2-е младшие группы (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы; • Помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото – в нем плавают зеленые листики, синее озеро – плывут разноцветные рыбки); • Учить находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.); давать комментарии к результатам своей деятельности; • Поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погода);

	<ul style="list-style-type: none"> • Помогать располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определенном фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; • Показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым; аппликация создается как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; • Учить лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг с другом; • В ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных; • Соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретенных в одном виде деятельности навыков в другой.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; • Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; • Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный); • Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; <p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей создавать с натуры или по представлению образы

и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

Лепка

- Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; показать взаимосвязь характера движения руки с получаемой формой; обучить приемам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальчиков, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

Аппликация

- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник» Ю. «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Предлагать темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- Консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; • Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект; • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; • Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии в близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоем, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны); • Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года); • Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать

пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Рисование

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтоб получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной.

Лепка

- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Аппликация

- Показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи);
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг,

	<p>заостренная палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; • Показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа); • В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания; <p>Создавать условия для самостоятельной художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).</p> <p>Художественный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с профессией и видами работ художника – дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.п.); • Пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира; знакомить детей с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды); • Поощрять собиание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольши, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций; • Учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры); • Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; • Учить самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения; • Помогать приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техников); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении (детеныш прижимается к своей маме или идет за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Помочь детям научиться различать реальный и фантастический (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или веселый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции,

взаимное размещение частей, характерные признаки, передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая декочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держаться друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

Рисование

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков или эскизов – уголь или простой карандаш);

Лепка

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приемы декорирования образа;

Аппликация

- Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); усовершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги,

сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям; использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу; экспериментирование с материалами и средствами изображения;

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);

- Предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;

- В дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;

Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;

Художественный труд

- Знакомить со способами плоскостного и объемно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров);

- Показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым);

- Организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных

	<p>архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, стиплеры и т.п.) и разные материалы (естественные – дерево, камень, ткани и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.).
--	--

Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ДОУ реализуется программа Н.А. Зацепиной, «Музыкальные занятия в детском саду» программа развития музыкальности у детей 2-7 лет «Гармония»

К.В.Тарасовой; программа развития музыкальности у детей у детей раннего возраста (3-й год жизни) «Малыш» В.А.Петровой; авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»; программа Н.Ф.Сорокиной «Театр-Творчество-Дети».

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте.

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизации
-----------------	----------------------	-------	--	---------------------------------

				я
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; • Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; • Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, враспынную и т.д.; • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным враспынную и только потом – по кругу; • Предлагать 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; • Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментально й импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные и понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; • Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в

специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию	музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.		хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.	полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.
---	--	--	---	---

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпретации; • Дать понятие 	<ul style="list-style-type: none"> • На основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем 	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; • Развивать у детей тембровой и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • Вести детей

<p>«жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</p> <p>• Работать над развитием интонационно-мелодического слушания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</p>	<p>• Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма;</p> <p>• Продолжать развивать ориентировку в пространстве;</p> <p>• Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;</p> <p>• Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</p> <p>• Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них;</p> <p>• Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</p>	<p>регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</p> <p>• Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</p> <p>• Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти;</p> <p>• Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения;</p> <p>• Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.</p>	<p>музыкальных инструментах;</p> <p>• Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;</p> <p>• Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</p>	<p>от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;</p> <p>• Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;</p> <p>• развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>
--	---	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- ✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура:

- ✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- ✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- ✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- ✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Физическое развитие – В ДОУ реализуется программа Н.Е. Пензулаевой «Физическая культура дошкольников», в которой выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания, методическое пособие Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» в котором раскрываются механизмы реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций; совершенствование всех функций организма, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Цель физического развития: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее физическое совершенствование функций организма; 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков; • Развитие физических 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; • Всестороннее гармоничное

	качеств;	развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). •
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; • Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни); • Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). 	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям; • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция. 	Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением	Знание правил игры	Воспитатели групп

	выполнять правила игры		
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Обучающие задачи физической культуры.

Наименование групп	Обучающие задачи физической культуры
1-е младшие группы (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. • Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога. • Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
2-е младшие группы (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. • Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. • Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. • Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. • Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. • Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. • Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх.
Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей,

	<p>умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; знакомить с некоторыми спортивными событиями в стране; • Содействовать постепенному освоению техники движений; • Формировать представления о разнообразных способах их выполнения; • Целенаправленно формировать физические качества (ловкость, быстроту, сиу, гибкость, общую выносливость); • Воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь трудолюбие); • Учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); • Учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
--	---

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2.	Физкультурные занятия	20			20		40
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч 40м

	вечерней прогулке)						
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7.	Дозированная ходьба		10				10
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1 ч 25 м	1 ч 05 м	1 ч 25 м	1 ч 15 м	1 ч 05 м	6 ч 15 м

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет).

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная			20			20

	ходьба						
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2 ч 05 м	1 ч 25 м	2 ч 25 м	1 ч 05 м	1 ч 55 м	10 ч

2.2.1. Ранний возраст (1-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый

продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры.

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития.

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром.

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни.

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и

др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре.

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности. Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни. Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения.

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2.2. Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям. Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии, в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт

самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую

коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи,

развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские

игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. МБДОУ и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим

собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Формы работы с родителями:

- общие родительские собрания;
- педагогические беседы, консультации для родителей (индивидуальные и групповые);
- Дни открытых дверей;
- экскурсии по детскому саду; совместные занятия, досуги, индивидуальные поручения, субботники, собрания-дискуссии, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, информационные листки, фотовыставки в группе;
- консультации по вопросам адаптации ребенка к детскому саду;
- составление банка данных о семьях воспитанников;
- создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, мероприятий и досугов.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
- беседы с родителями;
- беседы с детьми;
- наблюдение за ребенком.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность МБДОУ ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

1. Информационно-аналитическое направление.

Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

2. Познавательное направление.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов МБДОУ (учитель - логопед, инструктор по физической культуре, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги.

3. Наглядно-информационное направление.

Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, выпуск газеты, информационные проспекты для родителей, дни открытых дверей, семейный и групповые альбомы («Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»), папки-передвижки, фотомонтажи «Из жизни группы», фотовыставки «Моя бабушка – лучше всех», «Мама и я - счастливые мгновения», «Папа, мама, я –

дружная семья», «Мой папа – самый, самый, самый...» и т.д., эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел», копилка Добрых дел.

4. Досуговое направление.

Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Преемственность в работе детского сада и школы.

Работа по преемственности между детским садом, и школой – одна из важнейших составляющих в обучении и воспитании дошкольников. Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Совместные задачи МБДОУ и школы по реализации плана:

- ✓ Объединить усилия учителей начальной школы и воспитателей МБДОУ по созданию условий для успешного обучения в первом классе.
- ✓ Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников интеллектуальных умений, необходимых для успешного обучения в школе (разговорной речи и самостоятельного связного речевого высказывания, фонематического слуха, умения решать элементарные логические задачи).
- ✓ Направлять усилия воспитателей на выработку у дошкольников самостоятельности, ответственности и активности в выполнении заданий и поручений взрослых.
- ✓ Способствовать поддержке и развитию творческой инициативы и способностей дошкольников в продуктивной деятельности.
- ✓ Учителям начальной школы изучить индивидуальные особенности дошкольников и систему проведения учебных занятий воспитателями подготовительных групп детского сада.
- ✓ Проводить совместные внеклассные мероприятия учащихся начальной школы и воспитанников детского сада для более успешной адаптации в первом классе.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ Методическая работа.
- ✓ Сотрудничество с семьей.
- ✓ Работа с детьми. Взаимодействие МБДОУ и СОШ №1 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса

условий, обеспечивающих равные стартовые возможности для обучения детей в СОШ№1.

Такая планомерная работа по подготовке детей к школе способствует:

1. Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно речевому и художественно-эстетическому;
 - сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.
2. Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
3. Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МБДОУ и начальной школе.
4. Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.
5. Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В МБДОУ функционирует 1 группа компенсирующей направленности.

Перечень коррекционных мероприятий:

- обследование детей;
- изучение документации (заключений врачей-специалистов);
 - заполнение речевых карт;
- анкетирование родителей;
- диагностирование детей;
- консультирование, индивидуальные беседы с родителями;
- консультации, семинары для воспитателей и специалистов;
- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Комплектование группы компенсирующей направленности осуществляется по следующему алгоритму:

- ✓ Профилактический осмотр детей 4-6 лет в группах общеразвивающей направленности на предмет выявления отклонений в психо-речевом развитии на основании заявления родителей (законных представителей).
- ✓ Обсуждение результатов обследования на психолого-медико-педагогическом консилиуме МБДОУ.
- ✓ Комплектование групп компенсирующей направленности в соответствии с рекомендациями ПМПК и с согласия родителей.

В группе компенсирующей направленности с 10-часовым пребыванием детей при 5-дневном режиме работы МБДОУ, 80% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности и квалифицированную коррекцию недостатков в развитии, которые проводятся учителем-логопедом на организованных групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях. Оставшиеся 20% отводятся на реализацию образовательной программы.

Содержание коррекционной работы.

Система коррекционной работы рассчитана на девятимесячное пребывание детей в логопедической группе. Главной задачей коррекционной работы является устранение речевого дефекта. Для определения траектории индивидуального психолого-медико педагогического сопровождения детей группы компенсирующей направленности проводится дополнительное ежеквартальное обследование специалистами МБДОУ, фиксируется в планах индивидуального сопровождения ребёнка по результатам обследования и диагностических картах нейропсихологического развития детей старшего дошкольного возраста, разрабатывается индивидуальный перспективный план, который корректируется в течение учебного года.

С помощью специальных логопедических приемов осуществляется постановка звуков и уточняется артикуляция имеющихся звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является условием, обеспечивающим решение поставленных задач. Работа направлена на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, артикуляционных навыков, фонематического восприятия в сочетании с анализом звукового состава речи. Учитывая некоторую задержку лексико-грамматического развития у этих детей, в системе коррекционной работы предусмотрены упражнения на расширение и уточнение словаря и на формирование связной, грамматически правильной речи, совершенствуется зрительно-двигательная координация. Вся система коррекционных занятий позволяет сформировать у детей полноценную речь, дает возможность преодолеть не только речевое недоразвитие, но и подготовить детей к обучению в группе общеразвивающей направленности детского сада.

Воспитанники группы компенсирующей направленности находятся в отдельном групповом помещении, развивающая предметно-пространственная среда, которого соответствует специфике коррекционной работы (элементы методических материалов, игры и пособия для коррекции психо-речевых функций, рекомендованные методическими пособиями по подготовке детей к школе с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР). С воспитанниками групп компенсирующей направленности занимаются учителя-логопеды, в своих кабинетах специалисты проводят занятия с воспитанниками, консультации с педагогами и родителями детей. Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками МБДОУ осуществляется по тематическому планированию, составленному учителем-логопедом с учетом программ:

-«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной 2010 г.

-«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной 2010 г.

-«Программа логопедической работы с заикающимися детьми» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной 2010 г.

План реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий:

- ✓ Постановка и автоматизация звуков.
- ✓ Дифференциация звуков.
- ✓ Обогащение словарного запаса.
- ✓ Развитие грамматического строя речи.
- ✓ Развитие связной речи.
- ✓ Развитие темпо-ритмической стороны речи.

- ✓ Преодоление нарушений слоговой структуры слова.
- ✓ Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза.
- ✓ Развитие слогового анализа и синтеза.
- ✓ Работа над техникой чтения.
- ✓ Развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики.
- ✓ Развитие слуховой и зрительной памяти.
- ✓ Развитие зрительного восприятия.
- ✓ Развитие мышления.
- ✓ Развитие пространственных представлений.
- ✓ Развитие временных представлений.

2.6. Содержание вариативной части Программы.

Вариативную часть образовательной программы обеспечивают парциальные программы. Личностно-ориентированный подход в воспитательно-образовательном процессе, возможность включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей детей реализуется в организованных на базе ДОО кружках, реализующих 40% ООП ДО:

- физическое развитие – **спортивный кружок «Здоровичок»**, Программа физкультурно-оздоровительного направления «Театр физического развития и оздоровления» Н. Н. Ефименко;
- художественно-эстетическое развитие – **кружок по танцевально - игровой гимнастике «Улыбка»** Программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.;
- познавательное развитие - **Экологический кружок «Юные экологи»** Авторская программа Н.А.Рыжовой, направлена на преемственность развитию дошкольного образования и начальной школы в экологическом «Наш дом природа»

Базовая часть : 60 %	Вариативная часть: 40%	Название программы	Итого
1 младшая группа (10НОД) 100 мин			
2 младшая группа (11НОД) 150 мин			
средняя группа(11НОД) 170 мин	Танцевальный кружок «Улыбка» (15 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (15 мин)		200 мин
старшая группа(15НОД) 310 мин.	Танцевальный кружок «Улыбка». (20 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (20 мин)		350 мин
подготовительная группа(16НОД) 480 мин	Спортивный кружок «Здоровейка» (30 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (30 мин)		540
логопедическая группа(17НОД) 510 мин	Экологический кружок «Юные экологи» (30 мин)		540

Региональный компонент содержания дошкольного образования в младшем дошкольном возрасте.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребёнком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знания по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути развития родной им земли на примере сл.Б. Мартыновки.

Помочь дошкольникам шире познакомиться со слободой Большой Мартыновкой. Понять историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе «История донского края» Н. В. Елжовой. которое органично интегрировано, как часть непосредственно организованной деятельности во все образовательные направления.

Целью данной программы является развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей маленькой родине. Данная цель будет осуществлена через решение следующих задач:

- формировать у детей начала нравственного сознания и начала самосознания личности на основе культурно – этнических норм данного региона;
- расширять содержание сознания ребёнка за счёт сведений и событий, явлений недоступных его непосредственному наблюдению;
- способствовать обогащению представлений о прошлом маленькой родины;
- поддерживать познавательно – созидательное отношение к окружающему миру донской природы;
- поддерживать постоянный интерес к миру взрослых;
- способствовать возникновению желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками;
- создавать условия для формирования у детей чувства любви к Родине;
- способствовать развитию продуктивного воображения, логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Вариативное содержание

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Но основы познания своей истории можно начинать давать и с младшего возраста. Рекомендуемая автором модель познания Донского края для детей от 3 до 7 лет представляет собой спираль, где на каждом новом витке происходит закрепление прошлого опыта и формирование новообразований.

Знакомство с содержанием программы происходит по следующему плану.

3 – 4 года – «Я и моя семья»

Тема 1 «Кто ты?».

Как зовут тебя, на какую букву начинается твоё имя, что означает твоё имя, а как ещё ласково называют тебя дома, как зовут твоих друзей, чем ты похож на других детей, чем отличаешься, чем похож, на взрослых и чем от них отличаешься?

Тема 2 «Семья»

Как зовут твоих родителей? Кто у вас ещё есть в семье? Как их зовут? Где работают мама и папа? Как зовут твоих дедушку и бабушку? Чем они занимаются? Кто ещё живёт с вами? Кто о тебе заботится? А как ты им помогаешь?

Тема 3 «Где я живу»

В каком городе (селе) ты живёшь? На какой улице? А в какой детский сад ты ходишь? Как зовут твоих друзей? А где они живут? Дом городской или сельский? В какие игры ты играешь с друзьями? Твоя комната и любимые игрушки?

Тема 4 «Моя улица»

Какие дома на твоей улице? Какие деревья там растут? А есть ли цветы? Что рядом с твоим домом интересное? Что можешь рассказать интересное о своём селе? Какой транспорт проезжает по твоей улице? В какие игры ты любишь играть на улице?

Тема 5 «Знакомство с достопримечательностями?»

Тема 6 «Вещи из бабушкиного сундука (одежда казачки и предметы быта)».

Чем похожа одежда бабушки на современную одежду и чем отличается? Для чего нужны такие предметы быта? Как ими пользоваться? Аппликация: «Украсим одежду казачки».

Тема 7 « Чай бабушки Дарьи (приготовление лечебного чая из донской степи)»

Когда и где собирала бабушка травы? Как она их сушила? Названия трав. Их лечебные свойства. Как заваривать чай из трав?

Тема 8 «Печенье бабушки Дарьи (учимся готовить печенье)»

Из чего пекут печенье? Как получают муку? Для чего нужен сахар, сода, яйца? Как получить разную форму печенья? Угощаем мам и бабушек печеньем?

Тема 9 «Мы идём в гости»

Идём в гости к другу, бабушке, в другую группу с концертом, новой игрой, своими подарками – знакомство с правилами этикета.

Предполагаемый результат. Дети осознают себя, своё «я» - у меня есть лицо, шея, руки, ноги, туловище, я похож на других детей, но и отличаюсь от них. У меня есть папа, мама, брат, сестра, дедушка, бабушка – они любят меня и заботятся обо мне. Это моя семья. Я знаю, где они работают. Я хожу в детский сад, у меня есть друзья. У нас есть любимые игры. Все мы живём в сл. Б. Мартыновке.

Особенностями осуществления образовательного процесса является обеспечение условий для формирования у детей целостного представления о взаимосвязи процессов, происходящих в мире, стране, донском крае, непосредственном окружении ребёнка и готовности включиться в практическую деятельность по их развитию. Формирование представлений об истории, культуре, природе Донского

края раскрываются через все образовательные области, как часть непосредственно – организованной деятельности или в совместной деятельности в форме праздников, досугов, развлечений, который, обеспечивают овладение детьми конкретным видом культуры.

Наиболее полно раскрыть специфику Донского края в прошлом и настоящем позволяет содержание образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие». В своём единстве они раскрывают особенности родного края, связанные с культурными традициями, историческими событиями, природным окружением, литературой, музыкой, живописью, играми.

Перспективный план по авторской программе «История донского края» Н. В. Елжовой.

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Кто ты?».	Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени, к своим друзьям.
	«Я и другие»	Учить замечать и рассказывать. (Чем ты похож на других детей, чем отличаешься, чем похож, на взрослых и чем от них отличаешься?)
Октябрь	«Моя семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.
	«Мои дедушки и бабушки»	Продолжать формировать представления детей о семье.
Ноябрь	« Село, где мы живём»	Познакомить детей со сл. Б. Мартыновкой, особенностями жилищ жителей нашего села.
	«Мой дом»	Закрепление знания детей о родном доме, умение рассказать о нём.
Декабрь	«Улица, где я живу»	Закрепление знания детей и умение рассказать своей улице , транспорте который по ней проезжает.
	«Детский сад, группа»	Расширить и закрепить знания детей о детском саде и группе. Закрепить умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Январь	«Знакомство с достопримечательностями»	Познакомить детей с достопримечательностями родного села.

	«Знакомство с достопримечательностями» (Продолжение)	Продолжать знакомство детей с достопримечательностями родного села.
Февраль	«Вещи из бабушкиного сундука (одежда казачки)»	Познакомить с женской русской народной одеждой (повседневной и праздничной), привить детям гордость за свою национальную культуру.
	«Вещи из бабушкиного сундука (предметы быта)».	Познакомить детей с предметами обихода (печка, ухват, кочерга, коромысло, ведро, стиральная доска), способами действовать с ними. Рассказ воспитателя о гончарном ремесле.
Март	Травы донской степи.	Познакомить детей с травами и растениями донского края.
	«Чай бабушки Дарьи (приготовление лечебного чая из донской степи)»	Познакомить детей с лечебными свойствами донских трав, приготовлением из них лечебного чая.
Апрель	«Печенье бабушки Дарьи»	Познакомить детей из чего, готовят печенье.
	«Учимся готовить печенье»	Учить детей готовить печенье.
Май	Знакомство с правилами этикета.	Знакомить детей с правилами этикета.
	«Мы идём в гости»	Показать малышам сказку. Закрепить правила этикета.

Формы реализации программы.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим блокам.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателей с детьми, т.к. воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребёнком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно – ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую. Формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность мы предлагаем включать беседы о родном селе, городах России, животных родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Наиболее эффективно воздействие на ребенка средствами эстетического воспитания, поэтому большая роль в программе отводится изобразительной деятельности, прослушиванию литературных и музыкальных произведений. Литература и искусство оказывают огромное влияние на нравственное развитие и эмоциональный мир ребенка.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздник, утренники, массовые мероприятия. Мы предлагаем проводить мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств, например:

- Праздник Осени.
- новогодний утренник;
- рождественские колядки;
- День защитников Отечества;
- «Встреча весны» - фольклорный праздник;
- Масленица
- День Победы;
- День защиты детей;

Образовательная область	Методы обучения	Средства обучения
Социально-коммуникативное развитие.	чтение рассказов, сказаний, сказок; показ сказок; рассматривание книжных иллюстраций, предметов дидактические игры.	Флаг, карта России, С семейные альбомы; Дидактическая кукла «Казак» и «Казачка», Альбом «Русские народные костюмы»; Народные промыслы.
Познавательное развитие	Прогулки; Наблюдения.	Народные дидактические игры, игрушки, вкладыши; Предметы быта. Домашней утвари; Одежда казаков и казачек, предметы украшений; Фотоальбомы; Гербарии растений Мартыновского района; Муляжи овощей, ягод, фруктов.
Речевое развитие	Чтение литературных произведений; Стихотворений; Беседы; Обобщающие рассказы; Загадки; Словесные игры;	Иллюстрации, сказки, Портреты писателей
Художественно эстетическое развитие	Продуктивная деятельность; Игры; Пособия.	Колыбельные, потешные, фольклор. Литературное произведение и сказки донских авторов; Музыкальные народные произведения
Физическое	• Подвижные игры	• Атрибуты к

Национально-региональный компонент в системе деятельности ДООУ.

Образовательный процесс в ДООУ осуществляется с учетом природных, климатических и национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- эстетический компонент - эмоциональное восприятие объектов культуры, мира живой и неживой природы Донского края;
- поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- Содержание регионального компонента обеспечивается региональной программой «Родники Дона» -Р.М.Чумичева и др.

Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
 2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
 3. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

ПЛАН ВКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДОНСКИМ КРАЕМ В ОСНОВНУЮ ПРОГРАММУ

Родной край

Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.

Познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог).

Дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г.Ростова.

Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков.

Воспитывать уважение к возрождению казачества.

Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защищать, беречь и сохранять Веру Православную.

Предметы быта

Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных признаках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

Традиции и обычаи на Дону

1. Народное творчество Дона.
2. Почитание старших и сверстников казаков.

Природа донского края

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах года, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

Растительный мир

Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Красной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хорошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

I квартал

Растения: ковыль, мятлик, пырей, люцерна, клевер, тысячелистник, шалфей.

Деревья: дуб, клен, липа. Грибы: дубовик, масленок.

II квартал

Растения: девясил, спорыш, боярышник, зверобой, подорожник, душица.

Деревья: ива, береза, яблоня, ясень.

Грибы: подберезовики, сыроежки, шампиньоны.

III квартал

Растения: чабрец, крапива, полынь, бессмертник. Деревья: акация, ольха, рябина черноплодная, калина. Грибы: лисички, опята.

Животный мир

Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них. Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу

I квартал

Птицы: перепел, дрофа, степной орел, горлица, грач, сорока, дрозд, перепелка, серый гусь, чайка, филин, щегол.

Млекопитающие: светлый хорь, сайгак, суслик, хомяк, хорек, водяная крыса, выдра.

Пресмыкающиеся: прыткая ящерица, уж.

Рыбы: стерлядь, красноперка, карась, сом, щука, белуга, осетр, севрюга.

Земноводные: озерная лягушка.

II квартал

Птицы: журавль-красавка, стрепет, жаворонок, черный коршун, дятел, ворона, иволга, зяблик.

Млекопитающие: ондатра, ласка, заяц-русак, байбак, тушканчик, домовая мышь, степная пеструшка.

Пресмыкающиеся: желтобрюхий полоз, степная гадюка.

Рыбы: сельдь, речной угорь, лещ, чехонь, сеньга, сани, тарань, линь, пескарь.

Земноводные: тритон, жаба. III квартал

Птицы: синица, скворец, серый журавль, утка, цапля, голубой зимородок, грач, воробей.

Млекопитающие: еж, косуля, лось, барсук, кабан.

Пресмыкающиеся: болотная черепаха.

Рыбы: рыбец, толстолобик, судак, окунь, ерш, килька.

Земноводные: минога.

К концу года дети должны знать:

- название родного поселка, области, достопримечательные места родного края;
 - историю донского казачества, традиции и обычаи на Дону;
 - сезонные изменения в природе донского края;
 - домашних и диких животных, растения Ростовской области.
- уметь:
- различать и называть деревья, растения, животных;
 - ухаживать за ними. *Развитие речи*

Обогащение словаря

Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие:

- казачьи чины (атаман, есаул, казак);
- названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);
- названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентерья, сапетки, шпоры, пяльцы)

Знакомство с донским фольклором

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа.

I квартал

Для устной передачи:

сказки казаков-некрасовцев (под редакцией С.Парши-нова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охотник".

Для чтения:

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумиле-вич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

Для заучивания наизусть:

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

II квартал

Для рассказывания детям:

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумиле-вича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

Для чтения:

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон берет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

Ш квартал

Для устной передачи:

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

Для чтения:

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

- выразительно читать стихи наизусть;
- знать имена донских поэтов, писателей.

Развитие элементарных математических представлений

Упражнения и дидактические игры Количество и счет Лабиринты:

1. Найди всех зайчат.
2. Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай.
3. Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай.
4. Найди всех кузнечиков. Сколько их?
5. Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколько перчаток?
6. Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисовано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?

Игры

1. Мальчики.
2. Рассеянный художник.
3. Сколько котят?
4. Рассели ласточек.

Ориентировка в пространстве

Лабиринты

1. Найди такую же клеточку на картине внизу.
2. Найди такие же бусинки на картине вверху.
3. Под каким деревом норка у ежа?
4. По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не заблудиться и попасть к маме?
5. Помоги принцу найти Золушку.

Игры

1. Разговор по телефону.
2. Правила движения.
3. Где, чей дом?

Величина

Лабиринты:

1. Найди одинаковые предметы (мячи, картинки, бабочки, зонтики).
2. Найди пару к каждой vareжке.
3. Построй дорожку.

Геометрические фигуры:

1. Почини сапожки.
2. Помоги вышить коврик.
3. Подбери заплату к платочку.

4. Собери бусы и гирлянды.
5. Найди одинаковые предметы.
6. Помоги девочке добраться домой.
7. Помоги петушку.
8. Почини одеяло.
9. Запомни пустые клетки.
10. Запомни квадрат.

Литература.

1. Г.А. Урунтаева: "Помоги принцу найти Золушку". Москва, "Просвещение", 1994 год
- "Давайте поиграем". (Под редакцией А.А. Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 год
3. З.А. Михайлова: "Игровые занимательные задачи для дошкольников". Москва, "Просвещение", 1990 год.

Музыкальное воспитание

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию.

Слушание музыки

Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин С.А., Листопадов А.М.

Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского казачества.

Музыкальный репертуар

Пение:

1. Гимн (донского казачества) Всевеликого Войска Донского. Слова Ф.И. Анисимова (1855 г) в обработке В. Мантулина, музыка Ф.И. Анисимова.

2. Народные песни.

"Из-под кочек, из-под пней", "Атаманец молодой", "При лужку", "Разудалые казаки", "Пчелочка", "У нас было на Дону", "По над Тихим Доном", "Молода я", "На горе сосна зеленая", "Все домой", "Посею лебеду", "Как за Доном", "На горе-то калина" обработка Ю. Чичкова.

Слушание.

А.М. Листопадов: "Песни донских казаков", "Донские исторические песни", "Старинная казачья свадьба на Дону".

С.А. Траилин: балеты "Тарас Бульба", "Рыцарь и фея", "Волшебная корона", "Зачарованный лес", "Маленькая продавщица". Праздники на Дону:

17 октября - Войсковой праздник на Дону.

4 ноября - Общевоинской праздник.

4 декабря - День казачки.

Масленица.

Пасха.

9 мая отмечается торжественной панихидой по всем павшим на поле брани.

1 июня - "Тиральская обедня". Панихида по всем репрессированным, расстрелянным и замученным казакам.

Изобразительная деятельность

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донского края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

Предметное и сюжетное рисование

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины природы донского края, предметы быта.

I квартал

Темы: "Осень на Дону", "Наш родной поселок", "Степь ковыльная", "Уборка урожая", "Дары Дона", "Дон", "Осенний лес", "Идет дождь".

II квартал

Темы: "Шашка и сабля казака", "Казачье седло", "Зима на Дону", "Птицы", "Нарисуй своих любимых животных".

III квартал

Темы: "Весна на Дону", "Лодки на реке", "Казачата делают зарядку", "Нагайка", "Моя улица", "Пришла весна", "Прилетели птицы на Дон", "Кукла в казачьем костюме", "Салют на Донской земле", "Цветут сады".

Декоративное рисование

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, треугольнике), используя растительный орнамент донского края.

Темы занятий:

I квартал

"Украсть платочек", "Тарелочка", "Шарфик", "Узор на круге", "Девочка в нарядном платье".

II квартал

"Полотенце", "Дорожка", "Скатерть", "Фартук".

III квартал

"Поясок", "Платье для куклы", "Роспись посуды для кукол".

Лепка

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц.

Темы занятий:

I квартал

"Грибы", "Фрукты в вазе", "Овощи", "Козленок", "Конь", "Ступа с пестиком".

II квартал

"Блюдо", "Кувшин", "Горшочек", "Крынка".

III квартал "Лошадка", "Птицы на кормушке", "Индюк", "Кадки".

Аппликация

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни.

I квартал

"Грибы", "Огурцы и помидоры лежат на тарелке", "Осенний ковер", "Украсть платочек",

"Гирлянда из листьев". II квартал

"Кувшин", "Горшок", "Украсть коврик, дорожку", "Украшение чашки с блюдцем".

III квартал

"Ваза с цветами", "Дорожка", "Украсть платье куклы", "Весенний ковер", "Узор из тюльпанов", "Венок к обелиску Славы".

Современные донские художники

(Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство)

Познакомить с художниками Дона и их картинами:

I квартал

Есаулов В.П. - "Лес на Дону", "Натюрморт", "Цветы";

Ковалов В.И. - "Осень", "Уголок двора", "Зеленые цветы";

Лазаренко ВТ. - "Туман", "Бугры ковыльные".

II квартал

Конаев В.Г. - "Зимний этюд", "Река Глубокая";

Глуценко А.А. - "Подсолнухи", "Осеннее солнце", "Ранняя весна".

III квартал

Репников В.Н. - "Весна", "Утро";

Шестакова В.А. - "Вознесенский кафедральный войсковой собор", "Раки", "Рыба на завтрак";

Ермак Н.А. - "Сирень", "По над Доном".

К концу года дети должны уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);

- в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;

- в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

Примерный календарно-тематический план занятий в МДОУ по программе «Родники Дона»

М Е С Я Ц	Т Е М А	Ц Е Л Ь
	<u>Разновозрастная группа 4-6 лет</u> «Ой, ты Дон широкий»	Познакомить детей с главной рекой казаков – Доном., передать его красоту, познакомить с водными обитателями, рассказать о течении реки (медленное, быстрое), донести, что река – это богатство донского края.
Сентябрь	«Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» (желательно экскурсия)	Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркаска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д.
	«Конь – верный друг казака»	Рассказать детям, что казак – защитник своей земли, верный друг казака – конь (друг, спаситель, защитник). Казаки – смелые, мужественные, отважные воины. Казаки много трудились на родной земле, а конь – пер вый помощник.
Октябрь	Развлечение «Покров»	Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение.

	«Звуки народных инструментов»	Познакомить с народными инструментами, они служили человеку для развлечений. Казаки верили, что они обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Обозначить ценность человека, умеющего играть на муз. инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук
Ноябрь	«Экскурсия в донскую горницу»	Приобщение дошкольников к культуре Донского края, расширение представлений о быте казаков в далеком прошлом. Приобщать детей к культуре Донского края. Формировать у них понятие, что они есть часть великого Донского края.
Декабрь	«Казак рождается воином»	Сформировать у дошкольников интерес к истории Донского края, познакомить с военной жизнью казаков, рассказать о воспитании мальчиков, как будущих воинов, казачка – хранительница домашнего очага.
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.
Февраль	Праздник «Масленица»	Формировать у детей представления об обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.
Март	«Музыкальная гостиная»	Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию.
Апрель	Развлечение «Светлый праздник Пасхи»	Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.
Май	Развлечение «Близко к Дону казаки гуляли»	Приобщить детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально-чувственную сферу детей.
Июнь	«Зеленые святки – Троица»	Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям, желание их воплощать в своих детских видах деятельности.

Июль	«Казачий курень, донские казахи станицы» (Желательно экскурсия в краеведческий музей г.Каменска-Шахтинского)	Познакомить детей с памятниками архитектуры Донского края (станица, хутор, курень, хата), которые строились по законам природы. Словарная работа: курень, низы, верхи, балясы, узвар, прялка, чугунок, баз, палисадник.
------	---	---

Разновозрастная группа 5-7 лет и разновозрастная логопедическая группа 4-7 лет

Сентябрь	«Край в котором ты живешь. История донской земли»	Формирование потребности изучать обычаи и историю своего народа, развивать интерес к культуре донского края.
Октябрь	«Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» (желательно экскурсия)	Развитие способности понимать ценность жизни. Знакомство с символикой Войска Донского (печать, флаг), поэзия и литературно-художественные произведения, отражающие донской край. Познакомить с памятниками архитектуры г. Новочеркаска, с особенностями культуры и истории города. Развивать бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, к улице и т.д.
Ноябрь	«Как у нас-то было на тихом Дону»	Формировать представление о ценности человека в истории Донского края. Знакомить с многообразием народного донского фольклора, устным народным творчеством.
Декабрь	«На казачьем кругу»	Познакомить детей с символами казачьей доблести, воспитывать чувство причастности к нему. Разъяснить понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались), символы казачьей доблести: бунчук, булава, насека, печать Войска донского.
Январь	«Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов – легендарные личности.»	Продолжать вводить детей в начальный курс истории родного края, знакомить с историческим прошлым казачества, воспитывать гордость за своих предков и свое Отечество.
Февраль	«Гордость донской земли	Приобщить детей к культуре донского

	– Антон Павлович Чехов» Праздник «Масленица»	края. Расширять представления детей о том, что произведения ставятся на сценах отечественных и мировых театров. Формировать у детей представления об обрядовых праздниках на Дону; воспитывать у детей ценностное отношение к народным традициям.
Март	«Семикаракорская посуда» «Благодатная земля нашей родины, которая так щедро на таланты»	Развитие художественного творчества дошкольников на основе знакомства с народным искусством Семикаракорского промысла. Развитие у детей ценностно-смыслового отношения к донской культуре (Живопись донских художников, творчество донских писателей и композиторов). Проникнуться симпатией к творцам истории родного края.
Апрель	Праздник «Светлое Христово Воскресение (Пасха)»	Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.
Май	Развлечение «Играй и пой казачий Дон»	Приобщать детей к истокам донской культуры
Июнь	«Славься наш любимый Дон» (желательно посещение кукольного, музыкального или драматического театра)	Формировать представления о народном и кукольном театре на Дону.
Июль	«Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей»	Осмысление передачи из поколения в поколение традиций, обычаев, бережного отношения к своему жилищу. Знакомство с гербом города Азова, фотоальбомом достопримечательностей, репродукциями города.

Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина
«Ценностное смысловое развитие дошкольников»
(на материале истории и культуры Донского края)-2005.

Критерий	Методика и выходные данные	Срок проведения
-----------------	-----------------------------------	------------------------

-определение уровня представлений о культуре истории родного края	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалог»С.281	
определение уровня представлений о произведениях искусства донских авторов, средствах выразительности, выявление особенностей эмоционально-этических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Мое любимое произведение»	
Определение особенностей художественного восприятия формы объекта	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание«Золотое сечение» С.282	
Выявление степени овладения зрительным синтезом- объединение элементов в целостный образ	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные картинки» Л.А.Венгера С.282	
Определение особенностей эмоционально-эстетических предпочтений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание «Художественный салон» С.283	
Выявление особенностей при поиске ребенка нестандартных решений	Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение» С.283	

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков
2. *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ, соответствующая требованиям Стандарта и санитарноэпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Кабинет
заведующего

Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:
- создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников МБДОУ и родителей,
- развитие профессионального уровня педагогов,
- просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей

Методический
кабинет

Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников и родителей. Развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Медицинский кабинет

Осмотр детей, консультации медсестры, врачей:
-профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно
– просветительская работа с родителями и работниками МБДОУ.

Групповые помещения

Создание и оснащение «центров», «уголков», меняющихся в соответствии с тематическим планированием (центр сюжетно-ролевой игры), «центр книги», «центр театрализованных игр», «центр науки», «центр строительно-конструктивных игр»

Кабинет учителя-логопеда

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, обследование речевого развития детей, консультативная работа с родителями и педагогами:
- развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения

Кабинет педагога-психолога

Коррекционные индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами.
Проведение психодиагностики:
- диагностика развития психических процессов
- развитие психических процессов
- психопрофилактика

Музыкальные занятия, праздники, досуги, подгрупповая и индивидуальная работа, развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-



3.3. Кадровые условия реализации Программы

На протяжении нескольких лет в МБДОУ работает сплоченный, творческий коллектив, в котором наблюдается благоприятный психологический климат. Воспитательно-образовательный процесс ведут пятнадцать педагогов: 1 старший воспитатель, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 10 воспитателей.

Образовательный уровень и квалификационная категория педагогического коллектива МБДОУ

Общее количество педагогов		Образование			Аттестационная категория			
воспитатели	специалисты	высшее	средне специальное		высшая	первая	соотв. занимаемой должно	без категории
			педагогическое	профессиональное				

							сти	
11	4	6	7	2	2	5	6	2

Соотнесение педагогов по стажу работы

0-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	свыше 20 лет
1	2	1	6	5

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название программ и методик	Автор	Кол-во групп/ детей
1	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.	Группа раннего возраста – подготовительные группы
2	Физкультурные занятия в детском саду.	Пензулаева Л.И	Младшая – подготовительные группы
3	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Куцакова Л.В.	Младшая – подготовительные группы
4	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	Белая К.Ю.	Группа раннего возраста – подготовительные группы
5	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Саулина Т.Ф.	Младшая – подготовительные группы
6	Комплексные занятия с детьми	Бондаренко Т.М.	Младшая – подготовительные группы
7	Конструирование из строительного материала.	Куцакова Л.В.	Средние – подготовительные группы
8	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А., Позина В.А.	Группа раннего возраста – средняя группы
9	Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.	Соломенникова О.А.	Группа раннего возраста – средняя группы
10	Развитие речи в детском саду.	Гербова В.В.	Группа раннего возраста – средняя группы
11	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду	Ушакова О.С.	Старшие – подготовительные группы
12	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные	Лыкова И.А.	Группа раннего возраста – подготовительные

	ладошки»		группы
13	Изобразительная деятельность в детском саду.	Комарова Т.С.	Группа раннего возраста – подготовительные группы
14	Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями в речи.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др.	Старшая – подготовительные группы (логопедические)
15	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»	Авт.-сост. Е.Н.Арсенина	Группа раннего возраста – подготовительные группы
16	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие.	Зацепина М.Б.	Группа раннего возраста – подготовительные группы
17	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»	Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой;	Группа раннего возраста – подготовительные группы
18	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей «Цветик – семицветик»	под редакцией Н.Ю. Куражевой.	Группа раннего возраста – подготовительные группы
19	Программа «Театр-Творчество-Дети»;	Н.Ф.Сорокина	Старшая – подготовительные группы
20	Программа социально-эмоционального развития дошкольников "Я-ты-мы"	О.Л.Князева	Старшая – подготовительные группы
21	Программа эмоционального развития дошкольников «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	С.В.Крюковой.	Старшая – подготовительные группы
22	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;	Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной	Старшая – подготовительные группы
23	Программа «Светофор»	Даниловой Т.И.	Старшая – подготовительные группы
24	Программа развития музыкальности у детей 2-7 лет «Гармония» К.В.Тарасовой;		Группа раннего возраста – подготовительные группы
25	Программа развития	В.А.Петровой	Группа раннего

	музыкальности у детей у детей раннего возраста (3-й год жизни) «Малыш»;		возраста
26	Авторская программа «Музыкальные шедевры».	О.П. Радыновой	Группа раннего возраста – подготовительные группы
27	Региональная программа «Приключения Светофора»		Старшая – подготовительные группы
28	Авторская программа «Наш дом природа»	Н.А.Рыжовой	Старшая – подготовительные группы
29	Программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.	Старшая – подготовительные группы
30	Программа физкультурно-оздоровительного направления «Театр физического развития и оздоровления»	Н. Н. Ефименко	Старшая – подготовительные группы
31	Авторская программа "История Донского края";	Е.В. Елжовой	Старшая – подготовительные группы
32	Региональная программа «Родники Дона».	Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохиной	Младшие – подготовительные группы
33	Методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»	Л.В. Гаврючина	Младшие – подготовительные группы
34	Методическое пособие «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе»	И.В. Чупахова, Е.З. Пужаева, И.Ю.Соколова	Младшие – подготовительные группы

Наличие инфраструктуры МБДОУ (блоки)

Административный	Педагогический	Медицинский	Пищеблок	Прачечная
Кабинет заведующей МБДОУ, кабинет завхоза, кабинет старшего воспитателя	Музыкальный зал, спортивный зал, кабинета учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога	Кабинет медсестры, процедурный, изолятор	Горячий цех, цех для холодной обработки продуктов, кладовая сыпучих продуктов, кладовая	Гладильный цех, постирочный цех, комната кастаньяши

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

В осуществлении воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ нет национально-культурных, демографических, климатических особенностей. Дошкольное учреждение работает в условиях 10-часового пребывания воспитанников режиме 5-дневной рабочей недели. В основу построения образовательной работы положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы, конструктивной вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности. Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять названия проектов, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации проектов носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Организация воспитательно-образовательного процесса включает в себя: систему образовательной работы, систему педагогической диагностики, систему физкультурно-оздоровительной работы, систему дополнительного образования, систему взаимодействия с семьями воспитанников. Данная Программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. В МБДОУ воспитывается 103 воспитанника, что соответствует плановой наполняемости по группам. Все группы однородны по возрастному составу детей. Общее количество групп – 6. Из них: 5 групп общеразвивающей направленности и 1 компенсирующей. В группе компенсирующего вида воспитываются дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР).

№	Группа	Количество групп	Количество детей	Направленность группы
1	Группа раннего возраста (2-3 года)	1	16	общеразвивающая
2	Младшая группа (3-4 года)	1	21	общеразвивающая

3	Средняя группа (4-5)	1	19	общеразвивающая
4	Старшая группа (5-6 лет)	1	16	общеразвивающая
5	Подготовительная группа (6-7 лет)	1	17	общеразвивающая
6	Логопедическая группа (5-7 лет)	1	12	Компенсирующая (ОНР, ФФН)

Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей

<i>Линия взаимодействия</i>	<i>В чем проявляется сотрудничество</i>
старший воспитатель – воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение и составление перспективного плана и совместной работы по преодолению речевых нарушений. • Консультации, подготовка к открытым мероприятиям. • Оформление информационных стендов для родителей. • Подготовка развлечений, совместный подбор речевого материала и его отработка с детьми. • Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы. • Составление отчета о проделанной работе за прошедший учебный год.
инструктор по физической культуре - воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья. • Учет индивидуальных особенностей детей, их физического развития, физической подготовленности. • Формирование нравственно-волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни. • Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка. • Закрепление определенных видов движений • Консультации в течение года.
учитель- логопед - воспитатель, инструктор ФИЗО	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с диагнозами детей, их психологической характеристикой и возрастными особенностями. • Ознакомление с комплексом речевого материала для развития движений согласно тематическому плану. • Консультации. • Работа над координацией движений, общей и мелкой моторикой. • Развитие речевого, физиологического

дыхания и мимической мускулатуры.

**Модель образовательного процесса в МБДОУ на день
Младший дошкольный возраст**

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание) <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) <input type="checkbox"/> Физкультминутки <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по физической культуре <input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	<input type="checkbox"/> Образовательная деятельность <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	<input type="checkbox"/> Игры <input type="checkbox"/> Досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды <input type="checkbox"/> Этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Трудовые поручения <input type="checkbox"/> Игры с ряженьем <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры

4.	Художественно-эстетическое развитие	<input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии	<input type="checkbox"/> Образовательная деятельность в изостудии <input type="checkbox"/> Музыкально-художественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
----	-------------------------------------	---	--

Старший дошкольный возраст

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<input type="checkbox"/> Приём детей на воздухе в тёплое время года <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Гигиенические процедуры (обширное умывание) <input type="checkbox"/> Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) <input type="checkbox"/> Специальные виды закаливания <input type="checkbox"/> Физкультминутки <input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по физической культуре <input type="checkbox"/> Прогулка в двигательной активности	<input type="checkbox"/> Гимнастика после сна <input type="checkbox"/> Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) <input type="checkbox"/> Физкультурные досуги, игры и развлечения <input type="checkbox"/> Самостоятельная двигательная деятельность <input type="checkbox"/> Занятия хореографией <input type="checkbox"/> Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	<input type="checkbox"/> Познавательная образовательная деятельность <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Наблюдения <input type="checkbox"/> Беседы <input type="checkbox"/> Экскурсии по участку <input type="checkbox"/> Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	<input type="checkbox"/> Развивающие игры <input type="checkbox"/> Интеллектуальные досуги <input type="checkbox"/> Занятия по интересам <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
3.	Социально-коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры еды <input type="checkbox"/> Этика быта, трудовые поручения <input type="checkbox"/> Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям <input type="checkbox"/> Формирование навыков культуры общения <input type="checkbox"/> Театрализованные игры <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры	<input type="checkbox"/> Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Тематические досуги в игровой форме <input type="checkbox"/> Работа в книжном уголке <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое	<input type="checkbox"/> Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и	<input type="checkbox"/> Образовательная деятельность в

развитие	изобразительной деятельности <input type="checkbox"/> Эстетика быта <input type="checkbox"/> Экскурсии	изостудии <input type="checkbox"/> Музыкально-художественные досуги <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа
----------	--	--

План организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц

Виды деятельности, формы организации работы	Разделы программы воспитания и обучения в детском саду							
	Художественная литература	Развитие речи	ФЭМП	Экологическое воспитание	Изобразительная деятельность	Ребенок и окружающий мир	Музыкальное воспитание	Физическое воспитание
Младший и средний дошкольный возраст								
Занятия фронтальные							2 раза в нед.	2 раза в нед.
Занятия по подгруппам		2 раза в нед.	1 раз в нед.		2-3 раза в нед.	1 раз в нед.		
Занятия индивидуальные	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.
Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.			Ежедн.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.			1 раз в мес.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.				
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Опытно-исследовательская деятельность				1 раз в мес.				
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.		Ежедн.		
Рассматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.		
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.	1 раз в нед.						
Беседа с детьми	1 раз в нед.	Ежедн.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в мес.	
Просмотр диафильмов	1 раз в мес.			1 раз в мес.				
Старший дошкольный возраст								
Занятия фронтальные							2 раза в нед.	3 раза в нед.
Занятия по подгруппам		3 раза в нед.	2 раза в нед.		3 раза в нед.	1 раз в нед.		
Занятия индивидуальные	1 раз в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	2 раза в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.

Сюжетно-ролевые игры		Ежедн.	1 раз в мес.			Ежедн.		
Театрализованные игры	1 раз в мес.			1 раз в мес.			1 раз в нед.	
Дидактические игры		Ежедн.	2 раза в нед.	2 раза в нед.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	
Целевые прогулки		1 раз в мес.		1 раз в мес.				
Наблюдения		Ежедн.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.		
Опытно-исследовательская деятельность			1 раз в мес.	1 раз в мес.				
Чтение, рассказывание	1 раз в нед.	Ежедн.		1 раз в нед.		1 раз в нед.		
Рассматривание иллюстраций	Ежедн.	Ежедн.		Ежедн.	2 раза в нед.			
Работа со стихотворениями	1 раз в нед.	1 раз в нед.						
Беседа с детьми	1 раз в нед.	1 раз в нед.		Ежедн.	1 раз в нед.	Ежедн.	1 раз в нед.	
Просмотр диафильмов	1 раз в мес.			1 раз в мес.				

3.7. Режим дня и распорядок

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме. Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями. Основное требование к режиму - учет возрастных особенностей детей и времени года.

Режим работы детского сада и время пребывания в нём воспитанников определялись с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в его уставе. Также в режиме отражается время приема пищи, образовательной и свободной деятельности, прогулок, дневного сна.

График работы детского сада: 7.00 - 17.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные. У каждого специалиста в детском саду имеется свой график работы.

В целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса и создания в возрастных группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам работа педагогов, специалистов и воспитателей проходит в тесном сотрудничестве.

Гибкий режим дня с учетом возраста детей и времени года

Организация режима дня и моделей образовательного процесса в группе раннего возраста

Режим дня в группе раннего возраста (2-3 года)

Мероприятия		
Холодный период года	Длит	Время

	мин.	
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	10 10	9.00-9.10 15.30-15.40
Игровая деятельность	40	9.20-10.00
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	70	10.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	30	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Сон.	160	12.10-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	20	15.40-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	60	16.00-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	70	10.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	30	11.40-12.10
Подготовка ко сну. Сон.	160	12.10-14.50

Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	20	15.40-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	60	16.00-17.00

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности в группе раннего возраста

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут. Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности составляет не более 1 часа в неделю.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей группы раннего возраста

Виды о.о.д.	Количество в неделю
Познание (познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений)	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество. Лепка	1
Художественное творчество. Рисование	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Организация режима дня и моделей образовательного процесса в младшей группе

Режим дня в младшей группе (3-4 года)

Мероприятия		
<i>Холодный период года</i>	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	15 15	9.00-9.15 9.25-9.40

Игровая деятельность	20	9.40-10.00
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	95	10.30-12.05
Подготовка к обеду, обед	25	12.05-12.30
Подготовка ко сну. Сон.	140	12.30-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	60	15.30-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	95	10.30-12.05
Подготовка к обеду, обед	25	12.05-12.30
Подготовка ко сну. Сон.	140	12.30-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	60	15.30-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

**Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности
в младшей группе**

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут. Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности составляет не более 1,5 часов в неделю.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей младшей группы

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей младшей группы

№	Виды о.о.д.	Количество в неделю
1	Познание (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений)	1
2	Познание (формирование целостной картины мира)	1
3	Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
	Художественное творчество. Лепка	0,5
4	Художественное творчество. Аппликация	0,5
5	Художественное творчество. Рисование	1
6	Физическая культура	3
7	Музыка	2
	Общее количество	10

Организация режима дня и моделей образовательного процесса в средней группе

Режим дня в средней группе (4-5 года)

<i>Мероприятие</i>		
<i>Холодный период года</i>	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	20	9.00-9.20
	20	9.30-9.50
	20	15.30-15.50
Игровая деятельность	20	9.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20

Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	100	10.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	20	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Сон.	130	12.40-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	40	15.50-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	100	10.30-12.10
Подготовка к обеду, обед	20	12.10-12.40
Подготовка ко сну. Сон.	130	12.40-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	40	15.50-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности в средней группе

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут. Продолжительность непосредственно

организованной образовательной деятельности составляет не более 2 часов в неделю.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей средней группы

№	Виды о.о.д.	Количество в неделю
1	Познание (познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.	0,5
2	Познание. Формирование элементарных математических представлений)	1
3	Познание (формирование целостной картины мира)	1
4	Коммуникация. Чтение художественной литературы	1
5	Художественное творчество. Лепка	1
6	Художественное творчество. Аппликация	0,5
7	Художественное творчество. Рисование	1
8	Физическая культура	3
9	Музыка	2
	Общее количество	11

Организация режима дня и моделей образовательного процесса в старшей группе

Режим дня в старшей группе (5-6 года)

<i>Мероприятие</i>		
<i>Холодный период года</i>	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	25	9.00-9.25
	25	9.35-10.00
	25	10.10-10.35
	25	15.30-15.55
Второй завтрак	5	10.00-10.05
Игровая деятельность, самостоятельная детская деятельность	25	10.35-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	90	11.00-12.30

Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	35	15.55-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	120	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	35	15.55-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности в старшей группе

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет 6 часов 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет 45 минут.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей старшей группы

Виды о.о.д.	Количество в неделю
Познание (познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1
Познание (формирование элементарных математических представлений)	1
Познание (формирование целостной картины мира)	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество. Лепка	0,5
Художественное творчество. Аппликация	0,5
Художественное творчество. Рисование	2
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество 13	13

**Организация режима дня и моделей образовательного процесса в подготовительной группе
Режим дня в подготовительной группе (6-7 года)**

<i>Мероприятие</i>		
<i>Холодный период года</i>	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	30	9.00-9.30
	30	9.40-10.10
	30	10.20-10.50
	30	15.30-16.00
Второй завтрак	5	10.10-10.15
Игровая деятельность. Самостоятельная детская деятельность.	20	10.50-11.10
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	80	11.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50

Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	120	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности в подготовительной группе

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы

Виды о.о.д.	Количество в неделю
Познание (познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1
Познание (формирование элементарных математических представлений)	2
Познание (формирование целостной картины мира)	1
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	3
Художественное творчество. Лепка	0,5
Художественное творчество. Аппликация	0,5
Художественное творчество. Рисование	2
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	16

**Организация режима дня и моделей образовательного процесса в логопедической группе
Режим дня в логопедической группе (5-7 года)**

<i>Мероприятие</i>		
<i>Холодный период года</i>	Длит мин.	Время
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Самостоятельная детская деятельность, подготовка к организованной непосредственно образовательной деятельности	10	8.50-9.00
Организованная непосредственная образовательная деятельность образовательные ситуации.	30	9.00-9.30
	30	9.40-10.10
	30	10.20-10.50
	30	15.30-16.00
Второй завтрак	5	10.10-10.15
Игровая деятельность. Самостоятельная детская деятельность.	20	10.50-11.10
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	80	11.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50

Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00
<i>Тёплый период года</i>		
Утренний прием детей на прогулке, осмотр Утренняя гимнастика	70	7.00-8.10
Самостоятельная детская деятельность, игры, общение по выбору и интересу детей. Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры)	20	8.10-8.30
Завтрак, гигиенические процедуры	20	8.30-8.50
Подготовка к прогулке Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии).	80	8.50-10.10
Подготовка ко второму завтраку	10	10.10-10.20
Прогулка (самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с детьми, игры, оздоровительные мероприятия, экскурсии). Возвращение с прогулки	120	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	30	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	110	13.00-14.50
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	20	14.50-15.10
Подготовка к полднику, полдник	20	15.10-15.30
Самостоятельная детская деятельность, игры, досуги, общение по выбору и интересу детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Итог дня. Прощание	30	16.30-17.00

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности в логопедической группе

Длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами, составляет не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 1,5 часа.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей логопедической группы

Виды о.о.д.	Количество в неделю
Познание (познавательльно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность)	1
Познание (формирование элементарных математических представлений)	2
Познание (формирование целостной картины мира)	1
Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	3
Художественное творчество. Лепка	0,5
Художественное творчество. Аппликация	0,5
Художественное творчество. Рисование	2
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	16

В МБДОУ при реализации основной образовательной программы дошкольного образования установлены каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности.

Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего	
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50	
2.	Физкультурные занятия	20			20		40	
3.	Физкультурные занятия на прогулке			20			20	
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м	
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м	
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50	
7.	Дозированная ходьба		10				10	
8.	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30	
9.	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц						
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м	

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
2.	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
3.	Динамические паузы,	5	5	5	5	5	25

	физкультминутки						
3.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
4.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
6.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
7.	Дозированная ходьба			20			20
8.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
9.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> Утренний прием на воздухе в теплое время года Облегченная форма одежды Ходьба босиком в спальне до и после сна Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19) Воздушные ванны Обширное умывание Полоскание рта 	<ul style="list-style-type: none"> Организация второго завтрака (соки, фрукты) Введение овощей и фруктов в обед и полдник Выполнение натуральных норм питания Замена продуктов для детей-аллергиков Соблюдение питьевого режима Гигиена приема пищи Индивидуальный подход к детям во время приема пищи Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> Диагностика уровня физического развития Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники Диагностика физической готовности к обучению в школе

Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа
Двигательный режим

Формы работы	Группа (2-3 года)	Группа (3-4 года)	Группа (4-5 лет)	Группы (5-7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин			
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин			
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Логоритмика				1 раз в неделю 30 мин
6. Дозированный бег	Ежедневно 80-100 м	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-15 мин	Ежедневно не менее двух игр по 15-20 мин
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание; - пролезание; - перелезание.	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 10-15 мин
9. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин
10. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами				Ежедневно, сочетая упражнения по

логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				выбору 10-15 мин
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30 мин

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	I младшая группа (2-3 года)	II младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1.Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
• Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С	+ 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: • Прием детей на воздухе	- 15 С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С

занятия	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	- 15 С	- 18 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	- 18 С	- 20 С	- 22 С	- 22 С
• Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Физические упражнения	Ежедневно			
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
• Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
2. Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы

		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Световое и цветковое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Отдельно выделена в Программе культурно - досуговая деятельность. Развитие культурно досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перспективное планирование развлечений и праздников

Месяц	Название мероприятия	
	Развлечения, праздники, досуги	Детские конкурсы, проектная деятельность, тематические недели
Сентябрь	Развлечение для детей "День знаний" Спортивный праздник «Здравствуй осень» Спортивное развлечение «Весёлое путешествие»	Творческий конкурс по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста «Как я провёл лето» Реализация педагогического проекта по физическому развитию детей "Здоровые дошколята"
Октябрь	Праздник "Праздник дорожной Азбуки" "логопедическая и подготовительная группы	Детский творческий конкурс «Безопасность дошкольника»

	<p>Спортивное развлечение «Спички детям не игрушки».</p> <p>Праздник «Золотая осень - чудесная пора» младшие группы</p> <p>Праздник «Волшебница осень» старшие группы</p> <p>Спортивный досуг "Путешествие в осенний лес" средняя группа</p>	<p>Тематическая неделя "Неделя безопасности по ПДД, ПБ"</p> <p>Конкурс детского творчества «Дары осени»</p>
Ноябрь	<p>Музыкальный праздник "Посвящение в дошколята"</p> <p>Спортивное развлечение для детей, открытие недели здоровья «Праздник спорта»</p> <p>Спортивное развлечение для детей младших групп «Мой весёлый звонкий мяч»</p> <p>Праздник "День матери"</p>	<p>Тематическая неделя "Неделя Здоровья"</p>
Декабрь	<p>Спортивное развлечение с родителями младшей группы «Заюшкина избушка».</p> <p>Праздничные Новогодние утренники «Здравствуй Новый год»</p>	<p>Детский творческий конкурс «Мастерская Деда Мороза»</p>
Январь	<p>Спортивный праздник на улице «Зимние забавы»</p> <p>Кукольный театр «Красная шапочка»</p>	<p>Реализация педагогического проекта совместно с родителями «Маленькие открытия в моей большой семье» (все группы)</p>
Февраль	<p>Фольклорное развлечение "Масленица"</p> <p>Праздник "23 февраля"</p>	
Март	<p>Спортивный праздник «Мы спортивные ребята»</p> <p>Праздник "Мамин день"</p>	
Апрель	<p>Спортивное развлечение «Путешествие в лес к мишке»</p> <p>Музыкальное развлечение для малышей «Любимые игрушки»</p> <p>Развлечение детей «Зверята и ребята».</p>	<p>Тематическая неделя игры и игрушки "Игралочка"</p>
Май	<p>Музыкально-спортивный «Физкульт - привет!»</p> <p>Праздник «9 мая»</p> <p>«Выпускной бал» праздничное мероприятие, посвященное выпуску детей в школу</p>	

4.Краткая презентация для родителей образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» сл.Большая Мартыновка.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:
 Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная в ФГАУ «Федеральный институт развития образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05.2015 (протокол № 2/15);

- Устав МБДОУ д/с «Колокольчик» сл.Б. Мартыновка;

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности от 31 марта 2015, № 4540, выданной Министерством образования Ростовской области.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям.

В ДОУ функционирует 6 возрастных групп:

1-ая младшая группа

2-ая младшая группа

средняя группа

старшая группа

старшая группа

подготовительная группа

логопедическая группа

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Стандартом содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Цели и задачи вариативной части программы дошкольного образования.

Цель: Создать условия для развития ребенка, его позитивной социализации, личностного роста, творческих способностей, инициативы в контексте художественно-эстетического развития, познавательного развития, физического развития и воспитания.

Задачи:

1. Укреплять физическое и психологическое здоровье детей, создавать условия для эмоционального и душевного комфорта.
2. Формировать единый модуль художественно-эстетического развития и познавательного развития и на его основе – развивать потребности во всех видах художественно-эстетической деятельности и связанных с ними способностей.
3. Создавать условия для совместной деятельности, повышать уровень социальной компетенции и формировать детское сообщество.

Вариативную часть образовательной программы обеспечивают парциальные программы. Личностно-ориентированный подход в воспитательно-образовательном процессе, возможность включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей детей реализуется в организованных на базе ДОО кружках, реализующих 40% ООП ДО:

- физическое развитие – **спортивный кружок «Здоровичок»**, Программа физкультурно-оздоровительного направления «Театр физического развития и оздоровления» Н. Н. Ефименко;
- художественно-эстетическое развитие – **кружок по танцевально - игровой гимнастике «Улыбка»** Программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.;
- познавательное развитие - **Экологический кружок «Юные экологи»** Авторская программа Н.А.Рыжовой, направлена на преемственность развития дошкольного образования и начальной школы в экологическом «Наш дом природа»

Базовая часть : 60 %	Вариативная часть: 40%	Название	Итого
	программы		

1 младшая группа (10НОД) 100 мин		
2 младшая группа (11НОД) 150 мин		
средняя группа(11НОД) 170 мин	Танцевальный кружок «Улыбка» (15 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (15 мин)	200 мин
старшая группа(15НОД) 310 мин.	Танцевальный кружок «Улыбка». (20 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (20 мин)	350 мин
подготовительная группа(16НОД) 480 мин	Спортивный кружок «Здоровейка» (30 мин) Экологический кружок «Юные экологи» (30 мин)	540
логопедическая группа(17НОД) 510 мин	Экологический кружок «Юные экологи» (30 мин)	540

МБДОУ обеспечено педагогическими кадрами:

Из 15 педагогических работников

- Высшее образование – 6 педагогов (40%);
- Среднее специальное образование -9 (60%);
- Первую квалификационную категорию имеют -5 педагогов (33%);
- Высшую квалификационную категорию имеют -2 педагогов (13%);

В МБДОУ имеются специалисты: учитель-логопед; педагог-психолог; музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Решение образовательных задач осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, познавательной и исследовательской деятельности, творческой, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

В течение года с родителями будут организовываться разнообразные мероприятия. Состояние и содержание территории, здания и помещений соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда.

Групповые помещения оснащены необходимым оборудованием для организации различных видов детской деятельности, которое постоянно обновляется и пополняется. Основным принципом построения режима пребывания детей в ДОУ

является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Комплексное оснащение воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществления воспитателями не только образовательного процесса, но и присмотра и ухода за детьми; организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников в рамках непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов.

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.

24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенкадошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.